婦女雜誌第五卷第二號目次

●圖畫

- ●王椒畦畫百子圖
- ●中國駐美公使顧維鈞之子女
- ●中國第一之美國女醫士彭元昭小影
- ●秀水高德華女史畫荷花
- ●秀水吳郭嫻女史畫水仙靈芝
- ●英王英后馬利公主之最近攝影

●社說

- ●獨身主義之研究　波羅奢館
- ●女子心理之研究　胡宗瑗

●學藝

- ●疾病之新療法　西神
- ●麪包之製法及其種類　聆癡
- ●陰曆年頭之花卉　紫石
- ●製甜酸菓品之法　孟久
- ●家庭養雞學（續）　江頤沁芝
- ●猩紅熱　趙英若
- ●火傷致死之原因　周延勛
- **植物之心理**（續）　壽白
- ●兒童時代預防僂麻質斯病之方法（續）　宗良

- ●家庭工業（續）　朱夢華 玉伯南
- ●烹調祕術（續）　李均一
- 實驗簡易**小兒疾病治療法**（續）　朱夢梅
- 實用科學衛生衣（續）附圖　瑞秋

●家政

- **婚禮**　張賽
- ●兒童教育之要點　宗良
- ●姙娠衞生法　竟澄
- **治家四要**（續）　胡品元
- ●兒童之斜視及其矯正　壽白
- ●慎防春季流行病　盧效彭
- ●救急要識　小青

●紀述

- ●歐洲宮闈祕史　艾者
- ●愛倫幹女史傳　附圖　袁念茹

●文苑

- ●織配劉夫人行略　袁世傳
- ●先妣事略　宋岳

●小說
九原可作　附圖一　閩縣林紓 王慶通同譯
●査　孟純
●簸風哀音（續）附圖　西神
●理想之家庭預算（續）　張慧中
君子花彈詞（續）附圖　瞻廬
●國文範作
●文一　紀二　論一　說二　詩十二　詞一
錢越英　張瑞珍　屈琴芬　高秀英　丁世英　李豫英
董素波　沈以淸　王采南
●雜俎
●新見聞隨筆（續）　盧振華
新電話　附圖十一　電氣操練機　附圖一　電氣治療機　附圖五
●指環物語　廣海
●談象　智齋
●餘興
●新年雜記　歸良箴
●解語花　李可齋
●英文紙牌遊戲　薩劍華
●家庭游戲　三種　附圖二　程谷靑
●手工游戲　附圖三　程谷靑
●補白
●通信問答

五卷第三號要目預告

根本改造之人種問題
紡織箴言
新發明之日光療目法　附圖
美國婦女之日本觀
美人航空之大計畫
瓶花之研究
手足寒冷之養生法
發育時期之女子
血虛症之治療法　附圖
趣味科學　植物之種子
漢醫治病之特長
飲料之研究
玉釧金釵記
西史野獲錄

小說月報十週紀念之大贈品

本報出版以來猥承閱者稱許同人愧感之餘益圖演進是以經歷次之修訂無美不臻爲說部之大觀有奇必錄而銷路之廣亦幾於無遠勿屆茲値發行恰及十週特精印名人書畫眞蹟多種以爲贈品既以作敝社十週之紀念亦以報愛讀諸君之雅意此項印品係用**十三色版加工精製**且用**中國紙印成永不退色**爲美術界上極有價値之品而法書名畫璧合珠聯尤爲不可多得擷晉唐之餘韻結金石之古歡書齋展翫譬安石之碎金嘉客饋遺儼崑山之片玉總宜船好請續三萬六千頃書畫之遊詒礙符成竊附九百四十篇虞初之列倘亦大雅君子所樂聞者歟

贈品種類如下

(一)麻姑 費穀士畫 任竹君臨唐顏眞卿書麻姑仙壇記

(二)汝南公主 費餘伯畫 任竹君臨唐虞永興書汝南公主銘

(三)洛神 任竹君畫 又臨晉王中令書洛神賦十三行

(四)衛夫人 倪芥孫畫 任竹君臨晉衛夫人書

凡預定本報全年一份者就上列四種中贈送一種定全年二份者贈二種三份者三種四份者全贈以八年六月底截止過期不贈

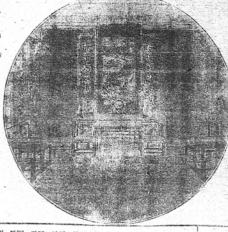
此項印品極爲精美郵寄外埠恐易損壞本社特備紙筒掛號寄奉凡外埠定報諸君請另加寄費一角（郵票適用）上海本埠概不取費如欲得裱成者另加裱工

有十大雜誌優待劵者既得贈品又得優待之利益一舉兩得實爲良好之機會

商務印書館 小說月報社謹啓

商務印書館精印屏聯堂幅

美哉此室何如是之精雅也曰有極佳之屏聯堂幅以點綴之耳



四大特色

（一）精選上等貢宣金箋色澤古雅年久愈佳絕非洋紙可比
（二）着色用上等真赤泥金經久不變
（三）珂羅版質地潔淨絕無零星點墨取人憎厭
（四）彩印生香活色古豔絕倫與原本真蹟絲毫無異
至圖章盡用上等印泥綾錦裝裱加市加闊尤爲餘事喜慶送禮楹聯屏條另有裝匣每只加洋三分至六分

◎堂幅

三尺 文徵仲徵明行書 單片仿古三角 六吉二角 裱工六角
三尺 鄧頑伯石如隸書（即出）
三尺 五彩 丁南羽雲鵬無量壽佛 單片八角 裱工六角
三尺 珂羅版 張子祥熊秋階摘錦 單片八角 裱工六角
三尺 珂羅版 吳讓之熙載蘭泉圖 單片八角 裱工六角
三尺 五彩珂羅版 張子青之萬山水 單片一元 裱工六角
三尺 五彩珂羅版 改七薌琦仕女 單片一元 裱工六角
四尺 九十叟梁同書壽字 單片六角 裱工一元
四尺 吳山尊鼐行書 單片四角 裱工八角
四尺 徐俟齋枋大士像 單片四角 裱工八角

◎屏條

四尺 五彩 金雲門[illegible]太姒圖（即詩增景題） 單片一元 裱工八角
四尺 五彩 馬[illegible]富貴齊眉圖 單片一元 裱工八角
五尺 五彩 胡三橋錫珪新妝圖（即出）
三尺 伊墨卿行楷 曾[illegible]楷書 邵三近行楷 阮芸臺楷書（即出）
三尺 李靜之正華楷書 單片三角 裱工八角

◎橫披

三尺 五彩 任竹君洛神 費餘伯汝南公主 費穀士麻姑 倪芥孫衛夫人（即出）
三尺 五彩 任阜長 薰花卉 單片一元六角 裱工八角
四尺 何蝯叟紹基行書 單片冷金一元二角 灑金一元 仿古八角 六吉六角 裱工一元二角
四尺 朱絲欄 朱竹垞彝尊隸書 單片仿古九角 六吉七角 裱工一元
五尺 莫子偲友芝隸書 單片仿古一元 六吉八角 裱工一元二角
五尺 錢梅溪泳隸書（即出）

◎四言聯 定價裱工見後

四尺 張婉紃綸英楷書（即出）
四尺 趙次閑之琛隸書 爲善最樂 讀書便佳
四尺 桂未谷馥隸書 發揮新意 交蕩陳編

◎五言聯 定價裱工見後

三尺 何子貞紹基行書 隸軫江山蕪 氣嶽鼎彝銘
三尺 伊墨卿秉綬行書 賞心於此遇 欲靜已忘言
三尺 陳勾山兆崙行書 翠深鄰盤竹 紅隱屋山花
三尺 莫子偲友芝篆書 坐接春梧鳳 高吟寶劍篇
三尺 黃小松易隸書 硯以靜而壽 詩乃心之聲

A1659(1)

- 尺 [illegible]書 [illegible]
- 四尺 金冬心（稽留山民）農漆書　門無閑造請　庭有好風日
- 四尺 朱竹垞彝尊隸書　[illegible][illegible]不可易　清琴時以思
- 四尺 何蝯叟紹基隸書　江山如有待　花柳更無私
- 四尺 吳梅邨偉業行書　[illegible]
- 四尺 張得天照行書　閑居草木侍　燕坐古今趨

◎六言聯　定價裱工見後

- 三尺 楊濠叟沂孫篆書　君子無易由言　嘉賓式燕以衎
- 四尺 趙次閑之琛隸書　踐仁義之高城　保道德之規範

◎七言聯　定價裱工見後

- 三尺 錢十蘭坫篆書　不欲詣人貪客過　慣遲作答愛書來
- 三尺 陳曼生鴻壽行書　摩天作海雙黃鵠　帖地翻輪兩白鷗
- 四尺 錢梅溪泳隸書　漫塔白雲看鳥跡　閑鉏明月種梅花
- 四尺 洪稚存亮吉篆書　心地種成如意玉　性天養到及時華
- 四尺 奚鐵生岡行書　稠陰清閟雲林閣　虹月滄江海岳船
- 四尺 張叔未廷濟（清儀閣主）隸書　湯盤孔鼎有述作　[illegible]
- 四尺 錢南園灃楷書　文采南山隱霧豹　精神九月得霜鷹
- 四尺 錢南園灃草書　作德心常同日邁　贈人書亦比蘭清
- 四尺 錢南園灃行書　始乎士以終乎聖　尊所聞而行所知

- 尺 [illegible]篆書 [illegible]
- 四尺 何子貞紹基行書　行事莫將天理錯　立身宜與古人爭
- 四尺 厲樊榭鶚行書　穿花蛺蝶深深見　點水蜻蜓款款飛
- 四尺 張廉卿裕釗行書　德業舊傳菁漢上　政聲多在道途間
- 四尺 包安吳世臣行書　人多瑤草珠花氣　家有蘭臺石室書
- 四尺 包倦翁世臣草書　白日放歌須醒酒　青[illegible]無語伴微吟
- 四尺 梁山舟同書行書　願親清高氣深穩　文章彪炳光陸離
- 四尺 吳荷屋榮光行書　酒椀茶甌俱不厭　谷雲溪鳥尚相依
- 四尺 吳侃叔東發鐘鼎　舉杯慣與月同飲　得句還招秋共商
- 五尺 鄧頑伯石如（完白山人）隸書　客去茶香留舌本　睡餘書味在胸中
- 五尺 孫淵如星衍篆書　一窗佳景王維畫　四壁青山杜甫詩
- 五尺 楊惺吾守敬隸書　五夜鉤提升日觀　四[illegible][illegible][illegible]獻天門
- 五尺 劉石庵墉行書　魚遊[illegible]沼[illegible]風暖　燕入書林杏雨濃
- 五尺 戴文節熙行書　[illegible]
- 五尺 錢魯斯伯坰行書　[illegible]
- 六尺 曾文正國藩行書　[illegible]
- 六尺 阮文達元隸書　[illegible]

◎八言聯　定價裱工見後

- 四尺 吳穀人錫麒行書　[illegible]

- 五尺 蔣山堂仁行書　柳子厚文章多六法　米南宮書畫爲一家
- 六尺 陳蘭甫澧篆書　器重南金才橫東箭　門有通德家承賜書
- 六尺 吳讓之熙載篆書　海鶴飛甘舒雲結慶　貞筠繪箭潤璧懷山
- 六尺 翁叔平同龢行書　閑有氣清竹無一曲　山同人期水與情長
- 六尺 鄭蘇戡孝胥行書　[illegible]

◎九言聯　定價裱工見後

- 六尺 汪退谷士鋐楷書　孝弟通神明務滋根本　書行勤天地懷留樞機

◎長言聯　定價單片每副一元　裱工見後

- 六尺 何子貞紹基行書　行路有何難我曾從天柱九疑三逢太室紫閣終南直到上京王者地　得師眞不易所願與高堂二戴安國子長相如正則同依東魯聖人家

▲楹聯定價如下

	冷金	藏金	仿古宣	六吉宣
六尺聯	八角	七角	六角	五角
五尺聯	七角	六角	五角	四角
四尺聯	六角	五角	四角	三角
三尺聯	五角	四角	三角	二角

裱工

六尺七角　五尺六角　四尺五角　三尺四角

不折不扣

尚有在印古今名人書畫各堂幅屏條橫披楹聯多件陸續出版

商務印書館謹啓

商務印書館發行

英漢合璧小說叢刊

第一號 炸藥千磅

此書述一富商被人冒充虛無黨騙去巨金事

第二號 勿雷島居小傳

此書述一少年飄流荒島隻身擊德國軍艦事

第三號 雲銷日現

此書述某富翁之妹及妹夫謀襲富翁家私案

第四號 有志竟成

此書述一老農以計留少年使與其女結婚事

上列四種。均選極有興趣之歐美名家小說。譯成漢文。與原本英文。對照合刊。每一頁中。半刊英文。半刊漢文。復將英文難解之處。加以註解。名曰英漢合璧小說叢刊。閱之不但足供消遣之資。且可作補習英文之善本。

四冊合售 定價九角

特價四角五分

八年陽曆二月底止

郵費

國內 一角

日本 一角三分

郵會各國 二角二分

常識寶鑑 職業南針

得此一書 ★ 勝讀萬卷

子目萬餘種 圖表千餘幅

頁數二千餘 字數三百萬

日用百科全書

本書於日用之知識技能包羅萬有所採中西科學與新舊事項均應社會各方面之需要切合實用洵國民日用必備之書也本館編輯是書已歷三年之久內容材料或撰或譯皆有系統非任意割裂隨便抄襲者所可同日而語茲將其編名列下雖未窺全豹亦可見內容之一斑矣

全書共四十四編分目列下

天象	時序	地理
歷史	教育	哲學倫理
文學	書畫	算術
簿記	公文	契約
柬啓	尺牘	楹聯
禮制	政治	法律
外交	軍政	交通
郵電	財政	經濟
租稅	商業	農業
畜產	蠶桑	染織
製造	物理化學	美術
生理	保育	衣服
飲食	居住	家庭
醫學	運動	遊戲
音樂	術數	

（奉贈詳細目錄）

洋裝二巨冊 定價五元

預約二元半

八年三月止 四月出書

郵費 國內二角 日本三角五分 郵會各國七角

家庭顧問 旅行良伴

本館兼售最新第十一版大英百科全書（每部廿九巨冊）在全世界負有盛名現中國僅本館獨家經理發行而價廉機會紙以此次運到之一批為限現餘無幾倘蒙賜顧務祈從速

A文（1651）

民國八年春季開學轉瞬即屆

所有大小各學校應用之教科圖書儀器文具　商務印書館均已預備充足　寄發各省分館同行另印圖書彙報及儀器文具目錄奉贈諸君如蒙惠顧無任榮幸　特此敬告

學界公鑒

上海商務印書館謹啓

A (1662)

發售原版西書

各級學校課本＊各界參考用書

本館除自編各種英文教科書籍外。并販運歐美原版西書。歷年以來。承全國各學校及各界人士光顧。營業日益發達。所備書籍種類。日益增多。各級學校各界人士所用之書。無不廣備。茲值春季始業期近。學校將購課本。特由外洋運到新出西書多種。定價克己。折扣從優。并可代定歐美書籍雜誌。

學校課本　工業用書　商業用書　法律專書　醫學專書　通俗用書　小說雜誌　字典字帖

以上書籍等物。上海商務印書館發行所。及各省埠商務印書館分館。均有出售。各大分館。如香港、廣東、福建、漢口、天津、北京、等處。并派有熟悉西書出版情形之同事。專司接洽各學校及各界定購西書事務。倘承　惠顧無不竭誠招待。

商務印書館謹啓

商務印書館精製

教育玩具



中西年節贈給兒童最為有益

本館自製各種玩具、均據兒童之心理、本教育之原理、精心製造、顏色鮮明、物料堅固、趣味濃深、且無不合乎知識之學理、兒童玩弄日久、足以啓發心思、強健身體、中西風俗、每值良辰佳節、必購備玩物、給與兒童、今若以此等玩具、贈給兒童、自必備受歡迎、大有裨益、茲略列於下、

(一)建築類。分積木及構造木材兩種、各有甲乙丙丁數具、若用建築模型圖、俾兒童按圖逐一構造、把玩既久、即可自由應用、變化百出矣、

(二)交通類。若電車、火車、摩托車等、示以單簡之模型、足廣兒童之見識、

(三)軍事類。將軍事中砲隊、步隊、馬隊、艦隊等、製成各種玩具、約有十餘種、足以養成軍國民之風尚、

(四)數學類。此種玩具於娛樂之外、更可練習算術、若九九數盤、數字遊戲、答數遊戲等、共五六種、

(五)英文類。此種玩具於遊戲之外、復可練習英文、有英文綴字練習片、英文字母牌數種、

(六)動物類。約有二十餘種、非僅摹動物之狀態、更能做其動作、若活動犬、活動虎、活動馬、活動雞、活動兔等、均能做出種種動作、百玩不厭、

(七)體操遊戲類。共有十餘種、若單槓運動、雙槓運動、打獵遊戲、三人競走等、兒童玩之、尚武精神、常能啓發、又若掛板投環、擲球用器、檯上投環、跳繩等、則能練習目力、活潑軀體、

(八)手工類。若手工木材、五色拼板、五色線球等、皆足以增進兒童對於手工之興趣、

(九)雜類。共有數十種之多、皆有興趣、有意味、足能強身啓智、

共百餘種另印詳細目錄奉贈

欲知世界

潮流激盪　學術發明　政治趨向
教育設施　實業發展　社會進步

請讀

英美各種雜誌

本館爲輸入世界種種新消息起見特代本國各界訂購英美各種雜誌定價從廉手續便利倘承　惠顧請就近與各埠分館及上海發行所接洽爲幸另印目錄函索卽寄

上海
各省　商務印書館謹啓

嬰孩自己藥片治愈直隸塘沽小孩三人



直隸塘沽車站陳子良先生來信云嬰孩自己藥片之功效如此滿意余必常備家中以預防利己利人也鄙人之幼孩因積滯食不消化夜眠多啼日間不想食飯卽將此藥片與他食用迨食用未久積滯瀉清夜眠稍安日間飲食如常有一相識者其小孩未滿兩歲初患腹瀉後變痢疾多日未愈鄙人將此藥片一瓶送伊與小孩服食服後卽見大瀉服用兩三日卽見全愈又有一相識者其小孩亦未滿兩歲患痢疾數日不止鄙人將此藥十二片與他囑伊作兩日分服每日服三次每次二片此小孩服此藥片亦大瀉服食一日而痢止旋卽痊愈鄙人深信此藥有益於嬰孩也此藥片乃是英國小孩通用之靈藥如尊處無從購買祈卽寄郵票大洋六角至上海四川路九十六號韋廉士醫生藥局原班郵奉一瓶可也

宴會之後



宴會之後只須於臨睡之前吞服韋廉士紅色清導丸二粒次日早晨興起卽覺輕健爽適矣因此丸功能助取消化專治大便秘結　肝火上升　疾病頭痛　口覺苦味　肝經不和　口氣穢濁等症其功效出自天然極其和平毫無肚腹絞痛一切不舒之處林蓉舫君由美國紐約城配而街三十六號來信云余由廣東至美國曾患大便閉結肝火上升服用韋廉士大醫生紅色清導丸得獲全愈現余欲再購是丸請將尊藥美國經理地址寄示以便就近往購也紅色清導丸凡經售西藥者均有出售或寄中國郵票大洋六角至上海四川路九十六號韋廉士醫生藥局原班郵奉清導丸一瓶可也



獨身主義之研究

波羅奢館

獨身主義之名詞。發現於歐美。而與自由結婚之潮流同入於中國。獨身主義之對於國家。對於社會。對於家庭。對於自身。果有所利乎。抑有所害乎。是頗有研究之價値。如欲研究之。宜分男女兩方面而論。茲姑先就男子一面論之。將其利害並舉如下。以資閱者之研究。至於論斷是非。則吾殊不敢輕下一判語已。

主張獨身主義者。謂其利有四。試條舉之如下。

(一)無妻子之相累。而易於謀生也。 今日生活程度日高。以一人之力。既須仰事。又須俯畜。力有不及。於是爲人子者。有薄於父母而厚於妻兒者矣。有並父母而不能奉養者矣。有因正當之入款不敷應用。而時時欲獲意外之利者矣。有因圖入款之增加。擔任事務過多。而不能盡其職者矣。其人本非不孝也。而強之不孝。其人本非不廉也。而強之不廉。其人本非不勤也。而強之不勤。此人而處此境。設欲保全其孝也廉也勤也。非先對於其妻犯不情之嫌也。然後可。然而苟非大賢大智之人。又孰能如此。是故羅人

品而日就於低下者皆婚姻爲之禍自一方面觀之雖不過一人之害然積多數品行不良之人而成國亦社會國家之憂故欲人品日趨於高尚其道雖不一其端而惟行獨身主義者易於自持此獨身主義之利一也

(二)無妻子之分其愛情而便於研究學問也　夫人之研究一種專門學問往往廢食而忘寢蓋當其研究之時任便何事均置不問一心一志研求此學方能有所發明此時豈容有妻子之紛擾於其間乎西方名人言行吾不能舉試舉吾國一二人爲證梁山舟終身不近女子專志於書故以書法鳴於時明末張別山嘗指所作詩文謂錢飲光曰此卽吾子之子也夫惟以詩文爲子故詩文乃益佳此二人者雖使有妻亦未嘗不以藝著然其精神終必被妻子分去一半而其藝因以少遜可斷言也或曰人當求學之年自然以專心於學不可使他物分奪其向學之心及已過求學之時代則不必矣是故中國早婚之俗誠宜革除然又何必獨身以終哉曰此說但就普通而言不爲不當至於專門及精深之學問又豈在尋常求學期限以內所能做到學問無盡皓首難窮豈能劃一年限謂爲經過此年限卽無所不通以後更無研究之必要哉是故欲研究一種專門精深之學問亦惟抱獨身主義者乃易於收效其獨身主義之利二也

(三)無所牽慮而能盡瘁社會公益且能以身許國也　偉大人物欲盡瘁於社會公益及以身許國則決不能以家庭分其精神及財力意大利豪傑有自稱以國爲妻者其言非無謂也至如當國家患難之時一二重要人物之舉動殊足以左右全國之安危而此人或因顧妻子之一念甘心負國者有之矣因一念之差後悔無及者有之矣昔清廷旣生獲洪承疇拘禁之負氣不屈清廷使某大臣往說之時適承

塵上有塵。落承嚋衣上。承嚋拂之使去。大臣還語人曰。承嚋必降矣。觀其一衣尚愛惜之。而況身乎。後果降。(見嘯亭雜錄)夫當生死之際。因惜衣之微事。已可察見其惜身之隱。則彼之顧慮妻子者。自不足以言捐軀許國也。然既有妻子。又誰能不顧慮哉。是惟抱獨身主義者。然後易於行此。此獨身主義之利三也。

(四)無色欲戕性而利於衞身也　戕身之道不一。其端而女色為其一。衞身之道亦不一。其端而節制色欲為其一。然與其節制。何如絕端禁止之為愈乎。且不特此也。因無妻無子之故。更能減少其經濟之擔負。又能減少其七情之激刺。(如喜怒哀樂等)均能於衞身有益。故諺語有之曰。八十老翁無疾病。一生強半是單棲。夫一生強半單棲。已足以延年益壽。若夫終身單棲。其長壽之成績。必更有可觀矣。此獨身主義之利四也。

反對獨身主義者。亦謂其有四害。試條舉之如下。

(一)陰陽配偶。乃天地自然之理。　抱獨身主義者。即與自然之理背道而馳。強使盡人如此。即有人種滅絕之憂。此獨身主義之害一也。

(二)畜養妻子以致謀生之道維艱。此言近似。但亦未必盡當。　今試分別妻與子而言之。(甲)妻之專以倚賴為生者。固不無此害。然世之女子。未必盡如此也。其在今日已讀書已受教育者。或則能獨立謀生。(如為教習等是也)或則能為夫整理家政。即在昔日女子之不知書未受教育者。亦能在家庭操作。至於坐食而分利者。不過其少數耳。不足概一切女子也。(乙)子女在幼年時代。養之教之。固屬惟艱。然吾人至老年時代。則衰老不能任事。又須藉子孫以老餘年。然則教養於當時。亦即收報於後日。譬之儲蓄。然日以金錢投之儲蓄箱中。一一均待他日之取用。原無一錢之虛費。至如其子之不肖。長而不能養父母者。是必幼時教育之道之未盡善也。或別有他故在也。是當別論。不可統歸罪於妻子。受激刺而抱獨身主義。(此專就吾國習慣而言。如在歐美。則有不盡然者。是當別論)不特此也。設使一人抱獨身主義。無妻無子。則其在平時飲食起居之照料。必僱用他人。然他人豈能如妻之盡心於我乎。此必不能

也。其在疾病時。又藉何人爲之扶持。恐雖僱用他人。人亦不願任此職務矣。其在衰老時更非有子孫扶持不能。或曰平時之飲食起居自有寄宿之旅館寄食之飯館。其在病時。亦有療病之醫院。其在衰老時。亦有老人院可以棲止。然以漠不相關之人。偶然聚合一處。而欲求如家庭骨肉間感情之深洽。決不能也。是故人生至此。則必覺有無限之凄涼況味矣。此獨身主義之害二也。

(三)彼主張獨身主義者。謂娶妻生子。則有害於研究學問。此言誠是。然亦有未盡然者。　其一。譬如妻之學問能與其夫相若。是則娶一賢妻。正不啻得一良友。有補助其學問之進步者不少。今之爲妻所累而妨學者。乃女子學問不發達之故。安得歸咎於婚姻哉。其二。絕學絕藝。往往不能傳之他人。而只能傳之子孫。故中國有家學之稱。而以家學爲可貴。按之生理學。則爲遺傳性。故與家學之說。亦適相符。是則研究學問藝術。往往發端於祖若父。而收效於子及孫。又往往著名於祖若父。而傳紹於子及孫。由前之說。使無子孫。則終不能收效。由後之說。使無子孫。則一現而滅。難免失傳。其三。學問二字。所包甚廣。如僅就狹義言之。則如哲學科學等。誠宜潛思默想。不可有外事紛心。若就廣義言之。則社會學政治學經濟學。亦均在學問範圍之內。此等學問。正可以家庭爲實驗之所。古人謂欲治其國者。必先齊家。所知善治家者。卽善治國也。則整理家事。非特無害於學問。亦且有助於學問。獨身主義果何爲哉。徒使人違背天然之理而已。此獨身主義之害三也。

(四)彼主張獨身主義者。謂娶妻則有妨於愛國。或有害於衛身。此亦不確之論也。一面之詞也。　謂尋常女子。學問程度不高。而男子亦不能自堅其志。以至如此。則可。若必謂娶妻而皆有妨於愛國及有害於衛身。則不可也。獨不見彼日本婦人送夫從軍。而祝以『祈戰死』乎。至如婦之知大義者。勉夫求學之事。在吾國史册。屢見不鮮。如是則主張獨身主義。殊無謂耳。此獨身主義之害四也。

由以上各說。比較而參觀之。則主張獨身主義者。無一正確之理由。其所持理由。大抵皆感於女子無學。致爲男子之累。因之而抱獨身主義。然則其所謂獨

身主義非正確之獨身主義也何也設使女子之學問日進於高尙則彼所引以爲憾者均可取消卽彼之獨身主義亦可取消也

但此外別有一種抱獨身主義者 則不得與此相提並論卽含有宗教之意味視情欲爲罪惡則女子學問任何高尙在彼終無以易其初心此另一問題玆不及論

以上專就男子對於女子而言至如女子對於男子則其抱獨身主義之理由大抵與男子相同但別有兩問題爲男子所不有者試述之如下

(一)避生產是也 生產之事危險之事也性命寄於呼吸之間固不待言矣卽產前之姙娠產後之鞠育亦爲生人最困苦之事世有因避生產而抱獨身主義者此其一也

(二)畏束縛是也 今日男女號稱平等似可無束縛之慮然女子之天性終弱於男子一經結婚不期然而然事事倚賴男子倚賴男子卽須受其束縛此自然之理也反不如終身不嫁者不倚賴男子亦不受男子之束縛也世有因畏束縛而抱獨身主義者此其二也

以上但就兩方各述其利敝以供閱者之研究至於論斷是非則吾殊不敢下一判語已

女子心理之研究

胡宗瑗

教育終局之目的在發揮個人之特性使得各展所長以適應現在社會之生活而已然男女賦稟之殊氣質之異爲心理學家所公認徵之事實合之理論僉謂男子思想遠大意志強固女子深於感情意志薄弱吾人本數年之觀察研究之結果而知女子心理優良於男子之點有三特殊於男子之點亦有三如普通理論猶不足包含女子之特性也玆分述如左任教育之責者其不鄙夷斯言而有所採擇乎

(甲)優良之點三

一 女子之心理綿密懇摯 男子思想多開放易於

紛馳旁騖。故向學之心不純。女子心理綿密堅摯。不學則已。學則潛心一志。不稍疎忽。若設施女子職業教育。其效果或較男子為尤著也。

二溫和謙遜　女子之自視不若男子之自視高者。由於溫和謙遜。為其本性也。遍觀女校學生。對於教師。無絲毫傲慢之態度。凡所訓示。奉行維謹。若經美術之陶冶。可以完成高尚之道德。

三自愛心強　好美惡惡。為女子之普通性。無論年齡大小。程度高低。其自愛心較男子為強。故動作起居。態度嫻靜。絕少粗暴之習。

（乙）　特殊之點三

一乏自動力　女子精神萎靡。心性虛弱。對於課業。雖有潛修優點。卻乏自動能力。設不詳密指導。則粘滯遲鈍。仍不脫倚賴之惡習。

二思想褊狹　女子為學。不至馳騁外物者。以思想細密故也。然此種心理。為保守的。而非進步的。課業嫻熟則已。一不了解。即戚戚於心。因事感觸。多抱悲觀。其結果乃流而入於多愁善病。柔弱不振之途。甚可慮也。

三事多因循　女子意志薄弱。故事多因循。舉凡日常聞見事物。不能表其正確之意思。即多方指示。亦少鮮明之態度。

（丙）救濟之法二

一提倡職業教授　世人皆言女子之體質弱於男子。夫女子之體質。所以弱於男子者。非天賦之能力弱也。有能力而不用。斯見弱矣。今欲救此弊。宜實施職業教授。以勞動其身體。活潑其精神。發展其能力。養成將來入身社會。營謀生活之基礎焉。實施職業教育之法參觀余著敬告實施女子職業教育者

二練習美術　女子既富於感情。故中心懷思。恆不開放。往往因事物而轉移。如聞空山之猿聲而興悲。聽秋夜之蟋蟀而墮淚。本諸心理。誘以外緣。制之不能。抑之不可。施教者即宜利用此時機。而導以雄壯之詩歌。優美之樂曲。被入管絃。朝夕一奏。既可鼓舞意志。又能發揚思想。而因循寡斷之根性。亦藉此掃除盡淨矣。此固不佞經驗之一得。非耳食之言也。斟酌行之。是所望於同志者。

商務印書館發行

中華民國八年

日記日曆

國民日記	學校日記	英文日記	袖珍日記	袖珍英文日記	日曆
洋裝一冊六角	洋裝一冊六角	甲種每冊八角 乙種每冊六角	甲種一角八分 乙種一角四分 購鉛筆另加五分	甲種每冊四角 乙種每冊二角五分 購鉛筆另加五分	一組一角六分

上列六種。每日一張。前五種附插圖表甚多。皆極新穎。另有自由日記。月月日記。通用日記簿。幼稚日曆等。名目繁多。詳載本館圖書彙報。如承函索。即當寄奉。

上海商務印書館謹啓

貴校爲複式編制乎請用內容最善體裁最新之

複式學級 國文教科書 教授案

教科書 甲編 第一二三四五六七册各八分

教授案 甲編 一二三四合册各四角

餘在印刷中

教育事業隨世界潮流而變遷。教材關係。尤爲重大。本館認定此點。特約江蘇省立第一師範附屬小學教員編成是書。隨編隨即實驗。隨即修改。費時三載。餘易稿十餘次。凡兩學年複式編制。三學年複式編制。四學年複式編制。四學年單級編制。均爲適用。即用之於單式學級。亦甚適宜。特色如下。

教科書六大特色（國民學校 春季始業 學生用）

一●注重職業教材　前二學年約占百分之十後二學年約占百分之三十凡個人謀生之術以及淺近之農工商知識應有盡有

二●注重應用文　凡書信契據章程廣告公文等一律編入正課并不用圈點期與實際相顧

三●注重公民知識　後二學年關於公民事項配置特多

四●注重●復●習　前二學年每五課中間以復習一課俾達活用目的

五●課文上欄不標生字　以期適於自學自習之用

六●文句接近語體　行文務求淺顯故能與口語相合

教授案六大特色（國民學校 春季始業 教員用）

一●用最新式教案編製　不簡不繁適合實用

二●用特別符號標出自動直接　如1234及●◉〇等冠於教授順序上清朗無比

三●課文生字音義列於教案上欄　俾教師一目了然

四●首先採用注音字母附註生字　注音字母近由教育部頒布本書首先採用以爲統一國語之基礎

五●各册首尾有提要與總復習　提要中有種種統計表總復習適於學期末反復練習之用

六●每課排成一頁或半頁　本書除中縫載明册數課數外每課並限於一頁或頁半之內甚便檢查

本書用法及詳細說明載樣本中函索即寄

複式修身教科書教授書　先已出版與本書同時採用最爲便利特此附告

商務印書館發行



疾病之新療法（其一）

西神

加爾叟謨之注射療法

人體中不能無加爾叟謨。故食含有多量加爾叟謨之物。則能強壯身體。其說詳本雜誌第四卷拾號所載之新發明之食物骨一篇中。故近來醫生爲人治病。多施行加爾叟謨之注射療法。

加爾叟謨之注射療法。奏効最大者。爲氣管支喘息、神經痛、蕁麻疹、全身瘙痒症、咯血、紫斑病及骨軟化症等。其中喘息一症。効驗尤著。日新治療（一種醫學雜誌）近載有醫學博士有馬賴吉之『氣管支喘息之格魯兒加爾叟謨療法』文一篇。記述甚詳。摘錄於下。

『余第一次應用格魯兒加爾叟謨療法。爲明治四十四年四月。時有一喘息患者。求余醫治。察其病情。屬第一型B。每遇發作。均持續至一月之久。今於發作之第二夜。注射格魯兒加爾叟謨於側腹部之皮下。惟翌日患者即赴他處。無從探問其究竟。後該患者介紹一同病患者至。始知其効力之卓著。』

喘息之病型。約可分為四種。第一型者卽第一種也。第一型B者謂中年人所患之喘息。每次發作。均持續至一星期以上者。該喘息患者發作時均持續至一月之久。於發作之第二日注射加爾曳讀液。竟能全愈。今記其報告書之實驗例於下。

第一　男三十二歲　患病十五年　注射一次　全愈　五十日後未曾再發

第二　男三十八歲　患病三十年　注射三次　全愈　一年後未曾再發

第三　女四十二歲　注射五次　全愈

第四　女二十一歲　患病二十年　注射三十次　全愈　至今已三年未曾再發

此類喘息。乃續發於小兒期之痲疹及百日咳後者。屬第四型。加爾曳讀療法之最有効驗者。卽此第四型喘息。注射此液。無弗愈者。

第五　男十一歲　患病十年　注射九十次　全愈　至今已三年未曾再發

第六　男十四歲　患病十三年　注射二十五次　全愈　至今已三年未曾再發

第七　女十二歲　患病十年　注射十次　全愈　至今已一年有六月未曾再發

第八　男十二歲　患病十一年　注射三次　全愈　至今已五年未曾再發

第九　男十三歲　患病六年　注射五次　全愈

第十　男十二歲　注射五十次　全愈

第十一　男十歲　注射四次　全愈

第十二　男二十一歲　注射二十三次　全愈

第十三　男二十八歲　注射三十三次　全愈

第十四　男二十六歲　注射三十次　全愈

第十五　男六十四歲　注射十二次　全愈

第十六　女四十二歲　注射六十次　全愈

第十七　男三十歲　注射八次　全愈

第十八　男五十歲　注射三十次　全愈

第十九　男五十九歲　注射三十次　全愈

第二十　女四十五歲　注射三次　全愈

第二十一以下之諸實例成績略同有注射至六十次。者有注射至七十次或八十次者此種注射療法。對於喘息一症固自卓効然病症重篤者注射後往往病勢暫時增惡不久卽愈。

樫田病院院長樫田氏爲人治病最喜行加爾曳讃之注射療法謂一切之喘息病用此法治之。十人五愈。惟老年人大抵不能全愈僅可輕減喘息。外治神經痛亦有奇效惟視其原因之不同或全愈或不能全愈。治蕁麻疹亦有効有在印度服務之某甲患蕁麻疹多年百般醫治均不見効後在樫田病院受加爾曳讃之注射療法後。痼疾頓瘳。回印度後至今未曾再發。

加爾曳讃能提高血液之凝固性故肺病患者咯血時注射之有止血之効不特咯血爲然卽各種之出血及易出血之疾病均可用此法治之。

加爾曳讃之効能既人盡知之而無識之人往往誤以漂白粉（卽格魯兒石灰）爲加爾曳讃致釀成極大之危險殊不知格魯兒加爾曳讃爲白色無臭之粉末人盡能溶解之不限定醫生與格魯兒石灰異。且以新鮮者爲貴故注射時宜用新製者如樫田病院則預約多數之患者定於某日行注射臨時製出以供使用。

精神病之新治療法

格魯兒加爾曳讃之注射療法外。又有林駭洛克氏液之注射療法或名林茄洛克氏液此乃發音稍誤所致平時則省作林氏液液中除鹽化加爾曳讃外。並混有鹽化那篤僧讃鹽化加僧讃及重炭酸那篤僧讃等物凡屬全身瘙痒一類之病症注射加爾曳

謨液不見効時可注射此林氏液必奏偉大之効。林氏液之主治疾病為神經衰弱及精神病二病昔人謂瘋人無藥可醫近來醫學進步竟有醫治瘋人之藥他日更進步則世上之瘋人或將絕跡。

神經學雜誌載有醫學士諸岡氏之論文一篇題為九州帝國大學精神病學教授室中用林氏生理水注入精神病患者體中治愈之成績文中推獎此液甚力而尤注重病人之飲食摘錄於下。

『就精神病患者之營養而論宜與以富於液汁之植物性食品如果實野菜穀類等是牛乳之外禁食肉類雞卵等之含窒素物又植物性食物中禁用茶及珈琲此因其含有拏夸雷因基（メクレイン基）故也口渴則飲米湯禁用所謂滋養物之厚味膏粱最要者病人不起食慾時不可強使飲食必俟其起飢餓之感始可進飲食』

精神病患者之飲食人多忽之故諸岡氏頗注意此點而病人不起食慾不可強使飲食一語尤為任看護職者之良訓要知健康之人飲食過度尚且有害況有病之人其為害自必更甚。

注射林氏液於精神病患者體中後之成績如何觀下文即知

一　成績之最著者為麻痺病注入及處置如適當則能除去痙攣性麻痺食慾睡眠從此正當官能及意識從此明晰依順自我之外界之能力亦漸次佳良舉動行為亦頗合理。

二　醫治早發性癡呆之効力與麻痺病略同此時最著者為自發活動之復活。

三　治發揚性及沈鬱性精神病効驗亦頗著且治愈甚迅速用他藥治之一年半載方愈者用本法治之一二月即愈。

四　治老耄病尤有意外之効大抵注射三四次（為時約一月）即愈。

五　注入林氏液後効驗最顯著且最神速者無過急性譫妄性精神病。只須注射本液一次。精神卽安靜。並能安眠。譫妄消失。意識澄淸。發生食慾。恢復元氣。林氏液確爲醫治本病唯一之良劑。

歷來之醫生。遇急性譫妄性精神病。殆無鎭制之術。唯有放任。聽其自然而已。自有林氏液後。只須注射一次。卽能恢復譫妄性。殆如天降之福音。文中又曰。

『由此觀之。世人視爲不可救藥之精神病。其治療法大有改良之餘地。然則世之爲精神病醫生者。當拋棄一己之利慾。耑意研究之。則精神病之大部分將來或有全愈之望』

用林氏液治愈之疾病。日後是否永不再發。文中亦曾提及之。

『凡諸種疾病。注射林氏液治愈之後。日後是否永不再發。余之經驗尚淺。不能下確實之斷語。然在痲痺病則有二例。其一例健康已滿一年。病忽再發。如進醫院醫治。不出一月。卽能全愈。且經過較前次爲佳。他一例則起劇烈之痙攣。勢瀕於危。如能每日注射林氏液一次。亦能漸次輕減。或竟全愈』

由此可知再發之事。勢不能免。但能每發一次。卽注射一次。則數次之後。血液必完全變化。而疾病可望治愈。

精神病之原因何在。今之研究此事者。多注重於身體中毒一事。故處置精神病患者之法。第一宜與以

富於液汁之植物性食品以清淨其血液。亦有於某時期內僅與以清水一物。以期除去血液中之不純物。昔人有言。斷食能愈狂疾。斯言或不盡謬。

神經學雜誌又載有醫學士古澤氏之論文一篇。題為自腰椎注入林氏液以治精神病之預言中論精神病之原因甚詳。錄於下。

『以過去之種種之研究為基礎而探索精神病之原因時。除去特別之原因外。普通之原因。或謂起於腦神經細胞最初之變化。然不若下說之確當。卽由於他種之原因。精神細胞起續發的第二次的變化。因之精神作用起異狀是也。他種之原因者。謂體液中產生毒物。隨一切體液之流動。由某路以達精神細胞。毒性發作。而於該處起續發的變化也。』

由此可知必先體液中發生毒物。該毒物侵及腦神經細胞。而後乃成精神病。故處置精神病患者之第一着。在不使毒物蓄積於其體中。凡能使血液不純之物。概宜避而不食。此乃看護人當牢記而不可忘者。

糖尿病之菊芋療法

糖尿病為流行較多之疾病。其屬於久年之慢性者。醫治較難。糖尿病者之治法。亦有種種。醫學博士佐佐廉平氏曾於實驗醫報發表菊芋療法。是為糖尿病之最新療法。其原文不僅記載菊芋療法一事。並論及糖尿病患者使用含水炭素性食品之法。其緒言如下。

『草本文之理由凡三。第一爲關於糖尿病患者之持續的營養問題。第二爲糖尿病患者使用含水炭素之注意。第三主張糖尿病患者宜購服本國產之菊芋。至推奬菊芋爲糖尿病患者食餌最力者。爲富士川博士。而系統的實驗定爲特殊之食品者則自余等始。糖尿病患者欲用含水炭素時。菊芋固爲適宜食品中之一種。然尙有必須菊芋之地方。』

菊芋爲糖尿病患者必不可缺少之食品。已如前述。惟原文之記述食餌法之研究及含水炭素之應用法甚詳。茲略而弗錄。錄其關於菊芋之一節。

『世之治療家。莫不欲於各種含有含水炭素之食品中。擇取一種最無害者。以爲糖尿病患者之食餌。爲糖果集成物之伊孥林。（イヌリン）其耐抗力較燕麥及小麥爲大。且久服之。亦無集積作用。又在腸管內。易於分解吸收。因之糞便中殆不殘留。入體內而善用之。大有低下酸毒症之效。余等深信糖尿病患者。如服伊孥林及含有伊孥林之菊芋。確有効驗。蓋余等曾就多數之糖尿病患者。（自輕症以至最重症）使以菊芋爲食餌附加物。或照含水炭素療法用之。各患者均謂其耐抗力實較他種含有含水炭素之食品（米飯、麵包、蕎麥、馬鈴薯等）爲大。而重症者服之。糖尿著明減少。此可證明其確有低下酸毒症之效也。』

其實驗例則詳列一表。其例如下。

在本例以菊芋爲單純之嚴食餌附加物者。耐抗

力六倍於米飯。

如第二表所載重症糖尿病患者俟含有含水炭素食物療法服用菊芋其糖排泄量必著明減少。而酸毒制限之力反增大。

如第三表所載蛋白質過敏性糖尿病患者依含有含水炭素食物療法服用菊芋卽糖輸入量最大之時而糖排泄量亦較其他之食餌期嚴食餌期及野菜日爲少酸毒症限制甚著。

菊芋醫治糖尿病之効力若是之大最後乃就適用菊芋之病症一述之。

余等視爲宜服菊芋者有二一爲糖尿病而兼患腎臟炎時。一卽對於脂肪性食品易起消化障礙(厭惡下痢)時是也糖尿病與萎縮腎併發者甚多某患者當禁其過食蛋白質限制含水炭素性食品於其耐抗力以下。則所剩者唯脂肪性食品。若不耐食此脂肪性食品則患者之營養勢必不足。而糖尿病患者又多不耐食脂肪性食品其故有二。一由於平日之習慣嗜好。一由於脂肪性食品烹煮惡劣故也此時菊芋乃爲最宜之食物蓋耐抗力既大而又爲含水炭素性食物也

菊芋一年中除五六七八四月外市上悉有之。取價甚廉又易培植烹煮法與馬鈴薯里芋同而用西洋法烹煮者其味尤佳。

上爲博士之論文但記者亦有一忠告之言卽糖尿病患者服用菊芋時宜請醫生規定分量是也。

麵包之製法及其種類

詥凝

麵包通常以小麥粉製之。其法先以水捏麥粉加酵母。製爲種種之形狀。於焙爐上烘之。酵母者爲微少之植物性生活體。屬於菌類。加之則爲粉泥醱酵。內部作氣泡形。似鬆疎之海棉。而投諸焙爐烘之。則暫時成爲容積大之熟麵包。蓋酵母最初以澱粉之一部變糖。立起醱酵作用。糖更分解爲炭酸及酒精。此炭酸與酒精之發散。即使粉泥膨脹爲氣泡的海棉之形狀。同時酵母遂被強熱撲滅。

麵包膨脹之原因如右。述酵母之作用。近亦有代用酵母之藥品。焙製麵包肆間有售賣者。其法置少許炭炭阿摩尼亞一二之鹽類。亦能焙之使膨脹鬆疎。

麵包大別爲加酸無酸之二種。加酸麵包爲加酵母或酸粉泥所製。無酸麵包爲不加酸母或酸粉泥所製。酸粉泥者。即麵包調製之際所成醱酵之粉泥。與酵母有同一效力。

由酵母或酸粉泥而醱酵時。其間必生有機酸。故附與幾許酸味於麵包。如過其度。有時即起食後消化障害。則不如以化學的藥品之代用品爲適宜。

麵包最美者爲白麵包。其製法以小麥粉並酵母或酸粉泥煉和。通常並混和少量之牛乳共焙之。此外有黑麵包。一呼灰白麵包。爲大麥粉或大小麥粉之混合物。加酸粉泥焙之。而歐洲給與兵卒之軍用麵包。則用粗磨之大麥粉。尚雜有穅粃者。加酸粉泥製之。無酸麵包。以粗磨之小麥粉或大麥粉及玉蜀黍粉焙製。船用之重焙麵包。即此類也。

陰歷年頭之花卉

紫石

余自出學校之後。於佐理家政之餘暇。常率弟妹等。從事於園藝之作業。而花卉一門。尤所愛好。今者流光易逝。又當陰歷新年。時則草木凋落。萬卉零謝。賞花者若欲隨其愛好之癖。而乏平日之勞動。則非購之於市不可。而予則以平日灌園之勞。今雖嚴寒。亦有花可玩。不必跋涉市場。購之市儈之手。且己所親自培養者。趣味又覺無限。讀者何不於課餘繡後。略一從事。則非徒免跋涉之勞。抑且興味無窮。其有益身心爲何如哉。茲當陰歷歲首。親戚友朋。往來必衆。而案頭几角。不可無一二點綴之品。因取當景之花卉二種。述其大要。雖管中窺豹。亦不無一得之處。於同好諸君不無小補也。

一　水仙

水仙爲耐冬性之鱗莖植物。英名稱曰 Narcissus。花容清麗而幽嫻。且能於萬卉凋落之際。與梅花爭秀。故並爲世重。如安置數盆。則陣陣清香。沁人脾腑。誠佳品也。

種類。　水仙自古尊重。故品種極多。重要者如次。

一中國水仙。　此種吾國產。葉色濃綠。甚肥大。闊三分許。花淡黃。六瓣。有清香。二月(指陽歷言)開花。爲他種所不及。且培養較易。故新年觀賞者。非此不可。

二口紅水仙。　花白色。中央總苞上有紅色之周緣。故名。開花期四五月頃。

三芳香水仙。　英國產。原名 Polyanthus Narcissus。花色淡黃。聚開成簇。爲水仙類中最芳香之一種。故以芳香名之。開花期三月。

其他種類尚多有喇叭水仙黃金水仙等。

繁殖　或用鱗莖或用種子但普通多用第一法即於十月頃擇二年以上之鱗莖而旁有子球者以利刄自連結處切開即可另行培養於園地使其成長肥大明年三四月掘起乾燥貯藏冬期培養即得開花。

用種子繁殖者則於開花後勿剪去其花自然結實至九月頃播種於平缽（所用之土爲壤土二砂土一）略覆以土安置於背日之温處時時灌水防其乾燥則自下種後三個月即發芽乃移置於木框內上架玻璃爲蓋使越冬如是至第三年冬則開花矣。

培養　有土養水養兩種我國種用水養之（我國種之外能適於水養否尚未曾實驗也）十一月取球入盆浸之水中旁用石子支持使勿倒仆（無石子者可用瓦片代之）則自然發芽及期而花開花後剪去其花梗及葉移埋土中一個月使肥大成熟。再掘起風乾貯之箱中至十一月再取出培養之。土養者更有園養盆養兩種園養者先耕地碎土平其地面而後埋入鱗莖其深以三寸半爲度埋入之時初以砂掩鱗莖次掩土敷以稻藁至發芽乃取去之延至春期即開花若盆養者則室內玩賞者用之亦須敷藁稈及落葉二三寸防土之凍結至礙其生長也而盆之大小則依球之大小而增減大約直徑一寸之球則三寸徑圓盆可容一個埋入之深以二寸爲度定植之後則漸漸發芽成長開花開花後之處理與水養者無異。

心得　（一）不問土養水養總以不凍結爲要否則有枯死之虞。（二）埋入之深務求適如上所述之深淺過淺過深均有害發芽。（三）土養者宜壅以豆餅水養者亦宜少加過鱗酸石灰則開花盛。（四）貯藏球根之箱中宜入細砂與球根相混。

二　梅

梅爲歲寒三友之一冠萬卉而花於艷麗之中寓冰雪之姿世之欲踏雪斷橋尋芳庾嶺者何不拓數弓隙地而遍植之豈不省却幾許跋涉耶

種類　花則有單瓣重瓣色則有深紅淺白名目繁多不可勝述惟今普通所培養者名稱究屬如何亦未易斷定綠蕚一種亦僅聞之傳言見之書籍抑本無是物耶抑名物之不易得耶

繁殖　有蒔種接木插木三法蒔種所得者不過供良種之接木即取食用梅之核子貯藏越冬至明年春取核播之苗圃任其自然發育二年之後即可供接木之用乃於離地面二寸處切斷而以良種接之接木多行於二月頃

但接木之法言之匪艱行之惟艱即彼富於經驗之花匠亦未能百發而百中也有插木之法施術較易插木行於春季二三月頃於母樹下方選強健老熟之枝切成五六寸長約有四五芽者一芽露出地上餘均埋於深耕肥沃之土中踏堅上設蔭蔽時注意於土壤之乾燥即可待其發芽而育成之

培養　亦有園養盆養兩種盆養所用之盆其深須一尺二寸以上但其面積欲培養十年以上幹徑一二寸者須有二平方尺之大也每於落葉後及開花後均宜壅以豆餅庶幾常盛而不衰

盆養之梅多有作成種種形態者是則隨各人之理想而無一定之規則也

園養者與盆養者大同小異惟多生徒長枝略須修剪耳

心得　(一)培養土必須選排水佳良之壤土盆底宜敷磚礫水苔庶得調和適中　(二)老樹有損傷之部而表皮剝落者必須塗蠟或柏油但柏油奇臭爲不適耳　(三)每年賞花之後最好移樹園中使恢復元氣　(四)養成樹之姿勢宜用細綫漸漸將枝條彎曲使之就範操之過激則多折傷

製甜酸菓品之法

美國 Maud. M. White 原著　孟久

秋季菓類如桃梨木瓜葡萄山查及梅等皆可製成種種之甜酸食品其製法各不同述之如下

木瓜與蘋果　取三分之二木瓜與三分之一蘋果去其皮與核切爲薄片置罐中煑之使爛另以糖和水煮成糖汁（每一磅之果用四分之三糖）於是兩者相和以文火煮之用濾器將果取去而注入瓶中煮糖汁使濃傾於果面

糖梨　去梨之皮與核而四分之置於罐中注以水與果面相齊加熱使爛次以煮梨之水與糖合煮（每一磅之梨用四分之三磅糖）既沸加以薄片之檸檬果（每六磅之梨用一磅之檸檬果）及糖漿已濃乃與梨合煮而注入瓶中

薑味梨　未成熟之梨可用以製薑味梨去其皮與核切爲薄片而秤之每一磅之梨可和以一磅糖一翁司薑及半翁司檸檬汁先以薑與檸檬之外皮及少許之水同煮半小時再置梨糖檸檬汁於磁罐中隔一夜或數小時而後煮之及熟以薑與檸檬加入再以武火煮燒使成糖漿而注入瓶中熱時卽封瓶口

梅山查合製之菓漿　取西伯利亞所產紅山查去其莖及黑班加水煮之使果爛透成漿以濾器濾之再煮紅梅（約山查三分之二）亦成漿汁兩者攙和

煮之使沸。而加以等量之糖汁。以文火煮之。以筷不住手調和之。至成濃厚果漿而止。李亦用以代紅梅。惟味不及紅梅之佳。

山查葡萄合製之菓漿　取半斗之紅山查而剖分之。置罐中。加三杯水煮之。透爛而濾成漿。同時以等量之葡萄亦如法泡製。兩者相和。與等量之糖同煮。隨時調和之。卽成有香味之紅果漿。

酸木瓜漿　取已成熟之木瓜。去其皮。倘不去皮。則將黑斑刮去。切爲一寸厚之片。煮之使熟。每四磅木瓜。可用二磅糖一杯水一杯醋一調羹之茴香珠芽。及半翁司之肉桂。先將香料置於布袋中。合糖醋煮十五分鐘。乘熱傾於果面。過一夜。將糖汁濾出。再煮之使沸。將菓注入。少煮取出。注入瓶中。而以糖漿傾於果面。熱時卽將瓶口封好。

問答

貴雜志二號夢梅先生所著「家庭藥物學」中。有「阿魏」一藥。此藥是否卽日本藥之一種。非然者。性質同否。蓋貴雜志謂該藥有通經等之効用。而　舍親亦曾研究西醫者。據云係有保胎安胎之功用。普通婦女妊娠期內常服之。設係與貴雜志中論者爲一種。豈非有極大之矛盾歟。舍親與　貴雜志之語調。孰是孰非。卑人無醫學智識。不敢言也。骨梗在喉。不吐不快。倘乞撥冗教我。是所至感。答案請登雜志中問答欄可也。再者食鹽水治胃病。每日一杯。其飲的時候未詳。敢乞一併示知。…………（陳孟芳）

讀來　示甚佩。蓋醫藥一道。於人之生命有關。失之毫釐。差以千里。按阿魏之性質。服少量（約二三分）能化痰通便。服大量（約一錢以上）則嘔吐下利。頭暈腦昏。本草綱目第三十四卷云。阿魏能破癥積。下惡氣。丁福保君譯藥物學大成（原本爲日文）下册第七十八頁言阿魏能治月經閉止。而英文 Materia, medica and therapeutics 下卷亦言阿魏有調經之功用。證諸中東西各藥書。並無安胎保胎之說。且阿魏臭如大蒜。婦女有孕。更不宜常服。令親所謂常服阿魏有安胎之效。究不知何所根據。此藥本出波斯。今我國及日本均有之。性質大略相同。至鹽湯服法。於晨起時飲之可也。

（朱夢梅）

家庭養雞學（續）

吳縣江顧沁芝

雞卵新陳試驗法　雞卵新陳之識別法甚多。茲擇其簡易者述之。

(甲)氣室大小　檢視雞卵鈍端之氣室。卽可知卵之新陳。欲試驗之。以一手持卵鈍端向上。一手遮於卵上。在燈前或日光中。使氣室顯明。凡氣室愈大。卽產下後經過之時日愈多。反之則爲新產之卵。

(乙)卵之輕重　卵之新陳。可以其比重而驗之。蓋新產卵之比重。平均爲一・〇八。因殼內水分之蒸發。卵之比重逐漸減少也。本此理得最簡便之試驗法如下。

取食鹽一兩六錢。溶於十三兩之水中。投卵於內。如沉於器底不離底部者。爲新鮮之卵。如稍離底部而浮在中間者。爲略經時日之卵。全上浮者或卵之半分浮出水面者。爲陳舊之卵。皆不供食用及孵化者也。

(丙)卵黃動搖　以手持卵。輕微動搖。毫不顫動者。爲新鮮之卵。稍顫動者。爲經多日而尚未腐敗之卵。顫動而發聲響者。爲腐敗之卵。

(丁)鈍端溫涼　以舌尖觸卵之鈍端。凡新鮮之卵。氣室溫而不涼。陳久之卵。氣室涼而不溫。一簡便之試驗法也。

卵之保存法　卵在產下後經三星期或四五星期。必致腐敗。考其致敗之因。無非因雞卵之殼與膜有無數小孔。空氣中之黴菌得以侵入之故。欲保存之。非將殼之小孔塡塞不可。但其法亦種種不一。今錄其主要者如左。

一、取石灰粉溶水中用紙濾清注澄清液於大瓶。乃沒卵其中。

二、取少量酒石酸及食鹽與石灰乳混和以卵浸之取出晾乾。

三、取洋燭油或樹膠或豚脂塗於卵殼表面乾後入炭末中藏之。

四、浸卵於硅酸曹達溶液中。

五、投卵於防腐劑之撒里矢爾酸液中。

凡此諸端皆爲塡塞卵殼空隙之法若僅爲短期貯藏則可擇空氣流通寒冷之所埋卵於粃殼或斷薪中亦有殊效據實驗家之說埋卵尖端於乾燥食鹽中不使顆顆相接并不動搖雖貯至九月之久仍與新鮮者無異更有一簡便之法爲置卵於布囊中以沸湯浸之約一分點取出乾燥可以永久貯藏此因雞卵蛋白之外部受熱而凝成膜狀外氣不得侵入因而黴菌亦無從繁殖也。

此外尙有德人某氏之試驗取新鮮雞卵四百顆以二十種法貯藏之自七月一號至次年二月二十八號經八閱月其結果如下。

(1)以食鹽水溶液而貯藏者	全數不良
(2)以厚紙包封而貯藏者	十六顆不良
(3)以撒里矢爾酸液而貯藏者	同　上
(4)用食鹽塗擦者	十四顆不良
(5)埋藏於麩中者	同　上
(6)用洋燭油塗擦者	同　上
(7)用撒里矢爾液塗殼者	同　上
(8)投卵於熱湯約十五分鐘者	十顆不良
(9)塗明礬水於卵殼表面者	十顆不良
(10)以撒里矢爾酸溶液浸漬者	十顆不良
(11)以硅酸曹達塗殼者	八顆不良
(12)用哥羅地安搽殼者	同　上
(13)以索鉚塗敷者	同　上

(14)以鹹豚肉皮包封卵殼者　四顆不良
(15)埋卵於木炭中者　同上
(16)用硼酸塗布者　同上
(17)以過錳俺酸加里塗抹者　同上
(18)以凡司林溶液塗殼者　全數佳良
(19)貯藏於飽和石灰水中者　同上
(20)貯藏於硅酸曹達液中者　同上

由是觀之以後三種法為最完善然此三者之中更推硅酸曹達之溶液為尤良。蓋浸於石灰水中者必帶一種惡臭不適於食用以凡司林塗抹者又太繁瑣。獨硅酸曹達浸漬法既簡單價又低廉貯藏之後取出供食毫無腐敗之兆。

美國貯藏雞卵所用硅酸曹達液其濃度為硅酸曹達一分水二十分。按硅酸曹達係半流動之透明物。其價甚廉但所用之水須先煮沸待冷方可應用。蓋滅水中之微生物也硅酸曹達所浸之卵用時必更浸以石灰水。煮時更以針穿卵殼。方可免破裂。

第四章　孵卵法

卵之選定　孵化結果之成敗。與所選之卵有密切關係。凡卵之產出在一星期以內者為上。經十二三日者次之若過四星期則無效矣。蓋陳久之卵精力不足。故孵化不能出齊即既出齊亦不能成育也。產卵之母雞亦須注意。凡幼雞所產者。不可為孵化之用最好以二年至三年之母雞所產之卵用以孵雛則雛雞強健。發育尤易也。

今就卵之新陳關於孵化成及養育成之數列表如下所謂養育成者為於孵化後能生滿一個月也。

卵產出後經過日數	卵百顆中孵化成數	卵百顆中養育成數
即日	八六	七八
三日	八六	七六
五日	八二	六三
七日	七八	五五

十日	六	二	三	七
十四日	四	七	一	八
二十日	二	一		四
三十日		一		○
四十日		○		○

卵之新陳既須檢定。卵之受精與否。亦必檢查。法取雞卵置燈光或燭光前照之。如鈍端有小黑點而空隙甚小者。爲合格。至於雙黃之卵。無黃之卵。形狀大小不一之卵。蛋殼過厚過薄之卵。皆不可供孵化用者也。總之孵化所用之卵。以強健無病之雞所產者爲佳。而尤以春季所產者爲合宜。

欲貯藏孵化用之雞卵。宜將其產出時日書於卵殼。而以鈍端埋入礱糠中。各顆之間須留間隙。俾空氣得以流通。溫度約華氏四十度至五十度爲佳。

雌雄卵之鑑別　雞卵之雌雄頗難確知。但據實驗家之種種經驗。亦可略得梗概。茲錄申報所載定海仙樂園之雞卵雌雄鑑別法七則如下。以供參考。

敝園以歷年飼育之經驗。得雞卵雌雄鑑別法七則如下。

(一)雄卵之尖端必有細微之縱皺。雌卵則全面平滑。

(二)一腹所產之卵。前半數多雄。後半數多雌。

(三)雄卵長形。雌卵略帶圓形。

(四)以老雄雞與雌雞配合。概產雌卵。

(五)雌卵之重量。較雄卵爲輕。

(六)一場之中。設育雄雞一尾。雌雞七八尾。則所產多雌卵。反之則多雄卵。

(七)寒冷之時。所產多雄卵。溫暖時反之。

余之所見如此。願飼育家一試驗之。（未完）

猩紅熱

譯九種傳染病論

趙英若

猩紅熱者。惡性傳染病之一也。易惹起諸種合併症。其經過甚久。故其毒力亦強。傳染力亦著焉。本症自三歲至八歲或十歲之小兒。侵染最多。三歲以下。十歲以上者。絕無而僅有。蓋小兒病之一種也。本症流行。主自秋與初冬。他季間有之。但都會之區。則稍異趣。兼四時而有之也。

猩紅熱多有自健康之小兒突然而侵入者。例如當晚間就寢之際。猶無變象。及至來朝突呈變異。或自學校歸家。或散步游戲之後。忽來頭痛。同時食慾減少。睡眠不良。未幾精神疲困。或致嘔吐。通例並當咽喉作痛。惟此多在本病之初。稱曰前驅症。如是經一日乃至三日。而體温上昇。約有三十九度以上之高熱。此時乃自頸部始。全身起眞紅之發疹。其狀點點若噴散之洋紅水。當顏面則發疹於頰部。而口內及顎邊則無之。此發疹通常自四日持續至六日。當發疹期內。熱勢如故。約爲三十九度乃至四十度之高熱。旣經四日乃至六日而後。所發赤疹始全消散。同時熱亦次第下降。馴致而復常温焉。

當發熱之初。咽喉變而赤腫。飲食物經過時。因有痛感。且咽喉又附着一種帶黃味之白物。略如實扶的里之義膜。因此頸之淋巴腺亦腫而作痛。凡此皆發熱始期之症象也。不然則惡寒戰慄。發爲痙攣。於是食慾不進。發渴異常。小便色濃。分量亦少。常起頭痛。時且下痢。及發疹消散。熱退而復平温。乃氣分漸充。睡眠亦安。食慾復進。口渴亦去。咽喉腫退。小便色薄。分量亦多。要自發疹以後。歷一週乃至十日。而病始

癒焉。

發疹既退。則皮膚之上皮。漸次剝脫。其剝脫也。若木葉之落。大及銀圓。小如糠片。此表皮之剝脫。先起於手足之指。歷時頗久。大抵自一週乃至三週而淨。間亦有延遲至四週以上者。

雖然。高熱既降。發疹既消。猶不能視爲無患也。當發病後第二週頃。兼發腎臟炎者。往往有之。此因猩紅熱而起之腎臟炎。其性殊爲不良。其經過也亦久。蓋一種最可慮之合併症也。此種腎臟炎。最多者有曰出血性腎臟炎。卽有血液混入尿中者。當此腎臟炎之起也。則復爲發熱。間亦有不發熱者。而顏面四肢全身皆發水腫。有時雖極輕微。然無論如何。要不可以忘爲猩紅熱之合併症也。

腎臟炎之外。若中耳炎者。亦有與猩紅熱成合併症者。中耳炎之起。每自平安之體温。突然上昇。感痛殊烈。夜間則以疼痛之故。或致不能熟眠。一二日後。乃有膿出。出膿之處置。有時當破其鼓膜。使於此洩膿爲必要。但多數皆自然能破也。及膿既出。則高熱漸降。但有時此熱度之下降。往往爲變惡之豫兆。其招危險。亦有甚焉者也。此外尙有種種猩紅熱之合併症。若中耳炎與腎臟炎。乃其尤者也。

然則猩紅熱之原因。究爲何如乎。據今日硏究之成績。亦屬黴菌之一種。茲不具論。要之猩紅熱者。傳染病也。舉衣服器物飲食物等。皆本病傳染之媒介也。而健康之人。不被侵入者。亦足爲運搬之良媒。當本病發生之際。俱不可以不致意也。

猩紅熱之傳染也。不在本症發生之任何一期。而在發熱發疹後。皮膚有落屑之際。其傳染力蓋最強也。是故剝脫之上皮。當集之一器。不可使任意散亂於室內也。

至於猩紅熱之豫防法。則使已罹病之小兒。嚴行隔離。斷與他小兒之交通。急先送入病院。而病室器具。以及病者之玩具等。悉行消毒。

此外更當注意者。則中耳炎腎臟炎等合併症之起。若未經四週以上。則不能安心。又上皮之剝脫未全淨時。決不可以許病者離床。及經四週之後。上皮剝脫既終。則當入浴。以行全身消毒。更換新衣。然後使外出或入學校。庶可以免他兒之傳染也。

火傷致死之原因

實驗醫院 周延勛

火傷 Combustio, Verbrennung, burn 普通分三度。(一)紅腫。(二)水泡。(三)結痂。又可因其被傷部分之大小。而定其劇度。小者固無足輕重。然火傷部分過大則有性命之憂。吾人經驗所得。火傷部分若過於全體三分之一。(此篇所述均指此)多致不救。而其致死之原因。曾經各家研究。其說紛紛。然火傷致死之原因。實甚繁複者也。續發之致死原因。如火傷處膿潰而成敗血症 (Sepsis) 膿毒症 (Pyæmie) 等。今姑勿論。純因大部分火傷致死之原因。其要厥有三端。而最顯著者。爲火傷之中毒。卽第三端是也。

(一)神經震盪 Nervenshock。 火傷時腦筋所受之刺戟。能使呼吸血行及物質交換之神經中樞。漸行停止。患者大多死於短促時內。然火傷重者大多死於四五日後。故震盪非盡其原因也。

(二)體温下降。 皮膚本有節調體温作用。皮膚受損。節調亦失。則吾人體温逐漸降下。與外界温度相等。不復能持續於攝氏表三十七度矣。緣此火傷部分之廣者。醫生用所謂持續浴 permanentes. Wasserbad 使患者體温常在三十七度。然僅可使患者少痛楚而不能救其死也。

(三)中毒 Intoxication。 上述兩種。既不足爲火傷致死之充分原因。繼由 Wilms 氏 Pfeiffer 氏等

之研究知中毒爲其最要原因凡火傷之處其外皮及皮下組織多行死壞由蛋白質之分解而生一種毒素此毒素與 Anaphylaxin 略同尙未有一致定名人體吸收後卽發現全身中毒所謂自家中毒 Autointoxication 是也今由後述四種試驗以證明之

(甲)以獸類一種如鼠類等用火燒之過其全體之半若將受傷之皮立時悉數取去則可免死此足表明毒素尙未吸收入體內之故

(乙)以已受火傷獸類之尿注射入未受火傷獸類體內則受注射者死因受火傷者已吸收毒素其排泄之尿亦含毒素也未受注射僅食火傷而死之獸屍則亦致病

(丙)如將一獸火傷之後取出其傷皮再將他獸割去外皮而以傷皮附其處則其結果未受火傷者死而已傷者得免

(丁)以兩獸各割去皮膚少許互相黏合使漸長好不能分離而血管可以相通(Parabiose)然後火傷其一則二獸均有中毒現象但其毒因分任而力弱故二者死期亦緩如將未傷之獸於四日前分離則可不死四日後則不救因吸收毒素已多之故

以上四法所以證明火傷致死之大原因由於中毒卽火傷後自然發生之水泡亦用以減毒素之濃度者也故受火傷患者當以速去其傷皮爲第一事(若患者於數日後來求診治則放血法可以減毒素之作用放去血量以生理鹽水代之Nach Leser)然醫者治療此病多不注重此點余故表而出之

植物之心理（續四卷十二號）

壽白

據以上諸點而綜覽之動植兩界之嚴格的區別無論如何殆難成立蓋兩者本由同一祖先分出吾人所見者猶自大幹分出之小枝而其小枝有具形爲人者爲犬爲貓者爲「阿米巴」者更有爲松者爲櫻者爲細菌類者遂覺種種不同又況生物中有所謂Euglena（美眼蟲?）者直爲動植兩界之中間物不能明指其當屬於何界耶

由是觀之『植物』之一名稱在學術上並不甚合理第如上述僅依慣例作爲便宜上之用語可耳以下請就所謂『植物』之心理聊紹介一二焉

夫在植物方面亦與動物相同有心理作用此種實例亦頗不乏但因普通一般以其爲植物而非動物又以植物而有心理作用遂覺其爲奇耳雖然植物心理之研究不過發始於二十年前爲日尚淺而其研究亦不若人類心理之進步故知之者猶鮮謂植物有心理作用而羣以爲奇者此殆亦一原因歟茲先就其五官之作用舉例說明焉

（一）視覺　視覺及其類似之感覺器官與生物之生活狀態關係最爲密切且受其支配大凡在動物方面其不需光線者視官均不完全或竟消失即就吾人人類言之常人之眼與彼美術家之眼對於色彩光線之感覺程度其間有自然之差異者亦因其生活狀態之不同而有銳敏與否也是故吾人對於一種感覺器官其形狀雖不似人類及動物之眼而具有區別形狀色彩之能力者即認爲眼亦何不可而有眼之名無眼之實如棲息深海之動物其視覺

至不完全。不能認爲動物之眼者。又何嘗無之。以此爲比較之標準。則植物之視覺勝於動物者。亦何嘗蔑有哉。夫所謂植物之視覺者何乎。凡在植物之生活上。能知覺光線之明暗與強弱者。卽其視覺之主要作用。而其與動物之眼相當之部分。實在其莖若葉之尖端。彼植物以此爲判別光線之器官也。故好光線者。乃轉其己體以向光線。而不喜光線者。則迴避之。就下等動物樣植物而取其例。則所謂 Euglena 者。依研究之結果。確知其有眼。並知其眼之所在部焉。該種生物因含有葉綠素 chlorophyll。（葉綠素爲一般動物所無） 遂有歸之植物界者。又以其有口也。又屬諸動物界。要之不外動植兩界之中間物。卽移行型 Ubergangsform。其形細長如蟲。在顯微鏡下確見其頭部有赤點。而此赤點卽名曰眼點 Augenpunkt; eyespot。卽該生物之視器。有判別光線之作用。以其性好光線也。故恆向光線方面運動。而其生活狀態。直與動物相類。此其一例也。又如細菌類。其感光力亦最強盛。但因構造過於簡單。故無所謂眼之特別部分。而其全身實乃有此感覺。且其對於光線之感覺。亦與前述之 Euglena 同爲十分銳敏焉。此外在高等植物。則其葉之尖端均司視覺。而好光線。且其傳導感覺之器官。亦與動物相若。有神經之類似物司其作用。不寧惟是。有時此種器官。較動物尤爲複雜者。亦復有之也。（蛇之性慾器官。實甚簡單。不過在其腹部。有石灰質之小突起。其上部之皮膚與相接觸。卽起性慾云）

(二)味覺。　味覺在高等植物。其感覺程度較爲遲鈍。因之實驗亦較困難。但在下等植物。愈下等則愈明瞭。而亦愈與動物相近似。如構造簡單之細菌類。頗能判別物味。就中能感知數十億分之一之稀薄食物者。亦且有之。加以詳細檢查。則知細菌中對於己體必要之養分。事實上反覺嫌惡。而喜有害食物

具如此奇特之作用者。亦復有之。此非出於單純之器械的作用。實向趣味所在之方面而進行。與人類之複雜的心理作用。絲毫不爽。彼下等植物。亦具此微妙之心理作用。豈不令人驚嘆哉。又在高等植物方面。則有食蟲植物。為至妙之適例。就中如毛氈苔等。不惟以蟲類為惟一之食品。卽他種動物性食物。如肉片與卵。亦樂食之。若謂為單純之器械的作用。則對於石塊塵芥之屬。當然亦能感覺而捕食之。而事實乃異乎是。僅有重量。彼不感覺也。（卽使感覺而誤捉之。亦必立卽放棄）必遇可食之物。乃始堅握不放。吸其精髓。至化為渣滓而後已。其尤奇者。彼所捕食者。不獨自來觸着之物。其表面密生之毛棘。亦如人之手指。且能自向食物所在而行捕捉運動。使其中非有一種知覺。卽一種心理作用。又烏能如是判別食物哉。又如羊齒科植物及公孫樹蘇鐵蘚苔等之精子。亦能擇自己所好之液體而在其中運動。此種精子。恰與高等植物之花粉相當。而呈蟲形。其性質亦與花粉相若。蓋花粉一旦附着於雌蕊之頂端。卽柱頭。則無論子房之卵球。如何遠在花粉亦能向子房之精分分泌部進行。而不與他部相黏着。而下等植物之精子亦然。如蘚苔之精子。苟遇雨天。卽在附着蘚苔表面之水滴中。前後游泳。而向自己所好之液體方面。漸次游行。以達遠方之雌器也。精子之最下等者。呈蟲形。近年在公孫樹及蘇鐵。亦發見有此種精子之存在。卽日人平瀨作五郎氏發見公孫樹之精子。而池野成一郎氏發見蘇鐵之精子。此種發見。對於動植物同祖說。無異以鞏固之基礎與之也。

（三）觸覺　觸覺亦非單純之器械的作用。彼毛氈苔含羞草等。就其葉之運動狀態。及其運動之意味而研究之。其中確有一種微妙心理作用之存在。可想而知。謂為對於刺戟之單純的反應。過矣。毛氈苔

之心理作用。前已詳述。今就含羞草言之。其葉所以能運動者。無非恐蟲類之害己。思閉葉以推却之。或藉此驚蟲驅之他去。實爲一種有意識之手段。故使此種運動爲單純之器械的作用。則當然刺戟愈強。閉葉愈甚。然遭風雨之打擊而無所感。遇液體氣體之刺戟。更不爲動。而液體中偶有至輕至微之物體。其重量不過數萬分之一瓱者存乎其中。則立能感覺而急閉其葉。此非爲重量而然。亦不必爲刺戟而然。蓋其間實有一種心理作用。卽植物雖無區別某也爲蟲類某也爲固體之能力。而遇此微小固形物。亦認爲害己之蟲。卽己所嫌惡或恐怖之蟲類。而思驅逐之也。非有一種心理作用含蓄其中。抑又何哉。

(四)聽覺　聽覺與觸覺殆相類似。在彼動物界中。如鯉鰻之屬。飼養之者。在岸拍手。或呼其名。(飼主特別之命名)云能聞聲羣集。然魚類實無完全之耳。又卽在有耳之下等動物。其作用亦不及普通之耳。以其耳之作用。不過在判別自己身體之位置而已。耳魚蝦之屬。卽是此類。在科學上不稱其耳爲 ear 而名爲 Otolist 者。亦以此也。據上述理由。可知植物方面。如含羞草者。卽認爲有極初步之原始的聽覺。如所謂 Otolist 之感覺作用。亦無不可。此種聽覺可以試驗證明之。卽將含羞草攜入震動甚弱之汽車一等室時。該草因卒爲震動所驚。速閉其葉。若一旦移於震動較強之三等車室。而後再送至一等室中。則對於僅少之震動。不爲刺戟。毫無反應。其態度所以前後相異若此者。蓋後在三等室中。已慣受劇烈之動搖故也。夫何謂慣受震動。又何謂毫無反應乎。使草木無心。則對於同一之刺戟。當然生同一之反應。非耶。噫。人爲萬物之靈。始能習慣於味覺視覺及其他諸種感覺。今彼區區小草。耳亦竟有對於震動之習慣性。其徵妙之心理作用。豈不令人嘆服哉。

(五)嗅覺　嗅覺之實驗。最爲困難。而檢查法亦未完備。故尙不能明知。然植物既有味覺。則與味覺有密切關係之嗅覺。當然存在。亦不難推想而得也。

兒童時代預防傴麻質斯病之方法（續四卷十二號）

宗良

住宅問題與傴麻質斯

吾人衣食住三者。雖不當過於奢侈。亦不宜過於簡陋。而住宅之地位及結構得宜與否。與身體健康與否。有重大關係。故住宅情形當如何。實一不易解決之問題也。傴麻質斯症之發生。大半由於氣候。而氣候之變化。出於天然。有非人力所能打消或變更者也。故一地方欲無患傴麻質斯者。乃不可能之事。惟求設法減輕之。各自預防耳。住宅之地位及結構。頗與氣候相關。要之地位不宜於卑濕。結構不宜於低陋。則一定不易之理也。傴麻質斯病固起源於氣乾燥。然不可因此而謂患者當居卑下潮濕之處也。否則病勢非特不輕。且因而增重。此為一般人所當注意者也。世界人類之境遇。大別不外貧富兩途。富者已有資財。而不經意於安適健康。終其身為金錢之奴隸。實與貧者終身勞碌。而不知衛生者。同一陷於悲運。今世文明日進。而人生以健康幸福為有意趣之說。又為一般有識者所唱導。故營住宅者。大都從衛生方面着想。斯固自強之道也。

根本上最初之救濟

兒童營養不足者。體弱而易染病。尤易得傳染病。故欲兒童不發生傴麻質斯。務須先留意於嬰兒之營養。此保育上最要之點也。某君夫人日前投函本誌。於嬰兒營養事有所質問。記者已為之解決。茲將此問答錄之如左。以為本節之材料焉。某夫人之函如左。

記者足下。曩者余產一子。初甚健全。體重八磅。余

產後尙臥牀不起時。乳汁極富。嬰兒除索乳外。必常安睡。迨近兩星期時。余起牀而操作家務。又數日後。嬰兒忽常啼哭。余乃秤其體重。則於第三星期內並無所增。余心滋慼。不料至第四星期後。嬰兒體重非但不增。反大減少。且日夜啼哭。而食量則有增無減。余益駭異。乃爲之請醫。醫生謂當卽斷乳。另哺以牛乳。余從之。於是每次以牛乳及水各二一温斯（英兩名）及兩茶匙糖相混和。爲嬰兒之食品焉。嬰兒得此。初頗覺滿意。似體重不難漸增。詎至第六星期內。忽發吐嘔。每食乳汁後。不數分鐘。卽完全嘔去。而所嘔之乳。帶甜味。極觸鼻。嬰兒於是漸羸瘦。今晨余以手撫兒首。覺甚發熱。嬰兒大便頻頻。有時發綠色。余憂甚。特懇貴記者示以救治方法。爲幸。

譯者按。該雜誌社聘有醫學記者 Galland 博士。專著衛生及婦孺科論說。並許閱者以疑難問題相問。博士無不答解。此上函之所由來也。此文卽該博士所作。

記者列舉來函全文。請閱者細細閱看。勿輕忽之。蓋類此者甚多。上函不啻代表千百婦人之疑問也。嬰兒如上函所述情形者。如不得迅速救治。大半夭殤。至可危也。今余將此嬰兒自初生至今之經過。詳細研究。而推其病源之所在。知其病狀已甚危險。然閱者試將上函細細讀之。當知此嬰兒致病之由。已於函中宣明。蓋其首段所述。於嬰兒喂乳事。顯然表其疏忽。而不自知也。以余所見。與某夫人犯同弊者。人數極多。故上函大足爲一般爲母者借鑑焉。茲爲解釋之如左。

當某夫人臥牀休養時。嬰兒狀態。至堪滿意。而某夫人亦富於乳汁。迨其忽起牀而操作家務。同時又極留意於嬰兒。錯誤卽由此起。此則一般爲母者所難免者也。凡婦人產後。須經長時間之休養。必俟健康

完全恢復。始可操作。而某夫人產後二星期。即從事勞動。實出於勉強。非其力所能勝任。再以養育嬰兒。念念不忘。心緒既繁。責任更重。則必大感疲乏。致消化不良。食慾衰弱。而直接發生之影響。即乳質不良與乳量減少兩種惡結果。害則及於嬰兒。此嬰兒之所以於第三星期內。每於索乳後。喧擾啼哭。入後益入於不利之境也。嬰兒既常喧擾啼哭。則其母必益愁悶。身體上已疲乏。精神上又痛苦。其必發生一種極不幸之結果也無疑。即乳質極劣壞。乳量極稀薄是也。迨嬰兒既離母乳。而食滋養不足之代乳粉。欲不日就羸弱得乎。故爲母者當養育嬰兒之時。務必防止身體疲乏與精神煩悶之發生。斯二者爲育嬰之大障礙。而某夫人適兼而有之。觀其見嬰兒體重減輕。即亟亟於覓善後之法。聽從醫生之言。立即斷乳。代以製造品。皆人謀不臧故也。至醫生之命其斷乳。實大錯誤。嬰兒之劇病。彼當負一半責任也。今欲救此嬰兒。唯一之方法。惟有即行雇一乳媼。以人乳代製造品。斯時每次哺乳。宜少。每三點鐘內只須二溫斯已足。多則又適以害之矣。鄉僻間不易覓得乳媼。自是困難。然苟欲保嬰兒身命。則遠道求之。重金致之。亦當所勿惜矣。

閱者諸君於此必有疑問曰。人工製造之食品。既不適於育嬰。何以某夫人之嬰兒改食罐頭煉乳後。十日之間。能增加體重。而後又突然吐嘔發熱耶。曰、是必嬰兒過食之故也。某夫人聽醫生言。以爲嬰兒之所以病者。由於母乳缺乏。則改食牛乳後。當以多食爲貴。於是常以多量之牛乳和糖與水以喂嬰兒。嬰兒初雖過食而病。正在醞釀中。故體重得增。及十日後。醞釀成熟。病遂發作矣。食品過多之害。甚於飢餓。而爲人母者。於其子女得病時。往往渴望其恢復健康。求治甚亟。故某夫人見其嬰兒病在營養不足。即以多量之食物供給之。原意在促其強壯。而不知適

以增其病勢也。君等須知嬰兒唯一養命之寶。惟人乳耳。牛乳及其他食品。皆不易消化。非嬰兒所宜食。若嬰兒已因食不良之人乳而得病。則切不可改食牛乳等品。卽將牛乳冲至極稀薄。亦不適用。否則嬰兒之病。必愈危險。雖其他食品富於滋養料。嬰兒食之能增加體重。亦不過暫時能消化之。若繼續多日。必至過食而犯不消化症。於是除發吐嘔外。頻頻大便。其糞質必爲一種綠色之黏液。此卽食物不完全消化之證也。

所謂嬰兒食物過多必患不消化症者。非食物完全不消化之謂也。食物之一部。未始不消化。但只及其半。仍難完全融解。此半消化之食物流入血中。卽變成極猛烈之毒質。血一中毒。卽發熱。此某夫人之嬰兒所以於發吐嘔後繼以發熱也。又糖質性極黏。嬰兒多食之。亦不易消化。某夫人之嬰兒所吐嘔而帶甜味者以此也。故嬰兒食物。不宜多含糖質。卽含少量糖質。亦爲美味適口起見。不至爲消化之阻力爲度。若欲助食物之消化。則以加鹽爲最有益。蓋鹽性本易消化。而又有消毒之功用也。

凡生纔月餘之嬰兒。若不得已而食牛乳。則食量務當有限制。大抵每喂乳一次。只須乳一温斯。和以水二温斯。若加糖半小茶匙。而爲易於消化。計糖質不妨再少。另酌加鹽化物。嬰兒漸長。食量亦漸增。要不宜遽行加多。否則欲促其長大。適以窒其生機矣。

家庭工業（續）

朱夢梅
王伯南

舊象牙洗滌法 Cleansing the old Ivory

(一)用二養化輕浸牙三四小時後曬之日光下。(參觀上第三節)

(二)倘有油跡汚及牙質。可浸於最上等之松節油 Best turpentine 中二十四小時。後以淨白鉛粉磨擦再入清水中洗滌之其油汚自除。

(三)若欲洗滌嵌飾之象牙以新牙刷上置少許肥皂於温水中刷之刷後再蘸酒精 Alcohol 磨擦之能反舊爲新倘仍顯黃色可在火上烘之卽能潔白矣。

洗滌象牙或骨貨法 Cleansing Ivory and Bone

(一)法國京城博物院剖解部部長 Tardin dee plantes 發明酒精 Spirit 與松節油 Turpentine 二物。能使汚穢之牙骨貨現鮮明之白色。其法先將欲洗之物。浸入酒精或松節油中三四天須天天曬於日光下。倘遇天陰可多浸一二天後另取鋅一寸投入此液中則鋅 Zinc 與酒精化合成一種酸化之流質。Acid liquor 性富滲透深刺入骨可去一切不潔。

(二)取濃鉛粉 Whiting 和水置陶器 Puddle 中洗之後另取淨水（須多）洗之既畢後近火徐烘乃取一乾燥潔淨之硬毛刷加一二滴（勿過多）和順之油 Sweet oil 而磨擦之。

(三)一匙蓚酸 Oxalic acid 和半升 Quart 沸水。將牙浸入另備一毛刷刷之。刷後將牙襯以布而烘之火上使乾。（烘時勿過近刷此液之毛

刷。須另貯之因脩酸含有毒性故也。)

(四)取白檸檬一塊用水調和之水不可過多使成一種濃漿。取軟毛刷蘸此濃漿細塗於牙器上(此法洗滌嵌飾器尤佳)乾後另取一硬毛刷磨擦之。倘牙色仍舊不潔可再行此法。但牙上已塗白檸檬濃漿後勿過燥與過熱恐至破裂也最妙乾後卽行磨擦或以牙器浸入白檸檬濃漿中二十四小時後在濃明礬水中煎一小時乾後卽顯潔白色若另取養化錫 Oxide of tin 置軟皮上磨擦此牙器更有光彩。

(五)水中入以白檸檬使成濃漿加酒精少許另取純軟無瑕之羊皮鋪於平滑面之木器上置肥皂少許加此濃漿而磨擦之。

(六)如有器皿上藉以菱飾所裝之牙或骨質顯有黃色用他種漂白法恐與器皿有礙可先在肥皂水中洗滌清潔後曬之日光下日必三四次事前或先浸於濃肥皂水中四五天必能純白如初倘欲速於變白可浸在硫酸 Sulphurous acid 中少時可也。

使象牙變軟法 To make Flexible

(一)可浸在燐酸 Phosphoric acid 內至象牙漸覺透明後取出細細洗滌於冷水中則牙自軟。倘置空氣中乾燥之或熱水中泡之則仍堅硬如初。

(二)取 Spirits of nitre 與水成三與十五之比例配合之以牙浸入三五天後亦能使之變柔軟。

(未完)

家庭實用 烹調秘術（續）

李均一

（十三）糟肚片

法將猪肚一只。細細翻轉。用小刀刮去其穢。漂潔洗淨不使稍有污穢。和以清水。入鍋燒之。待透。即下陳酒二兩。二透下鹽四兩。然後燜之。便可熟爛。即行撈起。置於袋中。將口緊緊扎住。浸於一斤香糟鉢中。後以蓋密蓋。歷三十分時取出。用小刀切成絲條。裝入大盆。更加以醬油麻油則食之益覺味美。

（十四）燻腸臟

法將猪腸臟一付。翻開去污。用清水漂洗潔淨。後以小臟數條筒入大臟。然後入鍋和水燒透。即和以半斤之酒。至燒達徹爛之度。乃下以四兩之鹽。再燜片刻。便可起鍋。乃將臟輕輕盤旋於燻架上。燃木屑燻之。至四面露黃色乃止。遂可取下。用刀切成片片蘸以蔥油（蔥油造法見前）食之異常鮮香。

（十五）炒腰子

法將猪腰一對。用刀破開。刳去其肉筋。並將正面斜劃細路深約一分。劃成交叉形。乃切成薄片長約八分。切就後用清水一杯。陳酒半兩漂之。以去其污腥也。炒時以葷油入鍋燒達沸點。乃將漂淨之腰片倒入。以鏟不停手炒之。脫生即和以醬油一兩清水及陳醋少許。再和以白糖正粉（正粉須先用水化）少許。便可出鍋。但有宜注意及之者。炒腰子時第一當手段靈敏。投味得當。不然火力一過。形縮而肉硬。食之則乏味矣。

（十六）燻猪舌頭

法將猪豆頭三個。洗淨無穢。和清水少許入鍋燒之。

先透則下酒四兩再透則下醬油四兩及鹽少許三透則燜之不一時卽可成熟遂可撈起用刀切成小片平置於燻架上用木屑燃火燻之至徧現黃褐色爲適至食時蘸以葱油(葱油做法見前)則益覺味美。

(十七)燻牛肉

法將牛肉一斤洗淨入鍋和微水燒之待透卽下陳酒六兩同時和以醬油四兩鹽少許葱五六根水一二杯再燜之數透起鍋下以白糖乃切爲薄片平鋪於燻架以木屑燃火燻之待徧黃爲佳食時須用葱油(葱油做法見前)蘸之其味之美無出其右。

(十八)煎燉魚

法將塘鯉魚用刀開肚去鱗扁魚亦可但不可去鱗取清水洗淨用鹽少許酒半兩葱二枚一並消於大洋盆內並微下醬油迨數時後可入鍋爆之油鍋須熱爆黃一面乃翻轉再爆至二面皆黃卽同油盛於大盆內遂將香菌二三只扁尖四五根於此時和入但香菌扁尖須早時用熱水放好同時下以醬油二兩清水半碗使之八分滿碗乃再入沸水鍋中隔湯燉之或在飯鑊上燉之亦可燉至數透便可以食味鮮而清。

(十九)糟青魚塊

法將開片青魚二斤去鱗除腸不必洗淨用鹽十二兩醃於缸中歷二小時之久方可取出乃用清水細細漂洗務使潔淨用刀切成方塊倒入袋內以線扎其口投浸三斤香糟缽中又歷二小時之久乃入鍋和水燒之先燒一透下以半斤陳酒再燒微和以鹽不可過鹹然後將細粉和下迨熱撈起并可略加大蒜葉則食之益覺清爽。

(未完)

實驗簡易 小兒疾病治療法（續四卷十二號）

朱夢梅

吐糞症

解釋　一名口中轉屎。卽糞便從小兒口中吐出也。

原因　或由宿便堆積。或由異物阻塞。及腸疊積、腸管鎖閉等症而起。

病狀　腹脹肚痛。嘔氣發熱。便祕不通。糞從口出。

治法　取十分之一食鹽水或肥皂水。（溫水一大碗。肥皂如棋子大一小粒溶化。）用水節從肛門注入大腸。以引其通便。內服可用橄欖油或萆麻子油兩調羹。加溫水半杯冲服。若此二法無效。須入醫院行確實之診查。而施外科手術。

腸結核性潰瘍

解釋　腸結核性潰瘍者。由肺病之癆蟲侵及腸部而起。故已患肺病之人。咯痰時切勿將其痰嚥下。（痰由肺部及氣管而出。至於喉頭。若重復嚥下。則由食管而入胃腸。胃腸受其害矣。不明生理學者。常疑痰為精液所化。往往咯出後不肯吐棄。重嚥入喉。此大謬也。）未患肺病之人。切勿食肺病者食剩之食物。

原因　恆發於瘦弱及患有肺病之小兒。其他若小兒與患肺病之人接吻。及飲用結核性之牛乳。亦爲其原因。（我國習慣。凡見可愛之小兒。人恆喜與之接吻。實非常危險。故家有小兒者。戒乳母及僕婦與之接吻。抱小兒出外時。亦宜注意。）至牛乳之良否。家庭檢查頗爲不易。不如用罐乳爲佳。但罐乳合糖分太多。須以沸水二十倍左右冲化。濃者甚屬不宜。鮮乳必滾沸數次。方可飲用。亦防弊。

之一法焉）

病狀　發頑固下痢或呈血液性之黏便腹脹而痛惡心嘔吐身體瘦削下午面發潮熱此等症狀有延至二三年者

治法　飲食品宜用新鮮之雞蛋牛乳等戒刺戟性及不消化之食物內服可取硝蒼五釐溫水沖下日三四次連服三天至原因療法可用肺癆病之治法治之

便祕

解釋　便祕即大便閉結也凡無病之人每日或隔日必通便一次三日不通便於身體即屬不宜小兒腸筋薄弱蠕動力不甚充足故易患便祕

病狀　患兒食慾不振腹痛嘔吐隔二三日一通便以致身心違和呈倦怠眩暈等現狀

治法　忌食不易消化之物行腹部按摩法（小兒積食便祕幾人盡皆知行腹部按摩惟按摩之法須合生理學法用手自腹之右部經過臍上向左推之再推向下如是反覆行之則大便易下若自左向右推之即不合法）或用節筒注射洋蜜少許於肛門內大便立下或服草麻子油一二調羹亦佳至各種劇烈瀉劑可以不用不滿四五月之小兒如患便祕忌用粉食米粥祇服人乳及煮沸之牛乳可矣

肚痛

解釋　肚痛乃病狀之一種耳然小兒患之最多故述其原因治法如下

原因　或由食不消化及腐敗性之食物或腹部猝受冷風或腹有蛔蟲皆為肚痛之原因

治法　治法甚多最簡便者行按摩法用熱手巾壓於腹部再取生薑三四片沖沸水一茶杯服之或用白糖一撮滴薄荷油三滴於上服下其痛即止因有蛔蟲而肚痛者每晚服疳積糖一二粒連服

三四天蟲出卽愈其含有鴉片之止痛藥不可妄用。

縧蟲

解釋　縧蟲有數種其體長二丈餘爲人體寄生蟲中最長之蟲或疑如此長蟲如何寄居腹中不知其在人之腸內蟲體轉折屈曲附着腸管故不易覺察若用顯微鏡檢視病人之糞便卽易發見蟲之片節及卵子也

原因　由食含有囊蟲之生肉或半熟肉而起（豫防是病之法凡猪羊牛魚各肉須煮之極透方可食之彼宵夜館中之肉生魚生均宜戒食）

病狀　食思缺乏嗜好異常鼻孔瘙癢瞳孔散大頭痛嘔吐心悸亢進如有以上症狀卽宜取患者糞便少許送至醫院驗視以判腹中有無縧蟲

治法　先服蓖麻子油兩調羹以通利大便次日斷絕飲食一天取石榴根皮一兩煎成濃湯一碗分作二次服之服後再服蓖麻子油一調羹石榴根皮爲驅除縧蟲之特効藥陳者無用以新鮮者爲良惜皮中多含單寧酸質服後往往腹痛作嘔可令患者靜臥並無妨礙隔二三小時排便時檢視便中縧蟲之有無若蟲之末端已出肛門而頭部未出可以紙條纏繞蟲體待其自然脫出蟲之頭部出外則爲全治苟有遺留之部一二月後必仍生長如初小兒服石榴根皮湯味苦難以嚥下可將石榴根皮加水熬膏臨用取五六分加白蜜一二錢調和分作三次服之半日服完　（未完）

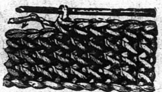
實用科學 **衞生衣**（續）

瑞秋

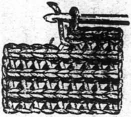
組織　衞生衣由無數編目合成其編絲之屈曲。及編目之配置狀態謂之組織。

第二圖　組織

甲

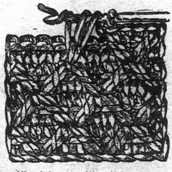


乙



美第雅斯由其用途而有種種之組織。皆由實用或外觀上而定取捨防寒用之衞生衫。則用絨隔裏組織汗衫則以線目稀者爲宜。有時更有花紋組織以資美觀。

丙



（第四圖）

基本組織　組織之基本有三。平編、條編、拜耳編是也。平編組織最簡單。表裏之外觀不同。條編則編目之縱列每隔一行交互爲表裏。故其外觀無表裏之分。橫行最富伸縮度。普通結絨頭繩衫大多採用之。拜耳編者則橫列編目每隔一行表裏呈反對之組織。由此三種組織爲基礎用種種方法千變萬化。則可作應用組織。

應用組織　應用組織中稱重複編者。係於適宜部分不作完全編目。任意將線編留於針上。至編第二行時。始行反結。卽以二行或二行以上之編絲成一編目者也。或於任意之部分放長針。使編線浮於面上。如毛巾。然其他或以編針移編目於他針或兩組編針中。以一組移於他組。而編成之。此不過舉應用組織之一二例。至欲論其詳。則須待他篇也。

第三圖



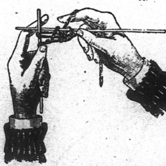
德國手編法

製造

手編　用手工編衛生衫者。先以編棒兩三根以絲線作一線環。然後以他棒串入相互交叉結之。

(A)(依普通平編結法)約作百目。然後再結第二行。每作一目與第一行之目勾一針(卽第二行之第二針、與第一行之第末後第二針相連、)再作第三行第四行。如是凡結至闊二三寸時。第末後一行結至第四十七八針爲止。結三行(第五圖B)然後再依前法結之。每結一針勾一針。至第百針左右。再反覆結二三寸。成左右對稱。(C)是爲衛生衫之前後幅。再於DE兩方依第五圖結收針三四行。用以連接兩袖中央。B部則結以領。並加紐扣。

第四圖

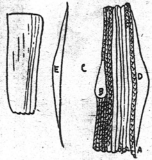


英國式手編法

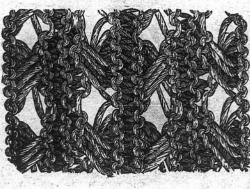
以前後幅左右相連卽成。（袖口結法係先結平編然後相結之大小如第五圖所示）

衞生袴結法先結平編一尺者五六行。然後延長結至二尺七八寸者凡十餘行再漸縮短結一尺長左右者十數行。再延長結二尺七八寸者十餘行。再縮短結一尺長者五六行。連以豫先結成之三角形袴襠並將脚管亦連結再以袴袖口加結圓針。卽得。

第五圖



第五圖



應用組織之花紋

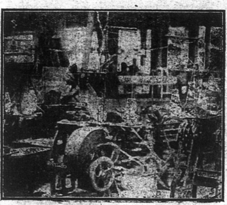
機械編　製造衞生衣之機械裝置頗複雜。惟其主要部亦屬編針。現今最廣用者如圖。有彈性編針及杓子編針二種。

彈性編針之先端有小窩。先於針桿部供給毛絲。

在管內作波狀屈曲後。移於編針之彈片下。再屈入小窩卽成一個之編目。針抽上時。旣成之細目。同時脫出。可作第二新編目。如是轉動機械。反覆爲之。卽成一大方之美第雅斯。杓子編針則鉤之下部有杓子片。可上下自由。針垂直時。針端勾着毛絲。後針下降與下部之針結成編目。被杓子片送上已成之編目。再作新編。如是編成之美第雅斯。經漂白染色或去毛之後。加裁縫製作衛生衫。或衛生袴。卽今日市上所出售之品也。

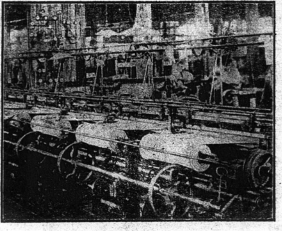
應用　美第雅斯不獨專屬衫袴。卽如手套襪等製法亦相同。手結法雖有不同之點。若購美第雅斯用裁縫製之。亦頗簡易。又近來歐美各國。往往被褥等亦應用此法者。美第雅斯之用日漸推廣矣。

第六圖



美第雅斯工場之一

第七圖



美第雅斯工場之二

工業　自近世紡織工業漸盛。美第雅斯亦多為工場製作。歐美無論矣。即如日本每年產額無慮四千萬圓。內專銷我國者達三千萬圓左右。亦云盛矣。顧此輕便易為之事。本可家庭婦女行之。不必仰給於人。而我國往往偷安苟且。甘於坐食。毫不顧及經濟上之得失。試問此每年三千萬圓之損失。非吾婦人所負之債務乎。世之愛國者盍自圖之。

商務印書館發行

美術明信片

各輯總目如下

- 三色版 直隸名勝 二輯
- 三色版 北京風景 二輯
- 三色版 山東名勝 一輯
- 珂羅版 孔林遺蹟 八輯
- 三色版 蘇州風景 一輯
- 三色版 浙江名勝 一輯
- 三色版 西湖風景 三輯
- 珂羅版 西湖風景 四輯
- 三色版 河南名勝 一輯
- 三色版 江西名勝 一輯
- 三色版 飛行機 二輯
- 三色版 時妝美女 三輯
- 三色版 花卉 一輯

以上每輯六張定價均一角八分

- 三色版 摺式風景片（西湖） 一組　每組十二面定價三角
- 五彩習畫 四冊　每冊定價一角
- 大號雙頁 賀年 十二張 一組
- 小號雙頁 賀年 十二張 一組
- 中西合璧 賀年 十二張 一組
- 彩印中文 賀年 十二張 一組
- 彩印西文 賀年 十二張 一組

每組定價五角　每張五分

以上每組定價三角每張三分

- 賀年通用 一輯　每輯六張　定價一角二分
- 彩印 國慶紀念 一輯　每輯六張　定價一角八分

民國八年春季最適用之

英文書

類名種數如下

類名	種數
初級用書	二一種
讀本	三八種
補習讀本	八種
文典	三十種
作文	十一種
會話	十種
文學	二九種
英文學叢刻	二八種
階段英文選刻	十一種
繙譯	四種
商業經濟	五種
尺牘	五種
教授法	二種
歷史政法	六種
地理	五種
算術	九種
理化	八種
辭典	十種
字典	九種
習字	四種
雜誌	二種
雜書	十六種

書名價目詳載圖書彙報及本版英文書目承索即贈

編輯人姓名

嚴幾道　伍昭扆　顏駿人
鄺富灼　溫欽甫　徐鳳石
王雲閣　邵裴子　郭鴻聲
陳主素　蔣夢麐
此外尚有居華年久身任
教育之西士
薛思培　安迭生　蓋葆耐
祁天錫

●教育部審定
●英文界諸名宿編輯

歷年出版書籍

▲共二百餘種
▲約五百餘冊

商務印書館發行

A (1663)



婚禮（續）

張謇編

合巹二筵對設。

按古者合巹於室。今俗或在堂。江南所謂外花筵也。近人著論非之。但同牢合酳所以視夫婦之禮。親之也。親之也者。尊之也。非如說服、說纓、設衽、設枕之必在於室也。且室小於堂。或不足周旋而備禮。固不如在堂之爲適也。

贊者具七箸。設醬於筵前。菹醢在其北。俎入。設於豆東。魚次。臘特於俎北。設黍於醬東。稷在其東。設湆於醬南。設對醬於東。菹醢在其南。北上。設黍於臘北。其西。稷設湆於醬北。

如別圖。

贊者西向告饌具。

婿揖婦就筵。婿東婦西。

書儀古同牢之禮。婿在西。婦在東。古人尚右。故婿在西。今人尚左。且須從俗。

皆祭肺。

按祭於豆間。

皆食以湆醬。

用匕。
三飯卒食。
儀禮注。同牢䙝親不主爲食。三飯而成禮也。
贊洗爵酌婿。婿拜受。贊北面答拜。酌婦亦如之。
按贊就東墉酌。筵前北面。婿婦皆卽筵。
贊以肴進。皆實於菹豆。
士昏禮注。飲酒宜有肴以安之。然肴亦可改用
菹醢。
卒爵。皆拜。贊答拜。受爵。
再酳如初。三酳用巹亦如之。
贊洗爵酌如又尊西北面。奠爵拜。皆答拜。坐祭。
卒爵拜。皆答拜。興。
敖氏繼公曰。三酳乃自酢。
卒食。撤。
燭者導婿婦於室。媵布席於奧。婦卽位。婿出於房。
御媵衽席。
按卽俗所謂鋪牀。
壻入。親說婦之纓。
按卽今俗脫景挑方之意。

婿說服於房。媵受。婦說服於房。御受。
按此說禮服。
燭出。
(以上婦至成禮)
夙興。婦盛服俟見。贊見婦於舅姑。
舅筵於堂東西向。姑筵於堂西東向。皆卽筵。
婦執笲棗栗升。奠於東筵。北面拜舅。爲之起。婦又拜
興。舅坐撫。贊宰徹之。
婦退受笲腶修升。奠於西筵。北面拜姑。爲之起。婦又
拜興。姑舉。贊授御。
(以上婦見舅姑)
乃筵於姑筵之東。北南面。婦凝立於筵西。
贊者酌醴相加。出房。筵前北面。婦東面拜受。贊北面
拜送。薦脯醢。
婦升筵。左執觶。右祭脯醢。以相祭禮。三降。東面坐啐
醴。東面拜。贊北面答拜。婦又拜。取脯出。授婦氏人於
門外。
按舅姑醴婦。猶父母醮女之意。非饗也。禮制館
昏禮草案缺之。非是。

（以上醴婦）

諸父諸兄在東序。諸父南向坐。諸兄西向立。

諸母姑姊嫂在西序。諸母姑南向坐。諸姊嫂東向立。

婦升。北向拜諸父諸母姑。諸父諸母姑皆爲起。

東向肅拜諸兄。諸兄皆答揖。

西向肅拜諸姊嫂。諸姊嫂皆肅拜。　諸尊長起。休。婦南向立。卑幼以次見。無贄。拜。婦肅拜。

（以上覲見）

婦氏具盛饌。

尊於堂東墉。設洗於堂東南。

合筵於堂上。具匕箸。設饌。

先果腊。

舅姑卽筵。

婦升自西階。盥。

酌於東墉。獻舅。婦北面肅拜。舅舉酒。婦又肅拜。

獻姑。婦肅拜。姑舉酒。婦又肅拜。

立於姑後。饌繼至。婦受薦之。

舅姑卒飲。婦獻食。

卒食。酳。

士昏禮注。酳漱也。漱所以潔口。

視御盥。

御者進盥。婦視之可也。

舅姑與婦徹饌。御者助之。

（以上婦饋舅姑）

按古者先食而後飲。此從家禮。飲而後食。士昏禮用特豚。此從書儀。用盛饌。而益以酳與盥。夫饋食習爲婦之禮。自宜從今俗之所習饋食爲婦養舅姑之始。自宜從老者之所便安。近世太倉王氏冠昏禮注。饋食之禮。多用今俗。幷刪跪拜。於矜肅之中。益見家庭雍和之氣焉。玆仍從古儀而略參其意。用肅拜。肅拜者不跪而拜也。

舅姑共饗婦如醴婦之儀。

舅姑先降自西階。

婦降自阼階。

婦退燕於室。

（以上舅姑饗婦）

舅饗送者以一獻之禮。酬以束錦。

姑饗婦人送者。酬以束錦。

(以上壻送者)

明日。壻往見婦之父母(卽岳父母是也)主人出門左。西面壻東面再揖主人答揖。

入門。升奠摯再拜主人扶之。

古者士摯以雁似仍可用雁。欲別於親迎則從書儀用幣。

見主婦。壻東面主婦肅拜。壻在拜。主婦肅拜。按此婦人俠拜也。

見妻黨諸親再拜皆答拜。

按此謂尊者卑幼者揖之。

見諸婦女如婦母之禮

按此謂在門內之禮尊者再拜。非尊者揖。

(以上壻覲)

三日。主人以婦見於廟。

贊者具香酒脯醢。

奠笄棗栗腶脩。

主人爲位於堂東昏者從之。主婦爲位於堂西婦從之。

主人進北向立焚香跪酹酒興立。

祝懷辭由主人之左進東面出辭讀之。

辭曰子某之婦某敢見。

主人主婦再拜。

壻婦再拜。

焚祝徹皆退。

(以上廟見)

按古者三月廟見朱子以三日代之。書儀婦初至卽拜先靈今俗或以卽日或以次日節時儉費似可不定泥三日。

兒童教育之要點

譯英國「學生世界」　宗良

兒童課程。約可分爲二種。一爲必修科。一爲隨意科。所謂必修科者不問其於兒童之智德體三育上有如何效果。必須令其學習之科學也。如寫字誦讀算學及淺近之歷史地理等是。隨意科在表面上觀之。似於兒童無甚實用實則於兒童之發育。極有關係。如遊戲運動及玩弄種種玩具是。今僅以必修科教育兒童。亦未始不可。如中國昔時之所謂教育是。但此種教育。僅能增進兒童之智識。而其所增進之智識。皆由外力強迫輸入自己在在處於被動地位。不能自出新裁。至汨沒靈性。失却明敏活潑之精神。又爲意中事也。現在一般爲人父母者。對於兒童教育。均注重必修科。以爲兒童能伏案讀書寫字。服從命令。便可滿意。殊不知兒童長大後。擔任職務與創造事業之能力如何。全以幼時所受教育如何爲斷。如人於幼時被束縛甚嚴則長時將曰我幼年受苦殊甚今宜放蕩遊玩以還我自由之身。補償所失之幸福。反之如人於幼時不受十分約束。極遊玩之樂事。則長時將曰我幼年已逸樂過度。今當從事職業。力加勤勉以補前此之所失吾爲此言。不過表明兒童幼時所受之教育。關係於成人後之思想甚大。非謂兒童可極端放任。或過事拘束也。惟依現在社會現狀。思補救兒童教育之法則偏重放任或可而注意拘束則不可。蓋天下事理。有原動力。必有反動力。幼時放逸。則長時反動而爲勤勉。幼時束縛。則長時反動而爲遊蕩。雖未必盡然。要之大多數不外此例也。且工作之所以可貴者。以工作者有一種樂趣。否則

工作者自己雖無樂趣而命令彼工作者必有極充足之理由在。惜乎現在爲人父母者不知此理。故命令兒童作一事。既非兒童所樂爲。而自己之命令亦無理由可言。但狃於習俗以爲當如此而已。其實殊不宜如此。無妨放任兒童。聽其自由製作玩物也。蓋兒童所最喜者。在合羣製作玩物。而如何製作。彼等亦自有法。無待於親長之教授。至其所製成之玩具之精粗美惡。彼等亦能批評之。究其所以樂於製作玩具者。必有極大之理由。故能自動而無須經人教授及督促。雖備受奇冷酷熱及種種痛苦。亦所甘心也。若教師欲教授兒童以製作玩物之法。亦無不可。惟所有教授法。不可說明無餘。亦不可事事物物皆教授之。務當留若干問題及疑義或欠缺處。使兒童自思自索以解決而定成之。則彼等庶不失興味。而有自由發展思想之機會也。

兒童之製作玩具。亦有層次可尋。極幼之時。其所製者亦極粗劣。漸長則其製作物亦漸佳。蓋隨智識而增進也。最好當兒童正在製作之時。有一富於稚氣之年長者與之共事。以助兒童之興趣。但此人不可居於教師地位。宜與兒童列於平等。不加以干涉。蓋一居教師地位。則說理陳情。必甚繁雜。非兒童之腦筋所能收受。徒增煩惱。且使兒童處於被動地位。而減少其興趣矣。抑有進者。兒童當製作玩具之時。最足以表示其思想意志及性情之眞相。親長就此機會因勢利導。則兒童之獲益。較勝於彼等聽講於課堂。吾非謂課堂以課本教授兒童爲無價値。不過學校之課本教授。其性質不免處兒童於被動地位。而任其製作玩具。彼等可處於自動地位耳。其間孰優孰劣。無待深論也。

今之女子教育。更爲嚴緊。且其範圍亦甚狹小。大抵不外乎針線與烹飪二者而已。女子熟習此種職務。歷久不變。則覺陳腐呆板。索然無味。既無所用其勸

勉。則日漸敷衍了事亦無可如何之事也至男生活動之範圍則略大凡種種玩具無論精粗美惡與有用無用皆聽彼等自由製作惟其活動之範圍大所以其思想之範圍亦大男子有此自由幸福而女子無之吾殊不解是何理由也以吾論之兒童初次所作之玩具固甚簡單卑卑不足道惟年齡漸長其製造品亦由簡單而漸入繁難製造漸繁難則其思想亦漸開展綜言之兒童製作玩具卽開展其思想之利器也是以吾人以爲雖當獎勵學生之勤奮而要不可太過現在有一般教師常鼓勵學生注重考試爭列首名殊不合理近某著作家有言曰如教育以鼓勵學生競爭考試爲能事而別無他事則此教育毫無價值蓋教育之所以有價值者以能使學生自動發達其三育也斯言也願教育家三復思之

中國寓言

初編出版　一冊三角

寓言之興始於上古我國開化最早周秦時人善造寓言其名篇有非伊索寓言所能及者特未有人爲之纂錄成編遂如賈子忘己之寶本館今從周秦兩漢諸古書中擇其言簡意賅發人深省者得百有餘則誠爲獨創又詳加評註俾閱者一覽了然仿古書款式精裝雅訂先成初編續編嗣出

商務印書館發行

姙娠衛生法

竟澄

姙娠乃婦女應盡之天職。亦人類生殖之大問題。雖屬生理狀態。然往往因其特性上種種關係。稍不攝生。易罹疾病。影響及於胎兒。爲害非鮮。故欲防病於未然。弭患於無形。非究其衛生法不可。

姙娠衛生之要義。從來習慣。悉仍其舊。不獨身體上作事上爲然。精神上嗜好上亦當如是。惟過於劇烈者。宜禁止之。

姙娠中初三個月及終三個月。孕婦最覺痛苦。而於前期每晨恆感不快。惡心吐逆。食慾減退。唾液分泌增加。時或發生神經痛。於後期因子宮過於增大。而起器械的障礙。如運動障礙、不眠、腹壁緊張、下肢浮腫、胃障礙等。若痛苦過甚。孕婦難忍時。不可不由適當方法。以圖輕減。如藥石亂投。反起危險。須注意及之。茲就鄙見所及。將姙娠衛生方法。臚列於后。

運動　適當運動。能強壯身體。爽快精神。吾人所熟知。故姙娠中日常家務。非過度者。仍須從事之。室外運動如散步、呼吸新鮮空氣。更不可怠。由此可催進新陳代謝（吾人日常生活。係攝取新鮮營養品。將陳舊廢物排泄體外。是謂新陳代謝）防其便祕、消化不良、不眠等障礙。吾國婦女深居閨閣。不事運動。一旦姙娠。屏絕家務。只知休養。爲孕婦衛生唯一良法。以致身體違和。精神抑鬱。臨產時分娩能力缺乏者。數見不鮮。吾望吾女同胞。其力矯此弊。然過度運動。非徒無益。且有害焉。如跳舞也。擔荷重物也。長途旅行也。大聲疾呼也。皆足以使子宮充血。或變其位置。而有流產之虞。當禁止之。

精神狀態　孕婦之精神頗易感動。如精神過勞、心情激發、無論其爲快樂、爲悲哀、皆易起流產。故姙娠中或讀稗史小說、或赴劇場宴會、或遇悲慘之狀況。能激起喜怒哀樂、恐怖、驚駭、猜忌、嫉妬、怨恨等感情者。須力避之。年輕孕婦宜使心情爽快安靜。切不可以姙娠耿耿於懷如抱杞憂。凡其家族尤宜寬恕愛護。善言慰藉之。

精神感動有妨睡眠、或睡眠時間過長、及午睡惡習。亦足爲害。悉非孕婦所宜也。

身體之清潔　皮膚清潔衛生上頗爲重要。於孕婦更宜注意。其最要者雖姙娠後半期亦須每日以温水沐浴。少則每週二三回至分娩而止。温浴不特足以清潔身體。又可增盛其新陳代謝。爽快其心神。至於浴水温度。不可過熱。亦不可失之過冷。孱弱婦女。入浴後可休息一時間。又外陰部因姙娠間分泌增多。易致不潔。可日日以微温水洗滌之。

乳房部每日以微温水（夏季用冷水亦可）及石鹼洗滌。可常保清潔滑潤。乳頭軟弱不耐刺激者。每日以酒精或赤葡萄酒洗滌其皮膚。使之強固。或因乳頭剛硬易生裂傷。則於洗滌後塗以凡士林 Vaselin 或拉諾林 Lanolin。得使其柔軟強靭。異日可適於小兒之哺乳。又乳頭甚小或凹陷者。可用清潔指頭時時撮擧之。

衣服　衣服須輕軟寬裕而適體。應氣候而異。固無待言。惟於其腹部及下肢尤須温暖適宜。壓迫胸腹部之衣服。既妨害呼吸及血行。且障礙乳頭之發育。及胎兒之成長。其害決非淺鮮。然吾國習俗。有所謂腹帶一名五月帶者。（習慣上至姙娠第五個月始

行束用故名）即以稍廣長且有輕鬆彈力性之木棉布或法蘭絨等綏纏腹部。輕加壓迫使全腹平等被包。則能保腹部溫度及有保全子宮與胎兒位置等種種利益。雖然用幅狹之布或纏絡過於緊迫時甚有害也。據弗列希 Fritsch 氏謂姙娠第五個月起束用規則的腹帶決無橫位云（按胎兒位置乃以母體之縱軸與胎兒之縱軸而言兩縱軸相同者謂之縱位卽正常位若兩縱軸相交叉而成直角者是謂橫位）

飲食物　食物務擇易消化而富於滋養分者。此種食物或非平常慣用或為孕婦厭忌則不必強與之。刺激性者嚴禁之。惟孕婦恆好奇異食物。苟其所嗜者非甚不消化不必嚴拒。蓋嗜好食物每出於意外而能消化之也。姙娠後半期不可飽食。飲料中最適宜者莫若清水。然日常所用飲料如少量葡萄酒麥酒等不可遽行禁絕。否則反致食慾減退。茶及咖啡。姙娠中更難全廢。但濃厚者不宜應用。

通便　姙娠中注意其消化機。矯正其通便。實為要事。如在姙娠中易起便祕者。往往於其後半期發生痔疾。故有便祕傾向者。可由適度運動與每晨空腹時飲冷沸水或冷牛乳一杯。或每餐後食新鮮水菓。得以通便。如此仍未奏效則服硫酸鎂 Magnesium sulfuricum （一回一〇・〇—三〇・〇瓦）人工楷羅爾泉鹽 Sal Carolinum factitium （一回五・〇—十五・〇瓦）等緩和下劑。或施石鹼水（約三四百瓦）灌腸亦可。而下劑灌腸兩者連續應用皆非所宜。至於峻烈下劑有催起出血及流產之虞。不可妄用。

房事　加以限制。姙娠後半期尤須嚴禁之。

治家四要（續）

胡品元

第一章　家庭教育

第一節　家庭教育之關係於人生社會及國家

人自呱呱墮地呀呀學語之初天眞爛縵無絲毫人欲之私若先天不善（非優生）環境不良（非優境）教導無方或失之粗野或失之奢浮或溺愛嬌養或威嚇鞭笞敗德穢行惡聲臭氣日與兒童之天眞相磨盪激映薰陶感化鎔冶一爐鑄成大錯異日雖使之受學校教育以訓導之矯正之然學校不如家庭之親親則一暴十寒一齊衆楚旣不敵腐敗家庭薰陶之魔力先入爲主後入爲賓更難期遺傳根性惡劣之改良因之在學校爲不良之學生在社會爲不良之分子在國家爲不良之國民（皆包括男女兩性言之）惡因種於一家而毒果及於一國豈徒三世被累已哉（不良之子其害上及於父母中及於兄弟下及於子女三世被其累實則子女更秉承父母之遺傳性以毒害他人）夫身修而後家齊家齊而後國治故一國善良之國民社會善良之分子學校善良之學生必產於善良優美之家庭可斷言也程子曰古人雖胎教與保傅之教猶勝今日庠序鄉黨之教古人自幼學耳目遊處所見皆善至長而不見異物故易以成材今人自幼所見皆不善纔能言便習穢惡日日銷鑠更有甚天理古之人自能食能言而教之是故大學之法以豫爲先蓋人之幼也智愚未有所主則當以格言至論日陳於前盈耳充腹久自安習若固有之者日復一日雖有讒說搖惑不

能入也若爲之不豫及乎稍長意慮偏好生於內衆口辯言鑠於外欲其純全不可得也李伯子老學究語有云人生百年始於齠齔不培其本必染邪證又云不怕飢寒怕無家教惟有教兒最關緊要又云有兒不教不如無兒教不以正何以教爲余因是而下直捷簡短之斷語曰家庭教育爲一生立身之肇端一切教育之基礎一國立國之根本

第二節　不良之家庭教育

數千年來女界沉沉睪雌粥粥目不識丁足不出戶愚昧鄙塞曾不知女誡內則之言胎教母儀之道間有蘭閨學士巾幗才人坐擁書城亦不過妃紅儷白含毫拂箋以爲吟風嘲月之資料至於家庭教育實未嘗深思而潛究之心體而力行之大率本其私相授受之祕訣曰騙曰嚇曰罵曰打而已憑父母一時之喜怒不顧兒童之身心不問義理之當否及其響影於兒童者若何譬如父母貪小利其子女盜竊人物以爲壽爲父母者明知其非義而利其多金不以正義告戒之雖未加以勸賞而無形之中不啻奬勵其爲盜竊矣至於世俗常情如兒童所欲所爲有不就父母之意者則指東畫西朝三暮四以謊騙之當時其效如神久而久之眞相畢露子女恍然始悟父母之謊騙也於是不墮其術而謊騙之技窮則又藉口於怪力亂神如魔鬼、惡犬、天雷、妖人、信口開河以威嚇之寖假而斥罵之父母之辭色嚴厲子女之心膽震顫寖侵而杖擊之鞭背、笞臂、傷身、毀體始終不能循循諄諄指迷感化子女屈於威刑之下不知義理之可否惟受杖策之驅迫弱者萎靡摧毀喪其本性或竟磨折而夭殤強者頑劣日甚杖則受不杖則無惡不作雖死於大杖之下終亦執迷不悟幸而不死爲患滋烈蓋騙嚇旣啓助其惡德罵打更捐喪其廉恥知識不啓義理不知混沌不鑿善惡不明終其身爲愚蒙之人矣不然則痛惜溺愛嬌養容縱視爲

掌上明珠不忍加以約束幼稚失教長大凶頑惡性日滋惡習日深任情逞性不顧父母之養爲父母者斯時而欲望其改過遷善不可得已積之愈久水火不相容雖加以嚴厲之束縛或閉置於一室桎梏其身或驅逐而不以爲子許其遷善而來歸要挾困迫以改過適足以使之梃而走險是皆幼時未受善良之家庭教育有以害之也使有善良之家庭之教育未生之前有優生既生之後有優境根深蒂固卽使將來有外界惡習之映射社會不良之引誘亦不易浸染而變其操守蓋心地明白義理灼見利害了然自不復牽入旋渦與之俱化矣（若與之俱化則家庭教育尚未及於完美無缺之地步）

第三節　居里之選擇

宅居繁華之地者必浮奢荒僻之鄉者必鄙塞魯敬姜曰沃土之民不才瘠土之民嚮義法儒盧騷曰人性本善社會導之爲惡孟子少時其舍近墓嬉遊爲墓間之事踴躍築埋孟母曰此非所以居處子乃去舍市傍其嬉戲爲賈人衒賣之事孟母又曰此非吾所以居處子也復舍徙學宮之旁其嬉遊乃設俎豆揖讓進退孟母曰眞可以居吾子矣遂居之孟子卒成大儒君子謂孟母三遷善以漸化爲後世法蓋觀感之直接及於兒女者固在家庭之儀範然而里居之風尚人民之文野地方公共道德衛生事業文明程度皆有極密切重要之關係里名勝母曾子不入邑號朝歌墨翟迴車互鄉之人難與言危邦不入亂邦不居古之賢者其於行止尙有所避忌況衣於斯寢饋於斯歌哭於斯生息於斯者可漫無選擇乎必也卜居仁厚之里結鄰禮義之邦環境無不善之觀感庶可以媲美於孟母之漸化矣

第四節　家庭之儀範

大學云欲齊其家者先修其身語云上梁不正下梁歪小兒語云老子終日浮水兒子做了溺鬼老子偷

瓜盜果兒子殺人放火上有好者下必有甚焉者矣故教子之道家庭必肅長上必端父子兄弟夫妻姊妹姑嫂妯娌無不恩明誼美情摯義正敬愛和睦溫厚敦讓融融之氣睟於面盎於背溢於門庭等而至於御僕待下無傲慢之容輕侮之言詬詈之聲狂悖之舉以映於眼簾入於耳鼓印於腦海時時省察自身無以疏忽失德留示後人反之己身秉性不良又復多行不義而以才且賢責難於其子女猶天之不可階而升也語云松下生松柏下生柏近朱者赤近墨者黑家庭之儀範豈可忽視乎吳詢畫谿逸語有云君子之家十不至門斥異術僧道不至其門不惑於星命術士妄言禍福者不至其門終身讓畔訟師不至其門薄滋味酒肉之徒不至其門辭尙體要存詭遇之心以弋獲者不至其門惜分陰無荒日月牧豬奴戲者不至其門勤且儉索逋者不至其門早完課催租人不至其門絕聲色戒嬉遊酣歌恆舞者不至其門率本性凡趨炎熱干勢利者不至其門夫所以能不至其門者以其家風紀整飭百事盡舉實無懈隙之可乘率天下之家庭盡如此其國安有不治且安富且強者乎奈何今之號稱士達之家方逆其道而行且轉相仿效流弊滋甚直有非若此不足以顯其爲士達之家者宴安酖毒其禍可勝言哉宜乎今日中國之自亂自擾也有治家之職者其亦味乎斯言力挽積習勉行其善爲中流之砥柱勿推波而助瀾力袪其弊克副畫谿十不至門之君子之家其庶幾乎

（未完）

兒童之斜視及其矯正

壽白

世俗一般有斜視眼兒童之父母或他人對其父母往往作姑息之慰藉曰且待十一二歲再行設法又或曰不至成長亦無從着手矯治否則曰漸成長則斜視自愈嗚呼此種謬見直無異陷兒童於廢物之境也

蓋輕度斜視之兒童雖有時身體成長斜視因之消失然陷於盲目之悲境者實居大多數故爲兩親者能豫料斜視結果之不良則必求所以矯正之之道而斜視兒乃得免於悲運設不然者對於斜視視爲等閑其結果與破壞貴重視力機關(即眼)將無以異蓋斜視不治聽其自然則患兒之視力將不及通常視力十分之一而閱書作業之能力殆盡歸烏有也

使世俗一般能了解此中道理則其對於斜視眼兒之注意必不減於對盲腸炎或膽囊病雖然在我中國今日之一般社會猶未知盲腸炎或膽囊病之可懼斜視之置若不顧又何足怪言念及此不能不痛心於我國社會一般衛生思想之不發達也

兒童之年齡愈幼則其視力上之減退愈速此醫學者之定論也例如四五歲之小兒遲治一月雖猶不至盲目若在生後一二個月之嬰兒則眼疾之治期一失終至不可救藥故小兒苟一發生斜視則一星期內必當設法醫治此爲一般通則也

醫治之第一步爲「阿篤魯比涅」之點眼後將斜視之兩眼矯正至四分一乃至四分三之程度苟斜視之度愈小則愈可矯正至四分之三左右此輕矯正

法。必須繼續施行方能有效。若用眼鏡。則無論年齡如何幼稚。無有不可。又斜視患兒。無論其爲內斜視或外斜視。大抵對於光線眼球內均生屈折異常。故亦當注意此點。而行矯正。此蓋永久的完全治療上不可缺之要件也。設如上矯正仍無效時。此外尚有方法。試擇其重要者依順序言之。則(一)對於凝視眼行「阿篤魯比涅」之點滴。(二)將斜視眼閉塞。(三)行視瞻練習及手術。要之治療之目的在使斜視眼之視力恢復也。

以上之療法仍不奏效。則最後之手段。惟有實施手術。手術者何。行反對方面眼筋之截腱術是也。

總之對於斜視眼。如有相當注意忍耐及手段。大抵皆可治也。

實用藥物學　一冊　八角

本書內分十七章。詳敘近時最通用之藥品百六十餘種。每敘一藥。於生理作用。醫治效用。性狀。用量。用法。製劑。處方等。無不簡要列載。一目瞭然。書末並附載配合禁忌表。藥品格量表。小兒用量表等。均極適用。醫學校作爲教本。醫學家作爲參考。均無不可。若家庭中備置一編。尤有無窮之益也。

商務印書館發行

家庭醫學

慎防春季流行病

譯日本家庭雜誌

盧效彭

春日氣候漸燠最適於吾人之起居然據醫士言以為氣候驟生寒燠之差受病之原即在於是一般出游者受風與氣溫之影響或寒或燠實有害於健康故優游於向島上野間者或歸而致病所在皆是攷其原因究安在乎今試一言其略

春風為病之媒介

於上述影響以上尚有其他關係當春時大風居多往來道路之人其素有疾病者或隨處吐痰不講公德痰與塵埃混合為游人足迹所踐蹈散布空中以風為媒介人吸之則生種種疾病如咽喉加答兒鼻加答兒及窒利扶斯皆是此外氣管枝加答兒肺炎病等亦莫不緣是而起

如是則凡稠人叢集之處既不宜常至尤不可攜兒童同往如散步郊外空氣清潔之處可無是慮欲防患於事後可於游歸時以水洗鼻再以食鹽水或百倍之曹達水三十倍之硼酸水吸入咽喉及氣管中洗之可免黴菌之傳染

天然痘之注意

春時天然痘盛行近市之處尤為可慮元來此病之流行仍為預防法未善所致預防法之最妙者莫如種痘種痘之後縱有天然痘亦必較為輕減故稍知家庭醫學者往往一家種痘其法甚善

種痘之時。必須注意消毒設不消毒亦有流弊有多數之人不宜於種痘者。然種痘之事有利無害余敢斷言之也。

天然痘之症狀

天然痘初覺時。卽發熱。熱至三四日則遍身出斑點。大如赤豆多先見於上膊外側。凡人家中有病人發熱。懼爲天然痘者。可先檢查其上膊六日以後。斑點漸化爲水泡至九日則化膿。天然痘之經過情形大概如是雖非醫生亦能辨之。

類於天然痘之水痘

水痘與天然痘。爲極相類似之病症。其初經過情形。亦與天然痘同。所異者。水痘之斑點。散布全身且化成水泡之期。亦不似天然痘之一致。故水痘之發見。大都斑點中夾有水泡猶憶十年前東京天然痘盛行時余有長女年僅一歲。適發熱。疑爲天然痘。卽送入駒込病院中診治有一友爲醫士助手。爲余言之甚詳越二日果爲水痘。余心始安然且由此得一經驗。故今能確知天然痘與水痘之區別。

天然痘之感染多藉空氣爲媒介雖距離較遠之處。亦有感染者。

唯從未種痘之兒童感染尤易。故爲人親者宜注意及此。切不可引兒童至人衆之處。是爲至要。

救急要識

英國醫士師謙勃爾著　小青譯

救急。醫道也。然實爲常人應有之智識。臨難施救。男子天職。無論已。而婦女及有保姆責者。尤不可不究習其術。蓋禍變之來。常生於意外。若毆扑。顛墜。若失足誤傷。成人有之。兒童尤夥。脫不幸遘此。而所居窵僻。及當旅行舟車之際。道阻且長。召醫無及。然創深勢危。措施亡策。性命呼吸。怵目驚心。際此境狀。必有徬徨束手而誤送其生者。言念及此。可弗寒心。救急術之不可不亟於講求。固不待煩言而後明矣。

予（著者自稱）於敘述之先。不能不作一忠告。藉以闢讀者之疑團。在常人意想。恆謂救急之法。手術繁賾。雖一摩一縛之功。非醫士及嫻於此技者不爲。不知非也。苟有志於斯學。無不成。且術簡而易行。雖朝習而夕施之。匪不可也。惟有切要之兩語。學者必預事練歷。曰鎮定。曰敏捷。蓋傷急之症。危在頃刻。治之者苟心慌意亂。必致手足無措。而時機一失。死害隨之。烏可不愼於著手。是故救急之人。舍學識以外。尤宜有堅定之神志。及敏活之手術。審察既明。立卽施術。勿爲旁言而猶豫。勿因姑息而貽禍。養之有素。遇之無患。得心應手之妙。庶幾近焉。

凡遇重傷急症。無論危險若何。莫不宜立卽施救。救之之法。雖不一端。而后舉諸條。實其要者大者。試分述之。

（一）最初著手。宜詢明受傷之緣由。設傷者知覺未泯。能自言語。固佳。反是則可諮問旁觀之人。得其概略。或并此不可得。則須按下列之法。俾檢驗得之。

（二）受傷者知覺既失。不能動彈。宜使之仰臥平地

或地板之上。頭宜微起。以輭物墊之。使與全體相平。如是可使其呼吸。較之頭垂著地與背脊平者。獲益爲多。次宜解其衣領鈕扣。及其衣裳之緊縛緊束者。以助血輪之流通。

(三)用清潔之冷水灑傷人頭面及胸窩。然後拭乾。能回復其知覺。且足以振刷精神。如傷者喉吻未閉。亦可以涼水飲之。若提神之酒藥。苟非必需。愼勿率然妄投。

(四)檢驗之法。必須手術輕捷。先頭面。次肢體。依次按摩察視。勿躁勿亂。如見肌肉僨起。則以手輕捫。是否堅實。且察其顏色如何。或見血流。則宜迹其流出之處。從事裹紮。裹紮之法。後當詳述。可參照行之。

(五)失血過多。每致身熱發炎。傷勢必因以增危。故救治宜速。勿令血流不止。變成炎症。是爲最要。

(六)受傷之人。非萬不獲已。愼勿遽爲移動。苟不能免。法宜使傷者平臥。扶載而行。或載以舁牀。最爲妥妙。使傷在頭部或在胸脅等處。尤忌震動。若騎馬、乘車、及強令徒步等。咸非所宜。

(七)凡遇傷重難治。必須召醫。醫治時。發人遣使。宜以紙筆署召。較之口傳者爲佳。蓋當人命危急之頃。衆心皇皇。每有舛錯延誤諸弊。昔有一人。以顚蹶碎其顱。其妻遣一子赴鄰村延醫。相距旣遠。往返數小時。及醫至。乃一牙醫生也。救傷非其長。徒延晷刻。而傷者卒至於不救。可不戒哉。

(八)傷人之旁。勿聽閒人麕集。尤勿許高聲縱談。一以防語聲喧煩。擾傷者神思。一則免囂囂之口。意議紛歧。轉使治之者疑惑不定。凡此瑣談。皆爲治傷者必具之智識。謹細防微。不可不加之意也。

救傷初步之要略。旣如上述矣。尚有應需之物品。亦當簡舉。物不甚夥。求之非艱。試分述如後。

(一)「水」水爲治傷時唯一之要品。或洗或飮。或以爲噴灑之用。最不可缺。以淸冽寒涼而不雜汙滓者

佳。若以氣候關係。及適宜於傷者之故。則亦不妨改用微温之水。

(二)「海絨 Sponge」海絨者。亦治傷之需要品也。宜擇其小者輭者。及其稠密而寡穿孔者。新鮮之絨。往往含雜他質。如海砂介殼及一切藻類等。皆須洗滌淨盡。入沸水中煑透。然後可用。一次用過。必浸清水中洗滌。勿濾複用。若有已用以抹瘡敷藥之舊絨。雖經浸洗。愼勿取以洗傷。以此種舊絨。恆含藏黴菌。苟或不愼。沾傳入傷者血液之中。為害甚烈。卽移爲別用。亦頗不宜。故不若燔燒之爲愈也。

(三)「法蘭絨 Flannel」此絨質性柔輭。宜於洗創。苟不得海絨。可以法蘭絨代之。故醫家咸呼此謂海絨之副助品。然須取其新者。若陳舊而染色之絨。亦非適用。

(四)「輭麻布 Lint」輭麻布者。性柔韌。利於裹傷。外科醫士及治傷者多用之。脫不可得。則細葛粗棉布及破廢之手巾等。均可取代。

(五)「膏布 Plaster」膏布俗呼橡皮膏。有兩種。一爲止血膏。其黏液中含有藥質。功能止血。其一爲尋常之黏膏。醫家多用以黏貼裹創之布。用時必裁剪成條。寬狹隨便。然以較狹者爲宜。所以節浪費也。剪割既成。取其黏液之一面。使受熱而融。然後黏貼。熱融之法。或薰之火。或蒸之汽。均無不可。要必俟黏液盡化。而後膠附有力。不致脫落。故最佳一法。莫如取沸水置金器或瓷器中。以膏布之布面附貼器外。膏既受熱。不久自能融透。

(六)「油絹油紙樹膠紗」凡此三物。當裹縛時。以爲襯隔用者。譬如創處既經洗滌。則宜用輭麻布溼水覆之。布上加以油紙等。須較布略大。以保其濡溼。弗致濾乾。次則從事縛紮。或用綳帶。或用膏布黏貼。各從其宜。

(七)「夾板」夾板之爲用。專所以治手足斷折患者。

其質須堅。長短巨細。須剖削如傷肢狀。木質最佳。惟須求其靈便。勿過重過巨。轉足爲傷肢之害。其次以麥稈編之。切成合宜之長短。亦能適用。且較輕便。又次則可取樹皮爲之。如傷在野外。倉卒不可得板木之類。此法最爲適當。若在屋中。則舊板破箱等。咸可改製。求之當不甚艱。要之應變隨宜。存乎其人。固不必拘拘一格也。

（八）「綳帶」綳帶所以縛紮者也。若尋常損傷。但須以膏布粘貼。無需乎此。然初習之人。多所防慮。爲謹慎省便計。不妨用之。帶以稀布、竹布等爲之。翦成狹條。寬約容三指。長則以三碼至六碼爲度。六碼之帶爲最長。不可更增。以帶苟過長。纏束多不便。製帶之布以白色未染者佳。且須先加水洗。去其光粉膠液。使之柔潤。布之邊條。亦宜翦去。裁條時宜直翦。而不宜橫翦。故三碼之帶。必須用三碼之布。以免接湊生結。不適於用。

綳帶之用於肢體。須自下而上。纏束宜密。勿令留隙。縛時勿過嚴緊。或遇腫脹隆起之處。尤以寬鬆爲宜。而束結亦勿太堅。以便於散解。至如手足。粗細既有差別。纏束之法。亦不得不略講究。法宜作螺旋形。層累而上。一層既成。更繞次層。而蓋其前層之半。互相掩覆。遇凸出處。則反折其帶。纏之必能平貼。迨及踝節。則宜交帶成8字形。露其膝蓋。他若頭面手指等傷。縛束不妨任便。不贅述矣。

（未完）



歐洲宮闈祕史

艾 者

墺大利前皇帝甫藍局唯自皇后皇太子相繼爲人暗殺。戰爭又遭失敗。心中鬱鬱不樂。遽於去年棄世。年七十餘歲。惟有一事殊足慰老皇帝在天之靈。距今三十餘年前。有女優名客泰麗那者。容貌艷絕一時。曾在維愛那之皇室劇場演劇。爲前皇后愛麗撒倍陛下所賞識。進於皇帝。授以侍女之職。寵愛無比。宮內外盡奉以『不冠皇后』之稱號。而客泰麗那之名。遂傳播於全國。客泰麗那恃寵而揮霍。皇帝非惟不責之。且不惜浪擲巨額之金錢。以博其歡心。一千九百零八年。又於維愛那市爲其購一巨大之邸宅。價值三十五萬元。臨逝時遺囑給以財產五十萬元。時客泰麗那亦已六十餘歲。面上滿布皺紋。烏光之髮。悉呈白色。聞皇帝之病耗。即馳車進宮問安。不料爲門者所拒。竟不能與老皇帝爲臨終之一訣。今年正月。忽追隨老皇帝之後。謝絕人世。

雷屋霍特王爲老皇帝之弟。一千九百年隨老皇帝赴巴黎。時與一酒店中之女侍者名卡洛伊者相識。偕其游歷各國。途中或先王行。或後王行。以避人之指摘。一千九百零八年。兩人舉行正式之結婚。授以夫人之稱號。非洲之昆哥自由國。屬王統轄。王特於該國內劃出二千五百萬元。供夫人揮霍之用。王性嚴酷。待黑奴尤刻。稍有過失。即斬右指以罰之。後夫

人生一子。右手癱瘓如廢人。說者謂王殘刻之報。夫人性温和。終其生未嘗一逆王意。故終身未嘗一日失王歡。王性儉。終年敝衣敝冠。一日夫人見王冠敝甚。易以新者。爲王所見。大遭呵斥。此則夫人所不及料者。一千九百零九年十二月十七日王薨。隨侍在側者。僅夫人一人而已。夫人依王之遺囑。一時領得現金五千二百萬元。潛往法國。與一陸軍中尉結婚。未幾離婚。今嫁爲某顯宦之妻。客有自巴黎回者。謂其年華雖老。風韻猶昔。

愛倫幹女史傳

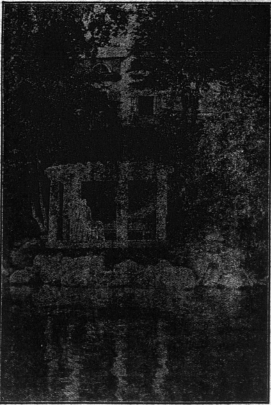
袁念茹

教育者。國家文化之先導也。故其國愈文明。則其所出之教育家亦愈多。吾觀夫歐美諸國教育家之衆。即足以知其文明之進步。而瑞典爲歐美文化之源藪。宜乎其教育大家之更多於他國也。愛倫幹女史者。爲瑞典產。亦教育家巨子之一。自幼而壯。壯而老。終日以研究教育爲事。而尤以心理諸學。爲女史所特喜。壯年後。日居學校。出其學說以授學子。晚返家庭。用其原理以育子女。觀其妙齡之行動。已非凡兒女所可比擬矣。

女史性慧敏。五歲時百事已無所不知。凡見一事一物。必考察其理由。窮究其來歷。故智識之發達。實較常兒爲迅速。幼時夙好書籍。聞有新譯之英國小說出。輒索金以購之。請家人讀。已則靜坐默聽。雖深夜不倦。見家庭中事理有不解者。必詢問於家人。求學之心。五歲時已若是。故其祖母常以此誇言於人。玩具者。女史幼年時之子女也。凡有經女史之手者。必發種種之感情以對之。視木偶如同幼子。或激其感謝之念。或發其悔恨之情。如有賞罰。待若眞心。然則女史深信教育之心。幼時實已啓其端矣。年漸長而其性不改。母以其性靜而智敏。故教授學課。殊覺便易。一日女史偕其母作客於親戚家。時過夜半。萬籟無聲。其母在憩夢中。若聞有女史之歔欷聲者。驚

醒而起。但見慘淡燈光。映射於女史之面。蓋時方溫習舊課誦讀小說也。夫以女史之天資。而更加如是之功夫。是乃八歲時之事。而其舉動已超出常人。天賦之秉性歟。親性之遺傳歟。二者以一人而兼有之。宜乎其他日能成一大偉傑也。

自來鬼神之說。夙爲兒童所深信。女史方十歲時。已能尋求眞理。辟解俗說。用著劃寫『神死』二字於砂盆中曰『天眞有神。願徵我以冒瀆之罪。倒於一閃之電光下。』(瑞典習俗謂冒瀆天神。須處以電死之刑。正與吾國所謂天打同義。)豫想天神有靈。當不願被辱而消滅之也。次日行其處。固見文字消去。女史不以爲奇。而惟以求理爲己任。經幾何時日。歷多方考察。始知爲園丁所毀。以十歲之女子。而能苦心求理。一至若是。其堅忍之心何



愛倫幹女史住宅

如哉。

女史之家庭素以儉德聞於世而其母之教授女史也尤注重於女子家庭上必要之技術故處世之方治家之道女史幼時已深悉其底蘊矣十二歲時與弟妹共食僅其朝夕之餐亦僅麵包與牛乳若干整理烘竈清潔食桌無不女史自爲之而年幼弟妹更與之圍頸巾防猥藉雖家非貧困而女史亦甘爲而不怨也當此時代爲女史學習家事之期而勤勞之餘研究科學猶一如其舊習文法數學非其所欲惟敎育心理諸學乃爲女史得意之科學終日競競研究無倦蓋彼以爲他日之公名非讀此等書藉外別無他法以得之女史亦以此而自警也。

夫青年之腦力有限研究之科學無窮以此有限之腦力研究無窮之科學非勢力有所不足亦理有所不當也况乎學無止境而欲以一纖弱少女窮窺其究竟不亦難哉女史以求學太力用功過度致體力漸衰精神疲乏其母深慮其有礙身體之發達乃決意遷居近湖牧場之別墅其地碧草鋪野綿樹成林聽鶯鳴於水閣之上植花草於亭湖之畔效隱士之趣旨作耕詠之樂事斯時代也爲女史修攝身體之期雖研究科學猶不少輟而以空氣之清鮮住居之雅緻精神漸見回復身體亦頓覺強健矣

久而久之於不覺不知之中養成女史以勤儉好學之美德夙興夜寐沿久成習而晨早暮夕每偕友人散步森林中呼吸清潔之空氣頗能講衞生之道旣而執教於斯堤倫高等學校因保名譽而避嫌疑故有以夜會相招者女史常以『礙於職務恐夜深而疲勞』等語拒絕之自出嫁後專事著作生平對於工女等頗被其仁愛故常以除去階級告人而時値新年又慮及郵差之過勞甚至廢其賀年信件執教頗熱心從事學生多信仰之嘗著『兒童之世紀』『戀愛與道德』『兒童心理學』諸書風靡一時頗爲歐美教育界上放一光明而尤善於雄辯演講之術故女史赴各地無不歡迎之對於女子參政運動勞働問題亦多有發表已見之作深爲學者所重視一生行動均足爲婦女法爰迻譯其傳以爲吾女界告

商務印書館出版

教育部審定

中學校師範學校用

民國新教科書

本書係聘請留歐碩士學士按照教育部頒課程標準編輯而成。擷取最新學說參合本國材料內容完善。近今出版各書。無能出其右者排印用大小兩號字預備教授時之伸縮欲詳則專講小字欲略則兼講大字尤爲本書之特色今將編輯人姓名列後。

英國愛丁堡大學格致科學士文藝科碩士　王兼善
英國格拉斯哥大學理科學士　丁文江
美國耶魯大學理科學士　徐善祥
美國哈佛大學天算碩士　秦汾
日本物理學校畢業生　秦沅

●按照部章　●悉心編纂
●材料豐富　●條理明晰

物理學	紙面二冊每冊八角 布面一冊一元六角	
化學		一元六角
生理及衛生學		一元四角
植物學		一元三角
動物學		一元四角
礦物學		一元二角
算術	另有習題答案一冊	一元四角
代數學	同上	一元
三角學	同上	一元
幾何學		一元三角

●各科術語　●附註西文
●學校各書　●另刊答案

A (1464)

商務印書館出版

教育部完全審定

共和國教科書

◉國民學校用

新修身 八冊 折實各三分

新國文 八冊 折實各五分

新算術 八冊 折實各三分

◉高等小學用

新修身 六冊 折實各三分

新國文 六冊 折實各五分

新算術 六冊 折實各三分

新歷史 六冊 折實各三分

新地理 六冊 折實各三分

新理科 六冊 折實各三分

各書分春季用秋季用兩種教授法均全

教育部審定

新國文教安 春秋季兩種每冊折實洋二角

新算術教案 春秋季兩種每冊折實一角六

國民學校用

教師得此二書可免種種預備之勞爲教授書中惟一之善本

每部各八冊

此外尚有珠算、字帖、圖畫、手工、縫紉、唱歌、體操、法制、英文、農業、商業、等書。均係春秋季通用。凡二百數十冊。完全審定公布。詳載本館圖書彙報。函索卽贈。

A(1628)

文苑

繼配劉夫人行略

袁世傳

嗚呼古今所最難盡者倫常之行所最難屏者婦女之私故處逸樂之境易處憂患之境難治家庭之事易治社會之事難至若身居逸樂而心存憂患儉於家庭而豐於社會此千古仁人志士往往遭逢世變靄然心傷而恆慮不得其當者焉　世傳所由於繼室劉夫人之歿反復太息而痛悼不置也　夫人生長名門爲尉氏劉位卿公第三女嫻詩明禮洞知大義而處事端嚴有法年二十六來歸次年　先生妣劉太夫人適奉旌表　世傳撰錄懿行即樓述　先生妣所以事吾　母者及臨終猶恨未竟厥職諸大端以爲　夫人告　夫人奉以終身焉　世傳夫婦追思先生妣平日體吾　母之德以爲德終不自見其爲德無時無事不引以自勖是以吾　母念及　先生妣鍾愛　世傳夫婦恆逾於諸兄而　世傳夫婦之事吾母亦兢兢焉惟恐有不逮　世傳早膺仕宦中治實業辛苦犇馳家居恆不終歲而高堂八秩獲致康強使　世傳無內顧憂者以有　夫人在也　世傳既涉宦途俸廩所入差足供甘旨夫人懍不有私財之義雖

在官署。彌勵儉節。荆釵布裙。晏如也。辛亥以前。四兄八弟。奉吾 母里居。 夫人嘗謂父母愛子之心則一。勸吾早歸侍養。俾兄弟得出仕。己酉 世傳 歸省。罄所入為兄弟治產。兼為四兄八弟籌進取。門庭之內。怡然藹然。 夫人一言一事之微。必欲有以得娣姒歡。而自奉則逾儉。吾性卞急。誡幼弟諸姪。或責望過嚴。 夫人常就其語言之失。多方解喻。以調劑其平。蓋其憂危慮深。雖逸樂不敢或忘。固如此也。族黨中知 世傳 之有婦。交口稱譽。而 世傳 所以得博庭闈之歡。而教骨月之愛者。以有 夫人在也。吾同胞七人。於同祖昆季行吾居七。本房則居六。自絅之五兄早故後。丙午啓之長兄故。丁未似之六兄故。丙辰固之八弟故。丁巳勵之四兄故。十年之間。兄弟又折其四。惟吾與仲兄形影益相弔。而孤雛環繞。來日大難矣。以 世傳 之積年傷瘁。不克自勝。而事無或闕者。賴有 夫人以補助之耳。吾官淮北時。六兄故於鄂。遺姪克濟克貴克崗方在蒙養之年。 夫人親課焉。長房遺姪克棠成婚來依 祖母。吾教之課。每評騭文字。 夫人則從旁誘掖獎勵。以促其成。又憐姪婦無翁姑。多方為之撫護。洎克棠游學海外。吾書信偶闕。則慨然曰。君不念孤子遊學之苦耶。長房大姪女六姪女入學。 夫人率吾女共入中西女學堂。且親上講堂就課。以身作則。時年已三十有六矣。每自校歸。左置講義。右握籌算。雖以米鹽瑣屑。而教育勤劬不為之輟。吾長女係元配路夫人出。 夫人來歸時。纔襁褓耳。撫之成人。不為姑息之愛。撫吾妾楊氏所遺女一如之。二房姪女係前仲嫂陳夫人出。 夫人推兄嫂愛女之心。視如己出。而於姪婦又與諸姪女無異視。嘗訓吾女。謂汝諸事性情當讓汝姊汝嫂。衣飾之具。當後汝姊汝嫂。故諸姪男女之依 夫人也。親愛為最切。而 世傳 所恃以分任教養者。以有 夫人在也。世傳 自辛亥經營實業。中經挫折。吾境益困。歲恆

借貸爲計。而　夫人之籌理內政。亦以此七年爲最難。雖拮据支持。仍強爲愉容。期慰吾　母。遇地方災賑教養諸公益事。歲佽助毋少吝。尤注意於女子學校及醫院之看護。冀他日境稍裕。即創設兩事。以盡婦人之職。其病中遇老西開貧女工廠有來求助者。自趣檢篋笥以濟之。聞　世傳舊友黎君旅歿。既勸吾助之賚。而三姪克濟之師郭君以新遭大故。又勸吾厚其賻。其病篤時。不忘周濟且如此。數年來撙節家用。幸能扶助社會救人緩急。以承吾　母之志者。以有　夫人在也。世傳生性亢直。每念世亂。激切而悲。恆鬱鬱廢食。　夫人窺見吾志。每曲引古事。謂賈生憂國。鬻拳兵諫。皆違中道。徒自摧抑。非孝子所宜出。世傳以憂患餘生。而能壹意實業。稍全吾孝養之天者。以有　夫人在也。世傳之編印先集也。八年矻矻。殘箋斷楮。皆囑　夫人敬愼保存。遂於先人遺訓。謹記毋敢忘。或　世傳偶有失檢時。輒舉先訓精義以相勸。上年　外姑七旬稱慶。世傳爲製壽言。皆　夫人錄懿行。稿三數易。慮勿詳盡。因舉劉氏先代墓誌行述彙裝成帙。以資參證焉。世傳當此時局。恆惴惴懼世澤之或墜。期與　夫人左提右挈。冀有以綿之。乃幸克保此書香。以啓佑我後昆者。以有　夫人在也。嗚呼。　夫人勞瘁積中。疫癘侵外。詎於戊午九月初六日。偶感時疫。先患嘔吐。熱冷大作。遍延醫治。僉謂氣體太虧。兼以時疫。症屬棘手。猝於九月十二日戌時故去。彌留痛哭。以不終所事爲憾。傷哉傷哉。世傳果何辜。蒼蒼者天。竟促　夫人之生。致令孝養不終。而重使世傳抱無涯之痛也。吾痛　夫人。吾益上念吾　母。吾念吾　母。吾益追痛　夫人。　夫人之事吾　母相吾家。殆所謂一息尚存。此志不懈者。與以　夫人十六年來辛苦艱難。至是而終歸泡影。躬行未盡。天道難知。嗚呼命耶。嗚呼命耶。藐躬不德。失此賢助。蒼茫四顧。百感淒傷。茲舉其生平犖犖大者。以告當世。倘蒙巨公長德。錫以誄言。藉彰懿行。生感歿榮。無任頂禮。

先妣事略

宋岳

嗚呼先妣之歿距今有年小子無狀不克樹立以稱揚其德且以卜吉之遲銘表闕寂常用蹙然於心今改葬有期則所以彰往而垂後者容可緩哉謹瀝陳懿行以俟君子

先妣生之三日髮軍略四鄉外大父培元公率衆禦之不敵殉焉而家亦毀外大母哀之甚故名之曰憫誌奇痛也先妣氏楊世居常熟之湯家橋生無兄弟母曹氏愛之殊恆然督責極嚴補紉饎爨必使躬親紡績有日程中程乃已年十八來歸家君時遭難家中落時或不給先妣以女紅佐之不令家君知也始生一女而殤二十一而生岳岳多病五歲不得行溽暑嚴寒往往終夜啼穢溺殷床褥轉輾達旦家人矜先妣之勞多勸以傭媼先妣不聽曰我何忍以無知兒取憎於人耶岳少長復病疳日痢三四次醫者謂須節食而岳復恣啖果餌不得食則啼啼而食食而復啼先妣禁之不得慰之亦不聽憂且忿叱曰孺子食祿盡耶何奇饕也既而悔其言不祥泣累日岳年十八體稍健將負笈於浙之潯溪公學先妣聞之陽喜而意頗悒悒夜臥不帖席屢呼岳謂之曰汝今外出慎自重無貽父母憂也及岳至校疎於攝衛竟病痢請假旋里破曉入門則先妣倚閭待也怪問之曰我日來頗不寧夜數驚寤念及行人心尤戰慄故有望耳先妣來歸廿七年未嘗一御紈綺獲珍羞必藏以待事家君尤謹侍奉湯藥輒數夜不合目慰止之則曰我睡方醒行復睡矣御下多恩婢媼有疾視如家人人懷其德門內穆如也乙巳正月忽患癱初不甚劇二月疾甚醫有難色先妣預知之屢微喟謂兒若不得賢婦吾死不瞑彌留時執岳手嗚咽曰顧兒善侍爾父將不復見我矣回顧家君尚欲有言而氣已絕時三月九日夜七時十五分也嗚呼岳生三十有七年至今日而益知無母之痛當其有母之日曷嘗念他日欲慰其母而不得者耶嗚呼傷已

商務印書館發行

商務印書館

痛史第一集　三元

- 福王登極實錄　一冊
- 丁酉北闈大獄紀略　一冊
- 研堂見聞雜記　一冊
- 弘光實錄鈔　二冊
- 崇禎長編　二冊
- 嘉定縣乙酉紀事　一冊
- 啓禎記聞錄　四冊
- 蜀記　一冊
- 隆武遺事　一冊
- 守鄖紀略　一冊
- 哭廟紀略　一冊
- 莊氏史案　一冊
- 思文大紀　四冊
- 淮城紀事　一冊
- 浙東紀略　一冊
- 江上孤忠錄　一冊
- 海上見聞錄　二冊
- 鹿樵紀聞　三冊
- 客滇述　一冊
- 國變難臣鈔　一冊

痛史第二集　一元五角

- 甲申朝事小記　十冊

痛史第三集

- 湖西遺事 附虔臺逸事　一角

青年修養必讀

商務印書館發行

常識之修養　一角二分

是書以科學的眼光述常識之修養至爲詳備學者閱之祇須用片時之腦力已能詳悉各種社會之情狀

意志之修養　一角五分

人之精神作用意志爲主是書分七章詳論心意作用之種種理法種種現象讀之可以知修養意志之法則

(二三)

吳曾祺編

- 歷代名人書札　二冊 四角
- 歷代名人書札續編　四冊 六角
- 歷代名人小簡　二冊 [illegible]
- 歷代名人小簡續編　二冊 二角

本館所編各種尺牘。以平易爲主。期適初學之用。若進求高尚之作。則不能不取材於古昔之名著上列二書。一博採史傳文集中書札之文。一專採短簡之文。意味無窮。足爲學者模範。

商務印書館發行

(9)

商務印書館發行

涵芬樓秘笈

第一集　八冊　連史紙三元　毛邊紙二元五角

- 忠傳　一冊
- 續墨客揮犀　二冊
- 復齋日記　一冊
- 識小錄　四冊

第二集　八冊　連史紙二元五角　毛邊紙二元

- 消夏閒記摘鈔　三冊
- 蓬窗類記　一冊
- 山樵暇語　二冊
- 霍渭厓家訓　一冊
- 黃尊素說略　一冊

第三集　八冊　連史紙二元五角　毛邊紙二元

- 西湖老人繁勝錄　一冊

第四集　八冊　連史紙二元五角　毛邊紙二元

- 孫氏書畫鈔　二冊
- 松下雜鈔　一冊
- 彭氏舊聞錄
- 太僕行略　合一冊
- 明譯天文書　三冊
- 尚書釋文　一冊
- 華夷譯語　二冊
- 厓山集　一冊
- 趙氏家法筆記　一冊
- 北湖集　二冊
- 傍秋亭雜記
- 敬業堂集補遺　合一冊

文藝叢刻 **邃漢齋謎語**　一冊一角

同上 **橐園春燈語**　二冊六角

上列兩書雅於能淺。多而能工。雖屬小道。足以啓發性靈。

(99)

商務印書館發行

教育部褒獎

通俗教育小說

通俗教育為學校教育之輔助。尤為今時之急務。本館編輯通俗教育圖書。歷有年所。下列各書係教育部設通俗教育研究會審核。呈奉部令給予褒狀。均已詳載政府公報。幸希公鑒。

類別	書名	冊數	定價
倫理小說	美洲童子萬里尋親記	一冊	大本三角 小本一角
冒險小說	魯濱孫飄流記	二冊	大本七角 小本三角
冒險小說	魯濱孫飄流續記	二冊	大本五角五分 小本三角
政治小說	模範町村	一冊	大本三角 小本一角五分
科學小說	大荒歸客記	二冊	四角
教育小說	埋石棄石記	一冊	二角五分
教育小說	孤雛感遇記	一冊	二角五分
社會小說	塊肉餘生述		大本前編一元 續編一元二角 小本前續編各四角
義俠小說	義黑	一冊	二角
社會小說	冰雪因緣		大本六冊二元 小本三冊八角
教育小說	馨兒就學記	一冊	三角五分
倫理小說	英孝子火山報仇錄	二冊	九角
實業小說	愛國二童子傳	二冊	七角五分
倫理小說	孝女耐兒傳	三冊	一元四角
教育小說	苦兒流浪記	三冊	八角



九原可作

法國小仲馬原著　閩縣林紓、王慶通同譯

（續）

第三章

一夕有老嫗着黑服至訪塞恩醫生。嫗見醫生。啼不可止。既入醫生之門。卽坐榻上揮淚。哭言其女已將病死。醫生方與安化如斯弈。聞言卽起。易衣取棒。隨老嫗行。嫗感極。亟親醫生之手。安化如斯則仍留殘棋。取書坐讀其旁。候醫生歸。竟其局。醫生既至病人家。見其景象。至屬可駭。既入鐵欄門。左右均有菩提之樹。時九月末矣。細雨斜風。行人面上。微爲所濕。院中皆鋪以磚。一童子以燈授老嫗。燈光中見有三層樓之屋一座。窗黑不洩燈光。樓下則爲車廠。車輛無數。貯其中。其次有廊。一燈如豆。搖動風中。廊末有門。通於他巷。隱隱似有梯級可通屋之中心。梯之前。別有一屋。與車廠排列。其屋之陋。殆如狗竇。醫生行至梯次。燈光照及梯級。塵垢厚積。老嫗止曰。至矣。童子趨啓門。不可入。老嫗乃以匙納鑰中。啓之。肅客入戶。醫生方舉踵而入。戶內臭氣噴溢。觸鼻使人欲嘔。老嫗曰。先生或不慣聞此等氣臭。乃先入啟窗。窗寬及高均僅二尺許。童子以燈置案上。照及窗上花紋及碧

色之玻璃窗外含雨之空氣驟入室中醫生始勉強入室室中陰慘尤令人生畏室長而窄背梯而面院近梯之次有木床床就窗而設其窗之短窄亦如頃間老嫗所開者由窗上玻璃外視可見梯級床中臥一女子約十四五歲爲破毡及黑紗所蓋其身體之形不可得但猜女子之病固已沈劇喉中作微喘聲髮拂於面面容枯瘦目光沈涸已呈死象睛不他轉但停觀屋頂之紋一耶穌之像懸於窗間俯其首似向病人作慰藉之語爐架之上有鏡以金



紙圍之人就其中窺照必作碧綠色一臘製之童子作紅色在一玻璃地球儀之次作微笑之容牆上懸一軍服少年之像框爲黑木所製所糊之紙或作灰色或作藍色或作綠色亂雜不可入目而往往有因濕紙落未經重糊者童子所置燈之案上有麵包一枚盤一乂一其旁有土竈一上置小鍋其中水沸作響一杯內貯糖及蜜置於舊碟之上有一椅陳案次茵上一貓伏而酣眠室中陳設止於是矣醫生覩此貧困之狀憮然心惻老嫗既入室卽坐椅

上。貓驚逸去。童子則立而愕視。病女不敢少動。醫生即近少女之次女。已不能轉側。老嫗舉目問病象。醫生搖首作失望之貌。曰胡不早呼我。老嫗曰今氣已絕耶。醫生曰否。惟……老嫗曰先生殆謂將絕矣。醫生無語。室中寂然。但聞少女喘息之聲。老嫗乃至床前長跪。親其女已僵之手。淚下不已。復顧謂醫生曰。先生恕我。累先生作無益之奔波。醫生曰爾家僅有此室耶。老嫗曰然。醫生曰此屋中都無空室耶。老嫗曰有之。醫生曰爾何不求他室處此女。苟得新鮮之空氣。於彼或有益。老嫗曰吾曾試求之。而屋主者老女也。從未曾有子息。謂我曰一室租值月可二十達陸斯。（德幣價可三佛郎七十五生丁）吾未有此數。遂不能賃。但坐視吾女之斃耳。醫生曰可憐之老嫗。爾女尚未死也。老嫗立起。搖首曰吾見此木僵之態。已深知之矣。吾前二女之斃。亦猶是也。彼始皆病嗽。繼則兩頰癯瘦。目眶深陷。繼則咯血。又繼則寒熱時發。更後喘息至終乃死。凡此經蓋一年也。吾三年前入此門時。尚有三女。今此為最後之女矣。此時老嫗之淚已枯。隆然立於床下。不敢涉目及其將死之女。提燈之童子方欲咳嗽。而床上之病女似方酣睡。童子嗽時。急以手掩口。使不出聲。防恐動床上之病女。老嫗曰可憐之小子。爾亦將蹈此轍矣。然則同來者惟我不死於是間耳。醫生聞言。淚盈盈欲下。乃謂老嫗曰。爾體健乎。老嫗曰吾已知先生所謂。先生之意。蓋言吾女已無絲毫之希望矣。醫生曰殺爾諸女者。此室之空氣耳。此童亦已得病。語已。視童子。童子因嗽而面色微紅。頃之轉為慘白。盡露病容。老嫗曰吾今惟有此子在側。但須撫育彼一人矣。即以手抱童子之首。以口親之。醫生惻然曰此為末子矣。老嫗曰彼亦不能久存。彼飲其母之乳時。已嘗死味矣。醫生聞言。注視老嫗曰此童非爾子耶。老嫗曰否。此為吾長女之子。醫生曰。其父安在。老嫗曰天主之棄人。安有僅至於半途者。

此童固無父也。嗟乎。夫以不幸之女子。人苟以幸福相期許。安有不傾心相從者。乃此童之父。見吾女既受孕。遂棄之而去。吾輩本共四人。至此遂增爲五人矣。吾等四人既無所依。乃賃居此屋。居停以屋之兩端均有門戶。乃雇我爲守門者。以此室居我。不受值。且以六達陸斯爲吾傭工。始此室中本有兩床。吾長女卽在此溼濁之空氣中坐蓐。產後百無補養。以是之故。最先舍吾而去。臨終以此童託我。時此童子生僅六個月也。其兩妹承其遺床而臥。期年之後。吾第二女病歿矣。於是吾命此垂危之女與吾同眠。使不易傳染。次女既死。吾售其床以易棺。於是吾輩僅餘三人處此。未幾此最幼之女亦病。夫日食菜蔬黑麵包與濁水。夜則臥於濁氣之中。處老嫗之側。追念已故之兩姊。時懼得彼二人之疾病。只此數端。已足送吾幼女之命。幸吾得天主特授以結實之體質。使保護諸兒者。計自吾次女病時。吾以無床之故。不寐者已期月。竟得不死。但不知此女死後。吾能否更有力以自存。至於此童。或以習於困苦之生活。或以日間馳騁於外。肺部吸受空氣。或夜間受濁。亦不足爲之害。或且天主尚留此童。以慰我老境。且此童之體尚未盡壞。彼今日之嗽。實爲第一次也。醫生曰。爾乃不能覓一人助爾耶。老嫗曰。實無一人。醫生曰。爾夫安在。老嫗曰。故矣。醫生曰。此軍服之像爲何人。老嫗曰。吾子也。醫生曰。彼不在是耶。老嫗曰。彼以輕吾擔負計。入尺籍爲兵。首次遇敵。吾子委命於沙磧矣。醫生曰。死幾時矣。老嫗曰。後吾夫一年。先吾長女亦一年。醫生曰。傷哉。嫗之爲人母也。老嫗曰。先生憐我耶。願天主降福於先生。今幸先生遄歸府第。勿淹滯於此。醫生曰。何也。老嫗曰。凡空氣能殺兒童者。亦能殺老人。先生年老。能無慮乎。醫生曰。媪聽之。更一句鐘者。此女死矣。爾何爲作無益之希望。爲目下計。宜急救此童。彼長大時。以彼感激之心。發爲親愛之情。當能

代爾所失之愛老嫗曰彼當如吾諸女死耳醫生曰否凡欲免得果者必先去因爾可遷去此室吾力爲爾擔任之老嫗曰謝先生吾願同死於吾諸女果命之所不願他遷醫生曰然則爾可賃屋主所謂月租金二十達陸斯者之室吾代爾先付一年之值老嫗曰無益也若付一年之值則虛擲九個月矣吾女死後吾更活三個月已多矣老嫗語畢執病女之手時已發冷汗矣老嫗卽俯身女郎之次驗其目與口時女尙能呼吸醫生亦執其一手驗其脈至脈雖跳動然已如將停之表僅能更延數秒之時醫生曰媪勿失望老嫗曰先生吾年實四倍於此女而先生乃命我希望將來之事耶老嫗語時復注視其女色愈變愈近死期矣醫生趨近老嫗欲作言老嫗急止之已則俯首細聽其女尙否有氣息久之舉目注視其女作欲狂狀乃置其手長跽床前淚下如綆喃喃曰如是者三次矣時首如被重物所壓下垂及臆於是醫生亦棄死女之手自計自茲以至明日無所作爲乃行近窗前置錢囊於其上匆匆出門而去而童子則伏身椅上以首及兩手加於案已眠矣醫生歸時心至憫惻見安化如斯尙觀書候主人歸竟其弈設主人終夜不歸者安化如斯亦將達旦不寐醫生遂以所見之事告安化如斯安化如斯無言立斂棋子置木匣中注目視醫生見其感動悲憫之外尙含深思忽謂安化如斯曰祝爾晚安并不復作他語安化如斯亦曰祝先生晚安亦不思問醫生所以深思之故醫生既遣安化如斯而安化如斯仍取燈置醫生臥室中始去安化如斯去後醫生獨處臥室佇立室之中心久之忽笑語曰何爲不然我胡不試爲之旋就枕臥此時計已大決矣侵晨卽起綜醫生生平行事每欲竟一善舉尤不肯遲起既下樓卽見安化如斯趨至欲隨之同出醫生預計今日所爲之事爲時必久乃以每日例應臨診之病人住址指授安化如斯

命其代診。吾書前已言病人之信安化如斯。固如醫生矣。安化如斯受命而行。亦不虞病人之不悅。尤無虞功效之不良也。此時安化如斯喜動顏色。蓋十五年來最愜心之事。卽代主人臨診病家也。况以力學之故。蠢僕竟襲良醫之名。而城人亦果以良醫信之。殊出夢想之外。是時醫生旣出。安化如斯亦易最麗之衣。加最潔之汗衫。以行。而醫生則竟至老嫗之家。時剛雨止。天際黑雲。爲西風所逐。結隊如飛。日光淡白。已照地上。曝其濕磚。使乾。醫生旣入屋。穿院至老嫗之室。慘狀與夜間同。但燈光已息。用日光代之。照此室中悲涼之景象。一一愈難着目。童子已醒。叉手於後。舉目視床上死人。及其外祖母悲痛之狀。駭懼萬態。旣見醫生。至不禁趨近其前。默然垂淚。不敢發聲。而呼醫生親其面曰。孺子汝自出游。卽指院中命出。而老嫗已悲極。不能發聲。醫生不敢勞問。防愈觸其悲。時路中有行人過門。亦頗有注目駭顧者。醫生問路人曰。朋友此屋之居停主人。居何處。君知之乎。其人曰。知之。彼住樓下也。若望老嫗有何事乎。醫生曰。其最末之女死矣。其人曰。傷哉嫗也。醫生曰。君識之耶。其人曰。然吾每日必過此時加以慰藉。惟吾有妻及數兒女。家亦非富。其人語時。淚承於睫。醫生曰。設萬一不幸。而君之妻或兒輩疾病。可呼援於塞恩醫生。我卽其人。吾必爲君援手。君善人。誠堪以受此也。語畢以手授其人。其人曰。塞恩醫士。鄙人今能有所效力於先生否。醫生曰。否爾急趨赴工作。祝爾運氣亨佳。其人復視老嫗。作惘惘之狀。始去。醫生卽入屋主人之寓。

（未完）

奢

孟純

南星大佐。中年喪偶。總算是大不幸了。喜得膝下有四個女兒。都是丰姿俊美。冰雪聰明。大佐愛如掌珠。因此悲思稍殺。也就無意續絃。他那最小的女兒名喚韻妮。正在妙齡。娟秀美麗。好比奇花初放。怎不令人讚嘆。有一天。大佐認識了一位伊格夫人。攀談之下。倒很投契。當下大佐便將他四個女兒介紹見伊格夫人。夫人十分憐愛韻妮。拉住手看一個飽。因向大佐道。大佐不是我嘵舌。你這樣一個如花似玉的女兒放在鄉下。豈不埋沒了。你讓我帶他……到倫敦。像他這種模樣兒。不消說得定是交際社會上的一朵名花。那些王孫公子。都要傾倒不置呢。大佐給這一篇話。說動了心。便允許韻妮到倫敦去。韻妮在家中。自老父以及三個姊姊。全都疼愛他。家境雖不十分充裕。那三位姑娘。自奉儉樸。却不肯讓他們的小妹妹稍受委屈。衣服鞋帽。都檢好的買給韻妮。因此韻妮無憂無慮。倒很快樂。不過女子大都有一種虛榮心。韻妮也是這樣。時常暗想。若是有錢。便可以穿時式的衣服。戴貴重的首飾。住的高樓大廈。出起門來。輕車駟馬。招搖過市。博得行人個個豔羨。那纔是無上的幸福呢。平常就羨慕倫敦的繁華。如今父親既許他去。豈有不歡喜的道理。當下收拾些行李。欣然上道。韻妮在村裏。豔名夙著。有意於他的。自不乏人。其中最有希望的。是一個少年律師烈德。烈德誠摯多情。知道韻妮虛榮心很重。再到倫敦那金迷紙醉的地方。恐怕不大妥當。但是又不能攔阻。因向他道。姑娘好歹別因爲倫敦繁華。忘了鄉間的淡泊。奢

侈。二字最能害人。姑娘千萬不可忘却我今日之言。倘有什麼爲難之事。可以隨時告訴我。只要我力所能及。總可相助。韻妮稱謝一番作別而去。韻妮既到倫敦見伊格夫人的住宅宏壯。陳設富麗。飲食起居。十分闊綽。都是向來不曾見過的。不免有些拘束。夫人擅長交際。賓客很多。也有些人見韻妮美貌。意思想親近的。只是韻妮久在鄉間。不解酬對。一切禮節。都不很懂得。因此注意他的人也就少了。伊格夫人又帶他去赴跳舞會。大廳上燈燭輝煌。音樂嘹亮。韻妮初臨盛會。心惶神亂。跳舞時步伐不能合拍。又羞又急。不知怎樣纔好。伊格夫人安慰他道。好孩子不要怕。你自聰明人兒。再多練習幾次。還愁不如他們嗎。往後你要想考究衣服的樣式。你儘管問波賽。如果要梳什麼髻兒。便問卡西麥。他的樣子多着呢。韻妮應了一聲是。原來這兩個人都是專管夫人粧飾的。波賽年紀有三十左右。人是很伶俐。但是韻妮却不願意多問他。爲的是波賽一來就說。韻妮姑娘今天穿什麼衣服。彷彿韻妮有許多衣服似的。其實他只有六套。好些的衣服。還有兩件棉紗的晚服。如斯而已。你想在這偌大的倫敦。做貴人的上客。不比在鄉下。可以將就些。只有一兩件綢衣服。豈不被人笑話。韻妮沒法。只好將父親給他的十鎊錢。拿出來添置些手套鞋襪等零碎東西。可是十鎊錢能有多少。不上一個禮拜。已經用得所餘無幾了。伊格夫人說。波賽能改衣服。隨便什麼樣子。都可以改成時式的。因命韻妮試試看。韻妮也只好含糊答應了。次日早晨。夫人還沒醒呢。韻妮便和波賽商量改衣服。波賽道。姑娘吩咐下了。我就照辦。但是姑娘在倫敦。總得多置些衣飾。像尤立阿姑娘呢。他是去年出閣的。單是跳舞衣一季就有二十四件。還有梅瓣兒姑娘去年也在我們這裏做客的。他的衣裳更多。有六七十件晚服。只怕還不止呢。韻妮聽了。雙窩微暈道。他們

家裏。想必是鉅富。波賽搖頭道。并不十分闊綽。也和姑娘一般。是鄉下紳士的女兒。論他們的容貌。那裏及得姑娘。不過粧飾的好。後來他們嫁的都是富人。儘着揮霍……。但是現在我們別談這個。姑娘跟我來看看夫人的衣飾。韻妮便跟他上了樓。到第三層。那裏有好幾間屋子。全是夫人收藏衣物的所在。一排極大的衣櫥。鑲着玻璃門。編着號頭。一開了門。芬芳撲鼻。原來灑的都是上等的花露。只須一滴。便可數月不散。第一間屋子。專放皮貨。什麼白狐紫貂之類。那價值的貴重。不問可知。第二間是各種綢緞剪絨的衣服。藍的紫的。無有一件同樣。色色俱全。簡直看不過來了。旁邊還有兩小間屋子。裏面架着各式的帽子。大小都有。有的圍着賽生的花朵。有的插着雪白的駝鳥毛。盒子裏藏着極精緻的手帕。地上堆了無數的鞋子。繡花的襪子。波賽又拉出一盒手套有二百多雙。給韻妮看道。姑娘看這手套。不是很新的嗎。夫人原只用了一次。便不要了。不瞞姑娘說。我侍候夫人這些年。夫人賞我的鞋襪衣裙。着實不在少處。姑娘還不知道呢。夫人向來一件衣服不穿兩次的。除非是剪絨的和皮的。單是帽子。前天就換了六個新的。不用問別的了。韻妮見所未見。已經目眩神迷。再聽波賽的話。那心裏更加是說不出來的豔羨和驚奇。波賽又領他去看夫人的珠寶。一打開那首飾盒子。眼前一亮。只見那手鐲啊。耳環啊。約指啊。頸圈啊。都鑲着光彩閃爍的鑽石和晶瑩滾圓的珠子。五光十色。目不暇接。韻妮正看得呆了。波賽取了一個珠串子。給韻妮圍在頸子上道。姑娘應當也有一串珠子。年輕的姑娘們。沒有珠子是很減色的。姑娘肯讓我替你打扮。一定可以賽過現在社會上出名的那些夫人小姐們。那時什麼貴人富商。都要圍繞着姑娘。姑娘任意選擇。將來還怕不及我們夫人的豪富嗎。韻妮給他一篇歪話。說動了心。但是韻妮

畢竟初次涉足在這繁華社會上天眞未泯沒有過分的奢望他那芳心中却不曾忘了烈德盼望烈德將來成個有名的律師自己是個律師夫人也并不想像伊格夫人每件衣服只穿一次只要有幾件新衣服和幾頂帽子時常換換也就心滿意足了因此略一思索抬頭問波賽道譬如我有一百鎊你想夠用嗎在韻妮以爲一百鎊是很大的一個數目豈知波賽聽了只微微的一笑道一百鎊嗎這不過是第一步先預備點馬丹瑪拉波常來代夫人商量衣裙的樣式等他來了我來討姑娘的示下韻妮又央告他道但是我不要太過奢華的一壁說着一壁心頭上跳躍不已一個月後韻妮姑娘又換了一個人了從前倘是樸實無華如今却很時髦的了本來容顏美麗加上裝飾入時又學會了許多應酬的禮節跳舞時身輕如燕唱歌時聲嫩似鶯因此芳名頓起從前瞧不起他的人到此想和他親近還親近不來哩

倫敦城中誰不知韻妮姑娘是交際場中的一顆明星什麼跳舞會咧大宴會咧總有韻妮在座明眸皓齒天生麗質那嫣然一笑眞使三千粉黛都無顏色多少王孫公子百般獻媚要博取他的歡心他却連正眼兒都不瞧一瞧人家都說這美人兒眞是豔如桃李冷若冰霜的了有那些不死心的人依舊千方百計來絡籠他甚至韻妮一言一行都登載在報紙上簡直恭維得是天仙一般韻妮對着鏡子照了又照暗暗得意心想波賽的話一點不錯我現在可不是給他們要捧上天去了當初若不跟伊格夫人出來守在鄉間豈不白白的辜負了我這花容月貌此時韻妮賒取的衣飾已經很多他從那經濟方面想去不得不稍稍斂跡可是那些商人的眼睛簡直是最銳利不過的見韻妮姿色美豔知他前途是不可限量的因此格外的奉承韻妮不由自主的今日取一副耳環明日取一件衣服債務愈積愈多伊格夫

人知道韻妮家道貧寒却從無一言勸阻韻妮耳目濡染日趨奢侈覺得富貴是人生至樂不但不戀念故鄉淡泊的風味并且連那温文多情的烈德也漸漸忘懷了終日盛裝華服不是赴宴便是觀劇依舊興高采烈他却不知道伊格夫人暗暗將他當作奇貨要待價而沽了有一個人名喚蘇第的是倫敦首富年將半百貌既醜陋舉動又很粗俗自見韻妮十分愛慕想娶作繼室無奈韻妮總是冷冷的待理不理蘇第沒法只好來求伊格夫人給他畫策夫人見買賣上門焉有不歡喜的便如此如此的教了蘇第一徧蘇第大喜答應事成之後重重酬謝可憐韻妮身臨危地還不知道哩過了幾天那些首飾鋪衣服鋪都開了帳來要錢韻妮一看如晴天霹靂暗想糟了糟了欠下這些錢拿什麼來還呢早知這樣當日又何必貪圖虛榮他越想越急走頭無路忽然想起離鄉之時烈德曾有危急相助的一句話惟有求他援手并且決意等烈德還清債務便嫁給他仍舊回到鄉下去住不再流戀這繁盛的倫敦了主意已定便寫信給烈德請他到倫敦來烈德看了這信又驚又喜喜的是韻妮還沒有忘了他驚的是不知道韻妮遇了什麼意外的事因此毫不耽擱立刻動身到了倫敦便去伊格夫人家裏求見韻妮姑娘侍者請他在客室稍待自去通報等了一會房門開處烈德覺得眼前一亮只見一個麗人盛容豐鬋水綃霧縠珊珊而來烈德認得就是他的意中人韻妮只是打扮起來比從前越發美麗了因欣然上前和他握手

隨便談了幾句。便問韻妮何事喚他前來。韻妮不覺雙頰紅暈。囁嚅好半歇。纔說出欠債的事。說完了。低頭含淚道。烈德。你千萬別怪我。都是我年輕糊塗的緣故。你要是怪我。我更要羞愧死了。烈德心中憐愛交積。因撫着他的柔髮道。韻妮。你說什麼話。我為什麼要怪你。我有機會替你効勞。我還覺得高興呢。你告訴我。你欠了多少債。韻妮顫聲道。我不知道。今天他們又來討了。還在外邊等着哩。烈德站起來道。我去向他們將帳目要來看看。說罷。到外面去了。韻妮嘆了一聲。坐在椅子上癡癡的出神。過了好半歇。烈德推門進來。手裏拿了許多帳單。面色慘白。低聲道。韻妮。這可怎麼好。你欠的債太多了。便是我毀家蕩產。也抵不上一半。單是那一副鑽石的釧兒。便是一千鎊。韻妮。韻妮。我拿什麼來助你呢。咳。我要是個富人就好了。韻妮默然無言。倒在椅中。把頭藏在臂間。嚶嚶啜泣。

自此以後。韻妮不得不從了伊格夫人的勸告。答應嫁給蘇第。一面又寫了一封信給烈德。說明他不得已的苦衷。烈德的悲痛。自不待言。第二年春天。花開鳥語之時。韻妮姑娘變了蘇第夫人。一位綺年玉貌的美人兒。做了金錢的奴隸。伴着個貪鄙俗陋的守財虜。那心境也就可想而知了。烈德仍做鄉下律師。終身不娶。心中含着無限辛酸。過那黃連一般的光陰。伊格夫人大功告成。首飾盒裏又添了幾樣鑽石的裝飾品。好不得意。便又預備再做買賣。這回可不知道是那個魚兒上鉤了。

簸鳳哀音（續）

西神

一座江樓鎖翠微。紅塵漠漠隔重幃。只容璧月穿簾入。那許楊花撲面飛。斷髮欲追曹令女。畫眉休羨絳仙妃。當初願結原難解。不信人間是與非。

春光九十滿衡陽。無那東風枉斷腸。蕉葉有聲過暮雨。桃花無數下清湘。雲連閣影驚魂杳。枕遶江流入夢涼。百尺樓頭今夜月。中懷耿耿不勝傷。

指臂曾叨繫綵緋。郎門入後暫相依。夫妻義重情何切。伉儷恩深願竟違。愁絕孤巒森馬塚。悲含一榻冷牛衣。黃粱夢杳休望醒。國到華胥不復歸。

明日繪大士像成。敬謹供禮。薰沐合十。皈依蓮座。願世世生生。勿再墮入苦海。夜闌人寂。梵課餘閒。感念昨宵情事。復成詩三章。

床前明月照孤衾。那識愁人抱痛深。露落橫塘風色冷。燈昏小院漏聲沉。香魂一縷縈青幛。血淚雙行滿素襟。最是夜闌淒絕處。忍聽階下苦蟲吟。

春色無端鬪豔陽。獨成憔悴減容光。眉因失畫休濃掃。首聽如蓬懶淡妝。桃片濺餘千點血。柳絲半斷九迴腸。深知命到紅顏薄。詎敢嘻吁怨彼蒼。

無情不被有情牽。掃室焚香靜悟禪。欲證菩提千萬樹。虔看貝葉兩三篇。迷津渡出根無礙。覺路開來垢盡捐。苦海深沉求速脫。須從火裏種金蓮。

二十四日。夢與林郎晤對。恍如生時。林郎向不讀書。而夢中剖晰義理。書味盎然。殆歷劫歸眞後夙慧復鍾也。記其問答語於下。

林郎云。爾志大好。泉下亦爲瞑目。世有夫喪未久。卽爲他人婦者。寧知漫漫長夜中有人含悲飲泣

身雖死而心未死恨不能褫其婦之魄以雪憤乎禮失在野爾為田家婦而有此貞節吾譚氏之光亦衡陽西鄉之光也

余云我日為爾書金剛經誦佛號冀懺除前生冤孽亦知之否

林郎云爾此意可感極矣寧有不知者我與爾息息相通無片時離爾左右也

余云外間大有人圖我亦知之乎

林郎云此關定數一生磨折皆非無因而至只要執定宗旨堅持到底自有苦盡甘來之日世風日下禮教蕩然乃至女子亦沾染惡習婚姻可以自主甚有名門閨秀庸鄙其夫而別圖良耦者究之所得者目前暫時之愉快所失者一生寶貴之名譽天良自訟終必有覺悟之一日爾有志矯俗眞足為巾幗完人嘗見時下論人以中庸為恥以新奇為尚不知新奇必自中庸中出方為體用兼賅否則根本未立徒茂枝葉縱有春華難期秋實唐宮翦綵轉眴作彩雲散耳今論女子之美德曰貞曰烈曰節似為老生常談寧知名教所關文章事業必皆從此中出乎爾好為之矣

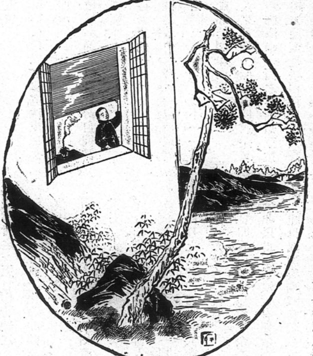
二十五日誦經畢即寢擬再與林郎夢晤顧竟不可得晨雞三唱即披衣起

初八日有老嫗闖然登樓不知誰氏婦絮絮述小娘子如何艷麗如何薄命聞之怒極斥之使退後細細根究知此人為賈家所遺自念親串中無賈姓者胡為而來殊不可解

十五日元宵勝節九衢三陌間金吾不禁徹夜喧闐薄命人惟爇水沉香一爐對月下拜冀碧海青天中鑒此一番苦心耳拜罷捲簾忽見樓下有人密語聲其一似瑞叔其一不辨誰何似來窺覘者急垂簾滅燭閉門而寢枕畔成詩一首

元宵燈火映樓臺。都報臨街屬戶開。欲捲珠簾忙佇手。怕移花影上身來。

十八日。連日蛇影杯弓。至此乃疑團頓釋。姑惑讒言。必欲遣余嫁。祖母已屢次阻止。彼忿欲涉訟。夫家一貧至此。訟必需資。資何自來。則有賈某與之。賈者。少年輕薄子。向日田間所遇。前日遣嫗探問。及樓下窺覘。皆彼之鬼蜮也。近賦悼亡。必欲得余。而瑞叔復與之朋比爲



姧。嗚呼。吾何所遭之不幸耶。此事皆祖母告余。且屬勿懼。苟興訟者。誓以死力相抗。二十日。訟事果實行矣。聞吾姑更在外造布謠諑。謂余於母家有所私。余憤欲割截兩耳。俾不再聞此言。今日瑞叔又來相勸。謂兩家俱非素封。訟禍遷延。家且立破。不如從姑命以了訟案。因作三詩見意。一示叔。二三示姑也。

節凜冰霜四載餘。柏舟篇什誦無疎。心如明月懸霄漢。一任浮雲過太虛。

煢獨何人爲我憐。反搖風影訟官前。寃沈海底憑誰雪。搔首含悲只問天。

人世浮言假作眞。敗奴名節玷奴身。此身自問如秋水。徹底澄清不染塵。

二十九日。聞訟事日益緊急。此身早晚必死。檢理平日詩稿。擬作一序。僅得起數句云。詩者持也。所以持其性情而歸於正也。毛詩三百。貞淫正變不一。一言以蔽之。曰思無邪。思亂心繁。閣筆而罷。

十二日。買倫忽又遣人來。且媵一函。有田間邂逅。曾識芳名。月下欽遲。遙親薌澤。幸一面之常。通知三生之久定等語。魏收蛺蝶。輕薄至是。梧桐百尺。枝只許鳳凰。鳳凰睡。喓喓草下蟲。爾有蓬蒿在彼。殆以我爲鳳棄。羣女耶。此種五濁世界。多留一日。即多汚辱一日。急將來書付之一炬。且作詩絕之。

淚言月下有前緣。化石非誣志已堅。寄語朱門游俠子。休從海上望神仙。

斷臂成名亦是人。敢將色相惹風塵。閉門不管窗前月。那計梅花幾度春。

是晚月色甚佳。對月自念薄命人在世不久。不知青女素娥。亦曾憐及之否。又作一詩問之云。

紗窗月上正黃昏。照見愁人帶淚痕。却向青娥頻借問。清光曾否鑒沈寃。

初八日。聞吞白粉可以致死。余今已吞白粉矣。薄命如余。非以得死爲快。實有使余不得死者。今日午間聞祖母絮絮與瑞叔言。瑞叔似云必由余親至訟庭對簿。念清白之軀。訟敗固死。訟勝亦死。等死耳。何

必再行出乖露醜寄生人世二十三年藉此脫離煩冤早與林郎歡敍亦是快事所恨者祖父祖母之深恩未報母親僅生吾一女今又棄之而去林郎之後嗣未定養生送死多未了之局言念及此眞肝腸寸斷也案頭有紙筆聊作絕命詩數章以示後人時魚更三躍宵深人定正好葬身清流從屈大夫逝耳鳳兮鳳兮天乎天乎

琴彈別鶴積憂多寥落空房怎奈何聊借青天爲白紙從頭寫出斷腸歌

獨坐無聊夜臥遲沿階竹影一枝垂難將隱恨向親說訴與窗前明月知

自嗟薄命懶修容眉鎖衡雲七二峯偏是東風吹不斷山山帶雨正愁濃

燕燕歸來認最眞呢喃絮語話前因微禽那識儂家事顧盼猶尋舊主人

殘花如夢草如茵萬種傷心欲暮春誰是與奴同下淚相看惟有鏡中人

饔飧不繼妾家貧度日依然傍老親身若未亡親轉累那堪長作未亡人

對娘強笑背娘悲無限憂愁說與誰轆轤腸回千萬轉庚申何用守三尸

大士金容妥繡閨焚香頂禮證菩提如今棄却人間世但願慈航渡到西

經濟小說

理想之家庭預算（續）

張慧中

自立子既入校。平時則專心學業。假期則奔走販賣。既有學校灌輸。復以市場爲實習之地。正所謂樂此不疲者矣。年終考驗。自立子學業品行皆居優等第一。該校向例有借費章程。凡學生入校肄業一年品學俱優者。得暫免繳費。俟畢業就事後。按年分償。該校之體恤貧寒。激勵勤學。誠良好之校章也。校長憫自立子之苦學。并嘉其品學之優。照章准予借費。自立子辭曰。承先生美意。學生非常感激。然所以不敢承認者。却有兩種理由。其一。學生對於本校課程。腦力尚足以應付。以課餘功夫。出入商場。正可借此閱歷社交。練習商情。大有益於學識。其二。目下借費。將來仍須償還。吾人生計。最忌舉債。今日本無虧累。倘須舉債。來日既有債務。何以償還。況債必有息。以累進法計算。其加重更不可思議。今日社會所以陷入於窘迫者。大半由此。雖借費求學。略有不同。然暫紓今日之困難。加重來日之負擔。則一也。學生所以不敢。校長聆此一番言論。深爲贊許。愈愛重其爲人。年華易逝。轉瞬三年。自立子預算決算。絲毫相符。自立子既畢業於甲種商業學校。已有中等之學識。於是始謀就職業。時年幾十七歲。自立子積十年之獨立自營。該市中頗有名譽信用。爭相延請。自立子卒就某商號之聘。該號本擬聘司銀房。月薪五十元。惟須繳五百元之擔保金。商業學校校長自願貸予。自立子辭焉。蓋以年尚幼。經驗未富。且初就職業。不願擔重大責任。自願就最苦缺。月薪十元。自立子既就職業。於是第三屆之預算成立矣。此時自立子既能生產。預算法應用量入爲出。表如左。

職業時代第三屆預算表 民國二十三年一月一日調製

入款 項目	入款 款目	出款 項目	出款 款目
俸金	一二〇	衣費 百分之五	六
		雜費 百分之三	三·六
		醫藥費 百分之二	二·四
		慈善費 百分之五	六
		社交費 百分之五	六
總計	一二〇	總計	二四
		餘存	九六

表既成。同事等見而問焉。謂足下十年辛苦獨立自營。今纔能生利。又毫無儲蓄。乃表中必立慈善費何也。自立子曰。人羣中天災人禍在所不免。全賴慈善事業以救濟之。故吾人置身社會。慈善事業為吾人之天職。而慈善費為預算正項開支之一。況吾之生長。以有今日。皆食慈善家之德。飲水思源。烏容忽置乎。某又曰。表中社交費乃與衣服費同量。毋乃奢乎。自立子曰。奢儉之別。不在用財之多少。而在用之當與不當。故儉己曰儉。儉人非儉。況交際為吾人生活上積極作用。若認為銷耗費則誤矣。某大歎服。自立子既製定預算。出入不溢累黍。所有存餘。存本號一分生息。自立子敏練稱職。事無不舉。至第二年加俸

十元。第三年加俸十元。年終自立子總計三年出入決算表如左。

就職時代第四屆決算表 民國二十五年十二月調製

三年收入總數	七二〇	
支出總數	一四四	占收入十分之二
存餘總數	五八一・五二	本利和

自立子既有五百元之餘款。適該商號經理仍申前約。自立子乃提出五百元作爲擔保金。調司銀房。時自立子年二十歲。號中同事某慫恿之成室。自立子曉之曰。成家室。生子女。本是吾人天職。但古人言。男子三十而有室。女子二十而嫁。成婚本有定期。世俗早婚之害。非特於本人壽命子女體質有直接之關係。即以經濟論。吾人生產力未充裕而授以家室之累。是不啻未能自立而使之負戴。嘗見世俗爲父母者。對於子女自立之技能不甚注意。獨汲汲爲之婚嫁。以是爲願了。向平此謬之甚者也。某同事以爲然。自立子既任銀房。月薪五十元。所入既增。所出自然隨之俱增。故民國二十六年以後之預算。仍照二十三年成數。無容立表。自立子任職五年。是年年終決算。合五年總計表如左。

就職時代第五屆決算總表 民國三十年十二月調製

每年入款	六〇〇	出款	一二〇 占入款十分之二	餘存	三八〇	
五年總積	三〇〇〇	總耗	六〇〇	總存	二四〇〇	息 七二〇
				舊存	八一・五二	息 七〇・六五
				擔保金	五〇〇	
				實存	三七七二・一七	

時自立子年二十四歲。開年二十五歲。生產力已足。以撫育妻室。始議訂婚。該號總經理有女年相若。經理愛自立子之誠實。擬以女妻之。遣媒妁通意。自立子不欲。婉辭焉。或問之。自立子曰。昔梁鴻孟光。史稱賢偶。以其能同志也。吾以獨立自營為主義。為吾偶者。須與吾同調。將來之家庭預算。方能成立。今蒙總經理垂愛。予未嘗不感其知己。然彼姝生長於羅綺場中。縱使賢淑。而平時席豐履厚。習慣恐難更改。若強加以限制。又傷夫婦愛情。故吾結婚貴得同志。若夫厚奩美色門第。皆為幻象。非家庭眞正幸福也。頃之。復有人介紹佐理女士於自立子。自立子素認女士之為人。因與訂婚焉。請詳佐理女士之歷史。女士寒素家女也。其父為小學教員。所入僅二百餘金。而所生子女六人。家累既重。入不敷出。貧甚。而新知識頗富。家庭教育甚良。女士序居長。性極和順。事父母至孝。十八歲畢業於師範。十九歲任本市女子小學教員。得俸二十元。悉以佐教育弟妹之費。嘗言曰。今之為子女者。受父母同等之教養。然為子者有事奉父母之責。為女者則否。是不啻享權利而放棄義務。無怪世俗之重生男而不重生女也。且吾父母辛苦拮据。教養予以至成立。予居長。父老家貧。教育弟妹。自當分任其責云云。佐理女士為教員六年。所入悉以佐父。父亦視之如子也。時年女士二十四歲。一日。父以介紹人來意告知女士。女士亦素知自立子。允焉。既議定婚約。自立子復製結婚預算表如左。

結婚預算表　民國三十一年一月調製

出 項目	款目	入 項目	款目
聘金	一二〇	賀儀	六〇
金約指	一六	提存款	四〇〇
彩幣	六六	總計	四六〇
禮服	二七		
喜筵	八〇		
犒賞	一六		
馬車	六		
雜費	三〇		
置備家具	一〇〇		
總計	四六〇		

擇吉於民國三十一年一月十五日爲結婚期。借本市公園中客廳爲禮堂行文明結婚禮。自立子以幼時育於養濟院。因請養濟院院長爲證婚人。當日禮節不豐不儉。適合時宜。自立子既成婚。於是第七周預算成立矣。表如左。

成室時代第七屆預算表 民國三十一年一月一日調製

入 項目	入 款目	出 項目		出 款目	備註
俸金 本身	六〇〇	房租	百之十	六〇	表中百分以本身所入爲本位
俸金 妻室	二〇〇	衣服	百之八	四八	三十年實存三七七二·一七一分生息
利息	四〇四·六六	火食	百之一四	八四	
總計	一二〇四·六六	醫藥	百之三	一八	
餘存	七八四·六六	娛樂	百之三	一八	
		慈善	百之五	三〇	
		社交	百之五	三〇	
		僕役	百之六	三六	
		雜費	百之六	三六	
		預備	百之十	六〇	
		總計		四二〇	

自立子既成室。夫婦照常任事。家中雇一女僕守門。每逢星期則夫婦團聚。年暑假則婦常居室。夫則任事如故。斯時自立子之家庭愉快。夫婦和藹。固非求學時代所可比矣。其對於職務也黽勉異常。其對於

經濟也。預算既定。按月分儲。月底結束。務使不溢絲毫。非定力恆性二者兼備。曷克臻此。結婚後三年。產一子。佐理女士既生子。於是辭去教務。以保護幼稚自任。自立子勸其雇乳媼分勞。佐理女士曰。人生體質。幼稚時最關重要。即知德二項。亦於此時有密切之關係。爲父母者撫養子女。正需於此注意基本教育。若託之乳媼。則非特小孩寒暖飢飽。未必有適當之調節。即言笑舉動。亦恐有妨於知覺德性。且撫育子女。爲女人惟一之天職。吾豈宜以貪逸樂而稍有放棄哉。自立子笑頷之曰。卿言是。則此子幼稚教育。當專委之卿。吾不復顧問矣。斯時自立子既有子。則教養之費。必當另製預算。於是提存本洋五百元。作爲教養基本金。每月一分生息。教養之費。悉取於是。表如左。

子女教養費預算表　民國三十四年一月調製

年份＼項目	收入 本	收入 息	收入 總數	付出 養費 日計	付出 養費 年計	付出 教費 年計	付出 總數	存餘	備註
一	五〇〇	六〇	五六〇	五分	一八·八五		一八·八五	五四一·一五	提基本金洋五百元每月一分生息
二	五四一·一五	六四·九三	六〇六·〇八	同	同		同	五八七·二三	
三	五八七·二三	六九·四六	六五六·六九	同	同		同	六三七·八四	
四	六三七·八四	七六·五四	七一四·三八	六分	二一·九	二四	四五·九	六六八·四八	
五	六六八·四八	八〇·二一	七四八·六九	同	同	同	同	七〇二·七九	
六	七〇二·七九	八四·三三	七八七·一二	同	同	同	同	七四一·二二	
七	七四一·二二	八八·九四	八三〇·一六	八分	二九·二	六	三五·二	七九四·九六	

八	七九四・九六	九五・三九	八九〇・三五	同	同	同	同	八五五・一五
九	八五五・一五	一〇二・六一	九五七・七六	同	同	同	同	九二二・五六
一〇	九二二・五六	一一〇・七	一〇三三・二六	同	同	同	同	九九八・〇六
一一	九九八・〇六	一一九・七六	一一一七・八二	一〇分	三六・五	一二	四八・五	一〇六九・三二
一二	一〇六九・三二	一二八・三一	一一九七・六三	同	同	同	同	一一四九・一三
一三	一一四九・一三	一三七・八九	一二八七・〇二	同	同	同	同	一二三八・五二
一四	一二三八・五二	一四八・六二	一三八七・一四	一二分	四三・八	一〇〇	一四三・八	一二四三・三四
一五	一二四三・三四	一四九・二	一三九二・五四	同	同	同	同	一二四八・七四
一六	一二四八・七四	一四九・八四	一三九八・五八	同	同	同	同	一二五四・七八
一七	一二五四・七八	一五〇・五七	一四〇五・三五	同	同	同	同	一二六一・五五
一八	一二六一・五五	一五一・三八	一四一二・九三	同	同	二〇〇	二四三・八	一一六九・一三
一九	一一六九・一三	一三九・二九	一三〇八・四二	同	同	同	同	一〇六四・六二
二〇	一〇六四・六二	一二七・七五	一一九二・三七	同	同	同	同	九四八・五七
二一	九四八・五七	一二三・八一	一〇六二・三九	同	同	同	同	八一八・五九
二二	八一八・五九	九八・二三	九一六・八二	同	同	同	同	六七三・〇二
總結		二四四七・七七			七四二・七五	五三二	三七四・七五	

自立子後復生一女一子其預算法悉照前表子女至專門教育畢業則分出之使各謀自立長子畢業於高等工業女畢業於專門醫學次子畢業於高等農業各以教養費預算內所餘六百九十六元八角九分授之作爲婚嫁之資又各授以存款五千元長子辦造紙工廠女辦婦孺醫院次子辦森林畜牧曰吾國實業尚在幼稚非資本不足以創立事業吾非私厚吾子女蓋所以提倡實業也自立子平時調製預算決算表必開家庭會議子女滿六歲便須列席僕役亦設旁聽席但無發言權由自立子起預決算草案至開議時逐條通過而後預算始成立蓋一家之中人人於預決算有直接關係故必使人人瞭然於預決算之範圍也民國六十二年自立子年五十六子女均已由專門學校畢業自立子既分授基本金復提存款一萬元捐入養濟院曰此吾之木本水源也其餘悉充國家地方公益之費曰吾以赤身入世主張獨立自營積四十年之儲蓄雖非豪富亦足以自給今子女三人皆能繼吾家風吾年雖老精神尚足自謀生活所存擔保金五百元吾夫婦營葬費已足所餘多金不啻身外贅物樂爲國家地方助公益也自立子年七十夫婦同年卒

慧中氏曰今日社會生活日見其高社會生計日見其窘其所以致此者厥有二因其一幼時不知預備生活技能則生產能力薄弱及長而牽率於家室妻孥之累生活愈入於困難矣其二生產能力雖強而出入漫無標率以致始則浪費繼則虧累終亦入於困難此社會經濟所以入於窘迫也今觀自立子赤身入世除十年託庇養濟院外（此種慈善事業亦今日社會所能辦）由求學而就業由就業而成室由成室而生子何一非脚踏實地步步可行著著可做且試按其平生何嘗有一次意外之遭際何嘗有一人破格之提拔可知獨立自營四字爲吾人生活之至寶也而其得力處純在一預字古人云凡事預則立非獨家庭經濟爲然也

君子花彈詞（續）

瞻廬

第二回 鞭貓

上回敍的撲蝶女郎。單說他名喚瑞蓮。他的家世。小子在百忙中。插不下筆。沒有交代清楚。現在趁他姊姊尚沒進來。抽個空暇。先把這女郎的家世略敍一番。原來瑞蓮姓范。是先憂後樂的文正公嫡派後裔。他父親單諱一個達字。在前清時代。是一位飽學秀才。應過幾回鄉試。沒有中式。後來目擊世事日非。人心大變。便抱了一種消極的觀念。具子長九曲迴腸。周而復始。貯卿謀三副眼淚。慨當以慷。同着娘子方氏。女兒碧蓮瑞蓮。卜居香溪。隔絕塵市。靠着一枝禿筆。幾畝秫田。布衣暖。菜飯香。倒也優游自在。他娘子生長名門。嫻習詩禮。相夫教女。自然井井有條。無如天意忌才。文章憎命。不上幾年。范秀才竟身抱沈疴。醫藥罔效。拋卻妻女而去。但在臨歿的時候。卻有許多說話。向他娘子囑咐一番。

他道 運厄龍蛇病染身。中年哀樂總無因。千金未買相如賦。七步誰知子建吟。枉有才名驚謝眺。那堪時數厄劉蕡。自從那一時朝野崇新法。詩賦文章悉變更。吾輩腐儒高閣束。窮途潦倒也該應。悔當年止將帖括充功課。一卷伊哦當秘珍。鐵硯磨穿緣底事。可憐無益費精神。到後來縱然有志求科學。然而荏苒光陰馬齒增。人世虛生無補益。眼巴巴彌縫缺憾待兒孫。只是運同伯道猶虛嗣。止有那一對明珠掌上擎。幸而冰雪聰明天質美。中郎有女慰平生。倘能夠中西載籍勤攻讀。道德高而學識新。苦口婆心把風俗變。

以身作則覺斯民　改良社會休推諉　我是有
志未酬待後人　今日裏一息猶存親囑託　千斤重
擔付卿卿　倘然不負彌留語　身在黃泉感激深
范秀才囑咐一番殘喘絕　竟歸地府去修文　牀
前母女號啕哭　搶地呼天慘不禁　七尺桐棺三
尺土　墓門徒見草青青　呑聲死別無由見　范夫
人是遵守遺言慰櫱砧　筆錄一通銘座右　好教
刻刻記於心　青燈課讀休延緩　教育無非慈母
恩　門戶支持良不易　機聲相伴讀書聲　忍使那
堂堂白日誤青春

范秀才歿時碧蓮年方十二瑞蓮不過六齡碧蓮從前讀的書都由他父親教授到了此時少不得嚴父慈母都由范夫人一身擔任夫人因丈夫彌留時對於兩個女兒希望甚切教育一層自難延誤想到自己舊學的根柢尙算不淺只是新學門徑全屬茫然萬不能因陋就簡用着舊法教授教授便算了局若說要送兩女到學校裏去肄業又恐學得幾句皮毛沾染全副習氣以致所得不償所失正在進退兩難的當兒可巧范氏族中有一位清漪夫人組織一個坤範女校科學完備校風醇厚才放心把碧蓮送入校中肄業瑞蓮年歲尙稚由范夫人自己教授單說碧蓮一入學校專心向學孟晉迨羣竟成一個出類拔萃的人物只因他在家時候舊學早有根柢加着校中一番研究自然新舊溝通成績卓著他又受了良好的家庭教育温柔之中有毅力和婉之中有決性品學兩項都爲全校之冠直把個清漪夫人喜歡得甚麼似的畢業以後便資送到美國去游學學成歸國碧蓮已是一十八歲了彬彬儒雅全不染留學生的躁妄習氣因感念清漪夫人培植之恩決計在母校中擔任義務一來酬校長之嘉惠二來踐嚴父

之遺訓。那時瑞蓮年已十二。便帶他到坤範女校裏去肄業。同胞姊妹竟作師生。范夫人見兩個女兒漸露頭角。心中歡慰自不待言。這天校中恰放春假。碧蓮趁在假期中。同那清漪夫人商議學校進行的辦法。瑞蓮在家無事。便想撲隻粉蝶。備做標本。不料撲着以後。又被飛去。正在連喚可惜的當兒。碧蓮已推門進來。

早見那 盈盈走入女嬋娟 態度溫文性格賢 脂粉不施留本色 宛比那 亭亭淨植的 水中蓮 衣衫稱體辭羅綺 淡雅宜人分外妍 忙移步 到娘前 滿面堆歡立半邊 說道 今日校中開會議 問題待決敢遲延 集思廣益從來說 處事尤宜知所先 都說道。若要 教育進行無障礙 全仗那 家庭學校兩相聯 家庭果有良規範 學校何來惡少年 補其弊 救其偏 此事吾儕敢息肩 從今後 到處留神施挽救 任怨任勞奚讓焉 但指望 多數家庭崇道德 人人希聖與希賢 澆風薄俗刪除盡 自然 兒女循良禮數全 再經那 時雨春風良教育 惟聞戶誦與家絃 家庭學校無偏重 師逸自然功倍焉 這便可 比跡西方美利堅

范夫人道。這卻是一個難題。學校教員只管學校中事。怎能兼管他人家庭中事呢。碧蓮道。正為解決這難題。費了許多工夫。方才通過此事。說來話長。娘看夕陽漸漸下山。坐在園中怪冷的。且同到裏面。待孩兒細細奉稟。范夫人聽着。便同碧蓮入室。瑞蓮趕把園門上了閂。也跟隨入室。原來小小兩間書室。收拾得窗明几淨。不染一塵。范夫人勤儉持家。對於清潔房屋安置什物。都不肯絲毫苟且。家中除雇用一個

傭婦做些粗雜事務外其餘一切家政都由范夫人親自支配并有兩個女兒趁着課暇相助爲理那時范夫人在藤榻上坐了碧蓮拖隻椅兒坐在他娘身畔瑞蓮一壁揩抹洋燈一壁聽他姊姊講話碧蓮道清漪夫人在校中提議說辦了女學倏已多年生徒們受了教育後品性高尙學問優美的果然不少但也有一部份積習已深的生徒在學校裏尙能勉強就範一返家庭復萌故態把那身受的教育一籠腦兒抛撇淨盡學校裏的感化力萬萬抵不過家庭裏的感化力學校是暫時的家庭是永久的一日暴之十日寒之終不是個道理因此召集全體職教員商議一個長策范夫人道可有什麼長策呢碧蓮道校長的意思以爲近來做教員的只求功課不誤管理得宜便算自己的責任已盡兒童一出校門好好歹歹都可置之不問此乃絕大誤點須知校內教育果然重要校外教育也難忽置必定雙方兼顧教育方有起色范夫人道怎樣雙方兼顧碧蓮道娘啊

多只爲悉心培植好生徒　百密猶防有一疎　手執教鞭非易事　怎能把兒童引導入歧途　清源正本無他道　教育還從校外圖　體察家庭眞狀況　要有人不辭口苦與心婆　校長道碧蓮夙擅蓮花舌　妙緒環生聽者多　因此上推舉孩兒肩此責　但不識生公說法究如何　雙肩挑上千斤擔　此後果生效力無　然而吾盡吾心須勇往　國民義務忍相辜　况且是先君病榻丁寧語　望孩兒做個人間女丈夫　義不容辭從古說　何妨身自作先河　忍使那堂堂白日等閒過

范夫人道你既擔任此事自當盡心竭力才不負校

長一番委託只是校外教育四個字空空洞洞畢竟何從着手碧蓮道孩兒當時也覺無從着手後來轉念一想天下無難事只怕有心人儘管向前做去終有效果可收所以校長把此事相託孩兒立時應允絕無難色比及散會出校行至半途經過一家門首見個十餘齡的女童左手按着一隻狸奴右手揚着竹竿兒惡很很的在～



～那裏鞭打那狸奴嗚嗚的不住亂叫旁邊有個三十餘歲的婦人指揮那女童道重重的打重重的打孩兒覺得有些說異因卽停步不前向這女童細瞧女童偶然擡頭見着孩兒急把兩手一鬆向孩兒鞠躬致敬這根竹竿掉落地上狸奴已一溜煙跑去原來這女童不是別人也～是坤範女校的學生瑞蓮聽到這裏急忙問道姊姊

這學生是誰碧蓮笑道妹妹你旣在校中肄業同學的性質也該有些知曉你道這學生是誰呢

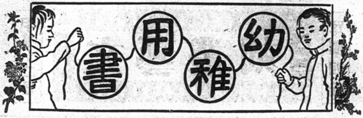
瑞蓮聽說細沈吟・默默無言腹轉輪 難道是沈氏璇貞把貓虐待 然而璇貞生就軟良心 又難道汪家淑婉將貓鞭打 然而淑婉心腸慈且仁 甲班孫毓英 乙班朱秀珍 都是仁心仁術人 斷不一朝施辣手 把那狸奴任意用非刑 幾番盤算把枯腸索 忽而啓齒頻將姊姊稱 說道此事胸中今雪亮 定然是丙班同學柳湘雲 問姊姊這般測度可分明

碧蓮道猜卻被你猜中了我且問你怎麼曉得此人定是柳湘雲范夫人也道瑞兒怎麼你能一猜就着瑞蓮道湘雲在那課後休息的當兒曾見他捉着蜻蜓用肢解的方法先去其翼後去其足再把軀幹分截幾段他說蜻蜓犯了十惡大罪合該受此重刑同學們不以爲然紛紛說他殘忍他只當沒有聽得一般所以毒打狸奴一事料想定是湘雲做的碧蓮歎道習慣爲第二天性湘雲這孩子原非天性殘忍都是在家庭中養成這種習慣所以在學校裏面不免無形流露今日可巧被我撞着了第一次校外教育便好借他身上試驗起來范夫人道你見了便怎麼樣碧蓮不慌不忙說出一番話來正是

早傳國士無雙譽　試聽祥鸞第一聲

畢竟碧蓮說些什麼下回再表　（未完）

商務印書館出版



下列各書家庭教育幼稚園不可不備

書名	冊數	價目
五彩幼稚作法	一冊	一角
幼稚作法教授法	一冊	一角

莊慶祥編　是書本修身科之要旨擇其合於幼稚生之程度者繪爲圖畫事事可以實踐彩色印刷尤足鼓勵美感教授法淺明詳備

書名	冊數	價目
五彩幼稚識字	二冊	二角

莊慶祥編　舊法教授幼稚常用紅紙方字且不加選擇獲益殊難是書精選日常應用名物先圖後字下冊復採兩字之合於語言者甚合幼稚心理

書名	冊數	價目
五彩幼稚識數	一冊	一角二分
幼稚識數教授法	一冊	一角二分

壽孝天編　是書純用習見之物繪爲圖畫以圖表數依數列圖足以引起幼童識數之觀念

書名	冊數	價目
五彩幼稚唱歌	二冊	二角

胡君復編　是編用淺妙之歌詞以導引兒童裨益良多且每課用彩圖一幅形神活現尤爲兒童所喜閱

書名	冊數	價目
五彩幼稚遊戲	二冊	二角

胡君復編　本書採兒童普通之遊戲加以改良先以彩圖次用說明更附淺明之歌詞美麗悅目興趣環生

A(1631)

商務印書館發行

文藝叢刻

甲集十二冊

定價四元

談通俗教育。宜改良小說與戲劇。欲改良小說戲劇。宜先明其事之歷史與經驗。本集叢談叢考各書。對於詞曲新舊劇。及新舊各種小說。莫不窮究源委。融會中西。實爲並世無兩之作。謎話兩種。尤能益智慧。畫史一種。足以廣見聞。全部十二冊。業已完全出版。玆將分冊價目列下。

宋元戲曲史	一冊	六角
梨園佳話	一冊	五角
顧曲塵談	二冊	六角
西洋演劇史	一冊	二角
讀畫輯略	一冊	四角
小說叢考	二冊	八角
歐美小說叢談	一冊	五角
棗園春燈話	二冊	六角
邃漢齋謎話	一冊	一角



女學用書

商務印書館發行

書名	冊數	定價
教育部審定 訂正國民學校 女子修身教科書	八冊	各八分
教育部審定 訂正國民學校 女子修身教授法	八冊	各一角
教育部審定 訂正國民學校 女子國文教科書	前後四冊	各一角二分
訂正國民學校 女子國文教授法	八冊	各三角
訂正高等小學 女子修身教科書	四冊	各一角二分
訂正高等小學 女子修身詳解	四冊	各一角五分
訂正高等小學 女子國文教科書	前後二冊	各二角五分 二角
訂正高等小學 女子國文詳解	前後二冊	各二角五分 一角五分
教育部審定 高等小學 女子新國文	六冊	各一角
教育部審定 高等小學 女子新國文教授法	六冊	各三角
女子新唱歌	初二三集	各二角
通俗實用 家計簿記教科書	一冊	定價五角
訂正 新撰女子尺牘	二冊	定價二角五分

女子中學 師範學校

書名	冊數	定價
女子家事教科書	一冊	六角
女子園藝教科書	一冊	六角
女子烹飪教科書	一冊	六角
女子縫紉教科書	一冊	八角

商務印書館出版新書

高等小學 新算術教案 第二冊 折實一角半

駱師曾編　是書準部章。依春季共和國教科書新算術分配時間。詳列教案。并載問題解法。極合教員之用。第一冊已出版。茲續出第二冊。

論語文解 二冊 四角

錢穆編　書分上下卷。上卷為明體。下卷為達用。將論語各章。分隸二部。逐句逐節。悉以起承轉結四字為之解剖。末附明體表、達用表、體用分合表各一。洵為研究國文法者所必讀。

兒童教育 動物畫 甲種 四冊 每冊七分

取兒童易見之動物。分為鳥獸蟲豸水族四類。用五彩精印。既可辨物識名。又可因物識字。凡家庭幼稚園。用以指授兒童。至為有益。

童話 第一集 平和會議 際三害 驢大哥 各一冊 每冊五分

孫毓修編　是書第一集。已出至七十六編。銷行頗廣。茲又新出以上三種。或寓科學於常談之中。或明道德於俚言之內。為家庭講演之善本。

古文辭類纂選本 上編 五冊 五角

林紓編　桐城姚惜抱先生古文辭類纂。久已風行海內。今得林琴南先生古文辭類纂選本。既萃其菁華。而於文之脈絡、筋節、起伏、照應。又備論於各篇之後。其點醒處。能令讀者豁然意解。指示古文門徑。無以加此。

北京大學叢書 心理學大綱 一冊 六角

陳大齊著　是書闡述心理學大旨。分十五章。提要鈎玄。文辭明潔。誠為研究心理學者必讀之書。

北京大學叢書 歐洲文學史 一冊 六角

周作人著　是書分三卷。首卷論希臘之文學。次卷論羅馬之文學。三卷論羅馬中古及十七十八兩世紀間之文學。凡歐洲文學之派別變遷沿革。闡述靡遺。

評註 諸子菁華錄 全部三元

張之純評註　本書採取諸子文字切於實用者。詳加評註。以便學者誦讀。共分十八種。前九種出版後。風行一時。茲又續出以下八種。並將分冊價目詳列於下。

鶡冠子　一冊　角半　管　子　二冊　四角
商君書　一冊　角半　韓非子　一冊　角半
墨　子　一冊　角半　尸　子　一冊　角半
呂氏春秋二冊　三角　淮南子　一冊　三角

集聯彙選 初編 二冊 五角

胡君復編　是書分集句集字兩大類。每類多至二十餘種。每種多至數百則。或百數十則。皆為不經見之名作。精要美富。極聯語之大觀。可供書家應用。并可供文學家之耽玩。

職業教育叢書 機器製造業大要 一冊 二角半

商務印書館出版新書

陳文編　是書將仿造普通機器之主要工作。揭其狀況。附以圖樣。凡職工應有之知識。詳列無遺。欲受職業教育爲擇業之預備者。不可不讀是書。

職業教育叢書 紡織工業大要 一冊 三角

陳文編　是書於織物之原料。及製造法之組織。條分縷晰。簡而能賅。末附每年紡織物輸入輸出平均價目表。尤便比較。

診斷學 上冊 四元

湯爾和譯　原書爲日本醫學博士下平用彰著。於世界最新之診法。無不應有盡有。日本醫學書中。殆罕倫比。湯君迻譯此書。尤異常審慎。全書五十萬言。排印一千餘頁。分上下二冊。玆先出上冊。下冊在印刷中。

鐵路職務攬要 一冊 一元

英國韋燕著　全書共分七章。凡鐵路應具之知識。無不詳細論列。並附圖表說明書及中西名目表。尤易了解。

英語模範讀本 第一冊 八角

周越然編　全書一百二十八課。依歐美最新直觀法編輯。圖畫豐富。附錄完備。凡發音拼字讀法書法默寫譯解會話等門。無一不備。用是書者。同時不必購第二書。

惜陰英文選刻第一種第十三冊 秋景 一冊 一角半

惜陰英文選刻第一種第十二冊 旅舍 一冊 一角半

上列二書。皆選錄短篇英文。加以漢文釋義。文字均極淺近。可作初學補習書。并可作札記小說讀。

英文日記 乙種 一冊 六角

袖珍英文日記 乙種 一冊 二角半

上列兩種。裝訂結實。攜帶極便。每日陰陽曆對照。按頁均有格言名諺。所附各種紀念日表、日記舉例、備忘錄、金錢出納表、人名住址錄、禮儀須知、中外度量衡比較表、各國錢幣表等。均係英文。極切實用。

說部叢書三集五十二編 癡郎幻影 三冊 七角

林紓陳器譯　全書七萬言。情節逐段變易。移步換影。令人探討不窮。其用筆之險勁。文心之靈幻。反復讀之。尤能益人智慧。

說部叢書三集五十六編 孤露佳人續編 二冊 六角

范況徐爾康譯　本編與前編銜接。富人二子。一死一亡。弖埒互相傾軋。而役使富人之孫。不如奴隸。叙事曲折。文筆明爽。

寰球晝夜時刻一覽圖 連木座 八角

是圖分內外兩盤。外盤爲圓環形。記明晝夜時刻。內盤兩面繪有南北兩半球圖形。可以旋轉自由。無論何地之時日。不難一覽即知。附有說明書。指示用法。

商務印書館發行

東方雜誌

十六卷一號要目

- 大戰終結後國人之覺悟如何　傖父
- 戰後之國際聯盟　君實
- 中國之內國關稅　高勞
- 開明專制主義之失敗　林任
- 世界當代名人志　羅羅
- 中日借款統計表　羅志希
- 熱與力能直接得之於煤礦乎　杜其均
- 澳洲之孟祿主義　君實　羅羅
- 世界之三大勢力　羅羅
- 波蘭與烏克蘭　君實
- 進化之真象　陳長衛
- 世界名劇談　羅羅
- 物質界之神秘　樂應乾
- 路史　林紓　陳家麟

定價　每月一冊四角　半年二元二角　全年四元

郵費　每冊四分

英語週刊

第一百七十期至第一百七十三期要目

- 舟之歷史　顧潤卿
- 同義字之區別　平海瀾　江學輝
- 初級作文示範　周越然
- 商業會話　黃訪書
- 鄺氏文法解式　周由廑
- 寫信所宜注意之事項　周振宏
- 七總裁致徐大總統電之英譯文三種
- 徐大總統答覆西南電之英譯文三種
- 製招牌之妙法　顧如榮

此外如翻譯舉例格言諸聞投稿等名目繁多不及備載

定價　每冊五分　半年一元一角　全年二元

郵費　每冊半分　國外二分

少年雜誌

第九卷第一號要目

- 少年修養組字畫
- 民國八年之少年
- 羊　味憨
- 羊齒植物　味憨
- 動物之尾　譚錫洪
- 動物之壽命　劉炳恆
- 己未大事記
- 古語淺釋　味憨
- 斐律賓之新年　味憨
- 鷄卵新陳試驗法　凌卓
- 凍瘡治法　陸仁壽
- 新年裝飾品之製作
- 商羊舞　味憨
- 短篇小說　牧童　張燕貽
- 童話　巨人與侏儒　顧世楷
- 秋季懸賞徵文揭曉

定價　每月一冊一角　半年五角五分　全年一元

郵費　每冊一分

學生雜誌

第六卷第一號要目

- 和平與學生
- 歐戰媾和對於吾人之教訓
- 論康德之永遠平和
- 冬季唯一之衛生法　冷水摩擦　顧紹衣
- 人身與無機物
- 臘葉標本製作法　姜文洪
- 曬藍法　張至游
- 藝蘭法　蔣秋湲
- 動物之冬眠　孫培年
- 技擊叢刊　合戰　陳鐵生
- 福煦將軍
- 歐戰中之新知　雁冰
- 報顏之心理　楊賢江
- 倫理小說　鷓巢記　林紓　陳家麟
- 難題待解
- 物理遊戲

定價　每月一冊角半　半年八角　全年一元五角

郵費　每冊一分半

尚有教育英文小說留美農學婦女等雜誌均出版



國文範作

代校長諭同學姊妹協力經營校園文

吳江私立麗則女子中學一年級生錢越英

原作留百分之六十改百分之四十博記

人生一息不可間斷者非空氣之呼吸乎最適宜呼吸之地莫如佳樹之蔭珍卉之傍何也蓋以植物之吸炭吐養適與吾人成反比例也（近日學子通病往往將國文與各科看作兩事其實各科之所肄業及者何一非作文資料作者能曉此意大佳）本校現方籌闢校園蒔雜花木以供諸姊妹課餘之玩賞噓精吸和庶幾灝灝乎與造物者遊（噓精吸和兩句跟定上文空氣呼吸來）倘望同學姊妹協力相助以底於成天下事通力合作則易成分之則不易見功（做協力兩字好）故諺有之曰千金之裘非一狐之皮百尺之臺非株木之積此物此志也抑尤可慨者吾國博學鴻儒不乏其人而其軀體之瘦弱多病無尚武精神不能以任重致遠此中國人之所以爲衰弱人種也今茲校園之闢也諸姊妹課餘之暇抱甕灌花園藝作業亦足以固肌膚之會筋骸之束庶亦陶士行運甓習勞之義也（立言能見其大）倘其勗哉

至聖誕日紀事

常熟縣立女子高小學校三年級生張瑞珍

夏歷八月二十七日爲孔子誕日是日也吾校放假一天藉表慶祝余晨起至校八時諸同學集禮堂焚香燃燭向至聖像行三鞠躬禮禮畢唱尊孔歌禮成退同學謂余曰我國婦孺莫不知有孔子巍矣哉孔子也道冠百王德隆千古人人所瞻仰人人所崇拜者也宰我曰賢於堯舜遠矣子貢曰生民以來未有夫子也有若曰生民以來未有盛於孔子也孟子曰乃所願則學孔子也司馬遷曰至聖也矣尊之至矣（落落寫來如數家珍）蓋孔子刪詩書定禮樂修春秋雖不能行道於當時猶能垂教於萬世位乎中育聖協時中如日月經天江河緯地大哉孔子民無能名也（以贊美作結）

至聖誕日紀事

常熟縣立女子高小學校三年級生屈琴芬

夏歷八月二十七日爲至聖誕日是日各學校皆休假一日七時余到校未幾即搖鈴排隊入禮堂向孔子聖像行三鞠躬禮唱先師歌歌畢即散隊余不禁有感焉夫孔子者我國數千年來人人所信仰而奉爲修身模範萬世之師表也雖愚夫愚婦亦莫不崇拜之孔子生春秋之世明六藝振四維其所學於對己對羣對家對國之理無不兼備相魯三月魯國大治有弟子三千餘人身通六藝者七十二人道傳一貫爲我國儒敎之祖功德巍巍歷久長新雖與日月爭光可也後世尊重祀孔之禮者將以維繫人心納民於軌物故春秋俎豆祀以牲牢學子莘莘莫不肅然行禮蓋崇奉孔子之道即以固國本也(探源立論意極透澈)凡我學者可漠然乎

韓信召辱己少年以爲中尉論

河南女師範生高秀英

以德報德君子之義以怨報怨人情之常惟具英雄之氣概者其量宏其識遠不計夙嫌并加以寵遇怨也而以德報之俾豪暴者釋其疑畏之心兼消其桀傲之氣此何等襟期哉觀韓信召辱己少年以爲中尉可以知其概矣夫少年不知何許人亦不詳其姓字蓋亦跋扈鄉里陵蔑善良一虎而冠者也彼知信係豪傑之士故以辱之者激之苟逞忿一時未必不足挫其鋒第以昔日王孫一朝落拓倘不屑與此輩較況失水鯨鯢且受制於螻蟻引車騏驥猶見辱於鹽鑑以有用之材而輕於一擲此信之所不甘也其或謂忍於一時留以待後日之報亦英雄快意之舉而不知信之召少年爲中尉者正以示英雄不測不以屈辱而有所損不以富貴而有所加豈效彼小丈夫沾沾以報復爲得志乎且少年昔以壯士目信固亦信之知己也信蓋以爲能辱壯士者彼亦壯士也以壯士辱壯士不異激壯士之心以成全其壯士使我不以壯士自待則已我而苟以壯士自待則殺壯士者非壯士也用壯士者眞壯士也況壯士辱我乃眞知我者哉是信之官此少年正所以報之也

前半疏落有致後段淸矯不羣一洗沈晦之病

能自得師者擇人之善而從之其不善者而改之說

河南女師範生丁世英

德無常師主善爲師主之權在乎我師之道係乎人茫茫宇宙邪正攸分醇疵互見脫不能隨時鑑別以求有益於己豈可謂能自得師乎然則操何術以往始可謂得師曰虛心以擇之隨其人之邪正醇疵以善爲我用而已矣昔剡子師襄學業之精純未必及孔子而孔子問之訪之蓋聞道有先後術業有專攻一節之長未嘗不可補我之短凡以師其善而已然徒善者取而不善者棄尙不足以廣得師

之道孔子嘗曰三人行必有我師焉擇其善而從之其不善者而改之擇之云者精其識於應從應改之先卽決其念於從之改之之際人無論善不善惟期我之止於至善從固師也改亦師也是人人皆吾師矣苟其覩己也優覩人也劣邪正醇疵之辨雖明而取師之道轉隘夫惟見善如不及見不善如探湯擇之愈精從之愈速改之愈力時時以至善爲的則所謂取諸人以爲善非耶若夫處世也兢兢立志也錚錚近察乎宇宙之得失默考乎人事之是非而復廣羅載籍尙論千秋鑒豪傑權奸之作用以求其結果一一與我之身心相印證則或從或改無往非吾師也卽無往非吾得也是之謂擇是之謂能欲無常師而廣其用者其權固在己而由人乎哉

筆筆如轉丸字字如拋磚熟而不腐清而不滑足徵進境

能自得師者擇人之善而從之其不善者而改之說

河南女師範生李豫英

語云師道立則善人多師者人之模範也使因求模範而一於效法善惡不分何以定從違之準故能自得師者必善用其擇焉夫擇師亦不易矣君子不務虛聲潛德每爲世忽小人工於掩飾顯慝惟恐人知苟辨別無方未有不見善而不知從見不善而不知改者以是言師師何能得夫至誤不善以爲善天下必多僞君子棄善而爲不善天下尤多眞小人從與改兩失其宜謂是皆師之誤也豈師之能誤人乎毋亦擇之未精故得之無據耳間嘗讀書尙友見有所謂善者焉有所謂不善者焉此固無待審擇而已知所從違矣然而有不虞之譽者王莽謙恭下士僉壬亦有頌聲有求全之毀者周公恐懼流言賢聖亦蒙訾議薰蕕邪正安有一定之品評惟挾定識以抉擇其間因其善而從之是導我而爲善者善卽我之師也因其不善而改之是使我免於不善者不善亦我之師也師無定而識有定無在不可用其擇卽無在不可用其從與改也且夫善不必在大聖大賢也不善不必卽大奸大慝也一事見爲善善卽可爲楷模一事見爲不善不善卽可爲龜鑑懸一師以爲之的從其所當從不必督責當前而精神自奮改其所當改不必糾繩示我而警惕常嚴一時之鑒別分而爲兩念之憂勤善與不善固不禁人之法戒也夷齊固可與盜蹠又何嘗盡可棄哉師乎師乎我將圭臬奉之

不作一洸闊語不作一陳腐語包羅宏富精當之至

詩

踏青 限韻

明光胡氏私立女學校學生 童素波

灼灼夭桃又一新東郊匹馬踏芳塵炊煙漠漠人歸候染得垂楊萬縷春

溪橋詩思苦無新。緩步東皋避俗塵。一片湖山風麗甚。看來勝似去年春。

春夜步閬梅影原韻　前人

黯黯濃雲雨意成。夜寒料峭欲三更。春愁慎惱渾難寐。斜聽鵑啼斷續聲。
無聊詩思苦難成。卷柝頻催到五更。最是不堪傾耳聽。茜紗窗外落花聲。

春雨有感　前人

雨絲風片密於羅。黯黯春愁可奈何。倦繡蘭閨無個事。憑窗細數落花多。

燕子又來喜成一絕　前人

春深燕子又言還。細語呢喃畫棟間。祗爲年年思故主。艱辛飛過萬重山。

詠菊

常熟縣立女子高等小學校補習科生　沈以淸

籬邊新菊綻繽紛。傲骨偏迎出岫雲。惟有施黃最高貴。渾如孤鶴立雞羣。
鳳紫鵝黃白與紅。霜姿玉骨傲西風。原來絢爛皆平淡。冷豔何須倩畫工。

爲壽春九妹書扇

瀏陽含章高等女校　王采南

義莊風景記兒時。姊妹花開綽約姿。拭菱波堆雀黛。戲調荷露品胭脂。慈親課繡拈針慣。同伴傾談出戶遲。小院當春頻玩賞。雕欄紛拂海棠絲。
湍山泉畔樹毿毿。曲檻回廊繞翠嵐。輪指同猜風第幾。修眉爭看月初三。間經朝夕心偏快。隔料陰晴語半憨。靜掩重簾無個事。芳閨聯坐話喃喃。
雅遊坡裏憶柴扃。萬疊山痕一望青。金橘堆雲盛鈿盒。玉梅和雪供疏櫺。憑肩玩景花含笑。攜手拈香佛有靈。記得鍼樓同乞巧。絳河西注耿雙星。
宜於亭下樂相偕。往事紛紜觸素懷。四面薰風蓮作扇。一枝秋色菊爲釵。深宵刺繡銀燈燦。卓午烹茶玉盌排。菜甲滿園花滿岸。倘留鞋印在香階。

詞

雁字　行香子

瀏陽含章女學校畢業生　王采南

影掠湖心。煙水空明。記初時一字平平。無端驚起。寒意縱橫。遂畫兒斜。行兒亂。體兒更。凝睇江城。觸著離情。盼天涯旅信無憑。奮時緘寄。猶在簾扃。是二分眞。三分草。五分行。

雜組

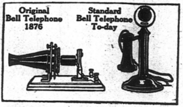
新見聞隨筆（續）

盧振華

新電話

自電學發明以來。有不可思議之效用。凡人力所不能爲之事。皆可以電力補助而爲之。千斤之車輛。萬噸之貨物。此人力所難移動者。而用電力移之。則易如反掌。他若以電傳話。以電燃燈。不避風雨。不阻路遠。落水上山。悉能自如。亦無不靈效見功也。以電傳話之事。始於一千八

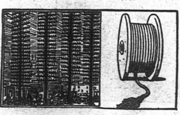
第一圖



第二圖



第三圖



百七十六年美國物理學家貝爾所創設當初不過一丈之綫兩人對立互相語聽爲游戲之物後漸昌明能通語於上下樓間以及左右鄰居寖假而遠竟可與相隔數里之友人對講是爲電話實用之權輿厥後歐洲各國相繼倣行至今三十餘年經數十次逐漸改良精益求精始成完善之物不第能遙遙傳聲且於電話器中增設反射鏡使二人談話時可見彼此之容貌近頃美國貝爾博士 Dr. Alexander Graham Bell 復發明普鳴哥耳 Pupincoil 接綫法能助語音傳遠新設一電話綫自東美紐約京城起點直達西美加立福尼亞省經過華盛頓介開兒島霤其亞及中美諸省成立於一千九百十五年正月二十五日是日居東美官僚與西美舊金山諸人通話雖相隔萬里而聲浪清晰無殊見面親譚誠二十世紀橫通北美惟一之電話也第一圖之左面電話器係一千八百七十六年初發明之舊式在右面者乃今日改良之新式（卽橫貫美洲所用之電話器活動可移或置諸棹上或懸繫空際任人所嗜而從）第二圖爲現時美國電話公司辦理電話進步



第四圖

之比較圖之左方一室之中容數十男子管理百架電話機之接線忙碌異常時嫌人數不足右方則同是一室而百架電話機之接綫委諸三少女管理尙

游刃有餘。是因電話機之改良得法。能使公司用人減省。第三圖右面之電線。爲美國電話公司所用之粗電線裝置地土中。共有八百條之多。若繫之於地面木杆。必成圖之左面四杆式。密如蛛網。惟恐木杆不克支持。不如安置地底爲妥。第四圖裝置壁上之新式電話器。係通用於家庭。每具售價美金十五元。有蓄電機一個。電綫數丈。電話器二只。一裝置主人房間。一裝置廚房或婢僕臥房。使所居之屋。雖樓高十數層。然主人在樓頂喚僕。或叮囑僕人應辦何事。第須對電話器直說。在樓下婢僕立時可以知悉。第五圖。爲最近新式電話器。與人通話時。先以手指一撩機關。便能與接聽電話者直接對講。較諸舊式電話。以搖鈴轉折者。遠勝多焉。吾人生於今日之時代。得見科學進步之速率。物理發明之繁富。日新月異。馹至一日千里。交通之便捷。消息之靈通。奚啻縮地球爲一橘。成萬哩爲咫尺。洵前人所不能夢見也。

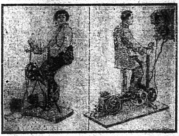
第五圖





電氣操練機　卞

法國最新式之電氣操練機。現時盛行於巴黎。構造簡約。應用靈便。物品之精妙。爲世界諸國冠。故自此機發明後。各國日報月報。皆有記載。或讚其善製者。或述其造法。而爲本國告者。議論紛紛。盛極一時。然其記者意旨。所在莫非鼓吹工藝家。同起以研究。大凡歐人習俗類多如此。一國有物發明。他國報紙無不宣載。消息之迅速。堪以促進人民之知識。余久擬爲記。苦以人事牽牽。卒卒無須臾之閒。致延時日。今値避暑期內。偶感平日目擊此機之奇巧。因述其梗概。幷檢前次剌取之圖片。同入隨筆册中。以誌不忘耳。



電氣操練機全取法於脚踏車。脚踏車以二足輪流踏動。車自馳行。此機以二足輪流踏動。則磨擦成電。電至人身。可以壯力。蓄諸電池。可以燃燈。圖中二人。右男左女。正在踏動時之狀態。右男所踏之機。其坐位、把手、足踏三處之物。極似自由車。惟無前後二輪。不識者一目而過。不免誤會。電由二足踏動而發生。發生之電務必經過度力器。而後始可傳至人體。蓋電之有益與人。不可多量。多量則反受其害。度力器者。所以限制電流之猛厲。以適配人體之容量。器中有如鐘式之針盤。體力強者。可開放針盤之度數。體力弱者。亦可遞減之。總之各人自量體質能容受幾何電力。爲定。針度力器外又有測電表。計算足踏圓輪環轉若干次。應造電若干度。及電傳行人身共用去若干數。隨時有字碼報告。無絲毫之誤。踏機者一覽測電表。卽知其體力所造之電數。及其身所容納之電量。此機之效用。使人每日操練數小時。必能祛病強

力氣體肥壯有益之運動無過於此也左女所踏之機稍更變形式效用較多然其主動樞鈕仍設二足之間亦如右機由二足踏動而造電茲就其構造物料解剖而言之板上直立方木爲諸物之中柱去此中柱則四圍造電機械無所依附人之坐位由柱中伸出横杆杆梢畢一雞心式坐墊而成柱頂有把手之作用使人不致傾跌坐位下之小輪爲全機之主動物此輪一受人足踏動則坐位前之圓輪隨卽飛轉發電器(在圓輪下之板面)因圓輪轉動牽引遂磨擦而造電造就之電由銅綫通入貼壁之蓄電器儲之約積電至一句鐘後電力充足可以燃著電燈及供家庭別用其力量之猛可抵數匹馬力圓輪之上有一長方形木板板面有圓形磁盒四個此係電門啓閉機關以防不測之事偶遭走電等情立將電門閉止則電流阻斷可無驚慮綜其構造物不過寥寥數件而其效用有三大類一於無聊之時可坐於機上假作自由車之運動操練人身以強體力二以一人之足力造電可供家中多數人之求用三能諳造電之原理亦習練見識之恩物也

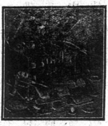
電氣治療機

電氣治療機萌芽於念年以前初不過用於驅逐風溼而已厥後逐漸改良迄於今日始益臻完善現時芝加高 Chicago 某商店新發行白十字電氣治療機可治一切病症如頭痛背疼腰痠腎弱耳聾眼花涕膜炎閉塞症(大便不通)四肢無力久年風溼以及皮膚諸症無不見效其製造之新異爲世界醫學博士所稱許近來大小病院均有備之其功用有二一可以電力試驗病人體質之強弱二可以治愈尋常小疾如上述諸症亦醫學家一大利物也每具定價美金七元五角凡治療應用附屬品無不完備以方匣盛之匣中兼設造電器俾得隨時造電以供臨時應用此事爲行旅或居家之未裝電燈者起見如

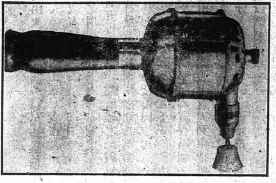
家中備有電燈則不必造電可將電燈之線抵觸治療機便能於人身周處貫電或由首部起至足部或自胸部而達四肢肉體偶觸電力先覺血脈震跳而後皮膚麻木此由於電力刺激血液所致也尋常電氣未經過治療機者觸人必死因其電力勇猛人力不能支持治療機所發之電有限定度數無過不及恰配人之體質始能有益無害

電至人身如同川流無孔不入循大血管纖血管之紋路遍行軀幹全部電力所到之處血之流行增其速度脈絡亦因之而跳動故電行至何處人未有不知覺者電行脈絡中有時作營營聲此逼行瀦止之凝血或阻滯而不行者使之流通總之全體血液一觸電力侵迫無不蟬聯而震跳此種震跳能致氣血勇旺筋骨健壯驅逐人身一切毒質（毒質由平時飲食不潔或受外界傳染而得者）令瘦弱之人或素受體操之鍛鍊者得身軀之康健精神之快樂無論男女老幼苟日以此機親貼肉體數分鐘必增強力百倍調和氣血培補損耗耄耋回春青年競秀益壽而延齡其功力可謂巨矣治療機裝置於方匣外又有裝置於搖椅者專供病人應用醫院均有備之











指環物語

廣海

指環之用由來久矣。(物原)「紂作寶幹指環」(漢舊儀)「宮人御幸賜銀指環」查古宮中本用以爲妃嬪進御或有忌避之符號後遂用爲普通之指飾至於歐西之用指環亦甚古考希臘史家之記錄(在紀元前五世紀)謂用爲官職之印綬又於舊約全書中亦有敍及埃及則用之如貨幣當結婚時男子贈指環於女子卽與贈貨幣同一用意今日歐米人於定婚時亦贈女子以指環吾國亦有仿行之者此殆爲埃及習慣之變形而爲買賣婚姻之遺風也古代結婚指環多爲鐵製至意大利中世紀時代則婚約指環盛行用鑲以鑽石者然於歐洲十六世紀時代一部分人於行結婚式之際新郎執新娘之左手拇指戴以鐵製指環

十六世紀至十八世紀時代盛行於婚約指環上雕刻短詩句或警言一千七百十三年有已四嫁之婦人其贈與丈夫之指環內面刻文爲「妾此殘生將以事第五次之良人矣」

近來歐洲風俗則有雙方交換婚約指環但依一般禮式多單由男子贈與女子所贈之婚約指環至行婚禮之日女子常戴於右手中指及舉行結婚式時卽改戴於左手中指更有於結婚式時男子另備一指環戴於女子左手無名指上

因以指環爲永久高尚之表徵故必製以純金若鑲以寶石則以金剛石爲第一其次如紅寶石貓眼石藍綠玉等又有謂純金爲金屬中之最良品以表人生最大幸福寶石則質堅以表愛情之永久云近年來每有用白金製者亦不過表其高貴耳

西俗每以女子將結婚指環脫落或遺失爲不祥之兆故其人對於結婚指環非常珍重也

談象

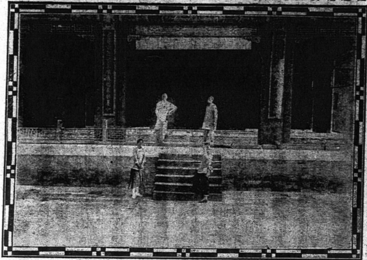
習齋

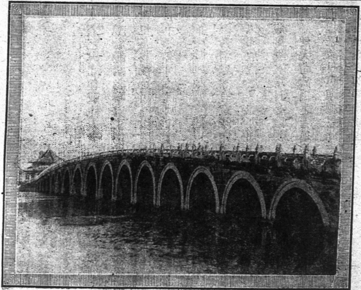
客有自南洋羣島來者。言是地豢象之法。甚有奇趣。特泚筆記之。象有家象野象之別。家象卽野象之變身。野象自食於野。家象則受豢於人。人欲得野象。則先以所豢之家象爲嚮導。往捕野象。至其地。果見野象來。則家象羣起鬬之。野象力漸弗支。遂以象奴往詢野象。願否隨吾等歸。可則點其首。家象至此乃羣圍野象。高舉其鼻。苟野象不應者。則痛擊之。至頷首而後止。抵宅後。日以象奴飼之。並時問其服從否。如再得其頷首應者。則可縱之出。成家象。終身不復叛矣。嗟夫。以象捕象。予爲象悲。

家象日有一定之工作。不可過多。多則彼必抗命。鄰人有乞其工作。或主人欲加工者。必予之以錢。象則以鼻鈎錢藏之暗處。工作畢。仍鈎以往買甘蔗。其買蔗也。亦知較長短。過少則掉頭弗顧。賣蔗者如任意戲弄之。象則怒而撳其攤。巡捕拘象去。象亦知屈伏。服而受裁判。裁判官罰以作工部局之工作以贖罪。象遵命勿怠。然有定時。定率。苟判工過多。象亦抗命而去。弗敢挽之。是象亦知守法律也。象頗寶貴其牙。牙脫則埋之地。日必臨視。人弗敢掘之。且牙在土中。日必長大。苟欲掘之者。須另作一木牙。易其眞牙。出而埋之。象日復臨視。見此木牙並無長進。日就腐壞。始長嘆棄之。勿再臨視也。

頤和園中之風景

汪道韞女士遊園時所觀攝(參觀五卷一號紀述門)(戲臺)





大石橋



新年雜記

常熟縣立女子高等小學學生　歸良箴

十二月二十四日風。謂之送年風。此風吹後。逐日便有新年氣象矣。家家掃煙塵。送年盤。牽糕。磨給下人糕果。除夕謂之大年夜。祀祖先。辭歲。點守歲燭。吃年夜飯。齋井泉童子。印宅基。於是爆竹聲聲。通宵達旦。除舊更新矣。

元旦謂之年初一。神影前焚香上茶。進糰圓。行叩賀禮。天香家堂竈君等處。亦燒香叩頭。父母尊長前。拜年。兄弟姊妹相揖賀。祠堂內燒香叩賀。午飯後。近親處。懷刺先往。至則上座茶點。謂之吃茶盆。若新親弟一次至。謂之望新親。擺茶盆後。須有茶封。尋常拜年不出也。是日家人大小必衣新衣。插蘭花及翠柏枝小兒帽上以紅線穿小方糕數塊。間以黃豆二三。懸之。取高高在上頭頭是道之意。城鄉皆然

各廟開門。任人燒香。紅男綠女。來往不絕。前此盛行拜年。一則炫其衣服美麗。頭銜輝煌。一則借此坐轎故作風光。是以拜年兼燒香。往往而有。卽不出轎。亦必將大紅京片投入各家門首。積至十數張。或數十張。近年此風稍變。卽遇諸塗。亦祇說恭喜兩字。至到

府拜年四字。不聞於耳。有年矣。

除夕各店收帳。一夜未眠。初一日遲起早睡。下午五六時。街上寂靜。幾無人矣。更亦早敲。燈火初上。擊柝之聲。已出於巷口也。

初二後至元宵。男女無事。皆出門遊玩。謂之吃橄欖茶。城內如消搖遊、石梅寺前、城隍廟、廟後花園。最為熱鬧。至以上等處。統謂之到西頭。以其近西門也。其地兒童要具甚多。如竹刀木槍紙面具畫畫張泥人皮老虎蠹弗倒。即狀似老人之不倒翁。又有各式紙燈。紙鳶則其狀有鳥有魚有蝴蝶有蜈蚣有老人有雲字壽字。或攤於閣板。或設於階上。或以小針釘於各店未啓之門。紅黃藍白黑五色搖搖。如入山陰道上。應接不暇。大店家有敲元宵鑼鼓以為樂。公共操場內有男學生踢毽打毽之戲。而西洋鏡木人戲皆集場外。北門大街有跑馬。南門外壇上亦熱鬧異常。

初三日謂之小年朝。晨起。神影前復上糰圓。焚香叩頭。至初五日。則祭而藏諸。亦有過元宵始收藏者。謂之落眞容。

初五日各家各店。皆有接財神之舉。接過財神。各店齊開。照常售貨。

初六以後。友朋遞以飲食相邀。謂之吃年節酒。是時各菜館未開。往往杜備。謂之家常酒。

初七八九十四日。謂之七人八穀九天十地。

諺云。有利無利。但看三箇十二。正月十二是第一箇十二也。是日晴。主所生之物盛。陰則否。

十四日接竈。亦有十五日者。

元宵前後。各廟懸燈敬神。入夜看燈。異常擁擠。雜以兒童在內放花爆。放白蛋、流星、九連燈、轉轉高升、水老鼠等。至十八日落燈。是日有鄉下娘娘看燈殼之諺。

十二後元宵前。兒女在家。有扛門戾娘娘、坑三姑娘、灰堆婆婆之舉。以新飯籮或干淨畚箕。蒙以色布。插

以紙花作爲轎。左右二人各以一手擡之。如扶卟者然。藉卜休咎。有時或有小驗。

新年內賭風甚熾。即不嗜此者。亦必聚家人於一堂。赶老羊。拆柴際。擲陞官圖。旁旁圖。狀元籌等。近又好弄國旗牌。動物牌。打獵圖。跑馬圖。從軍圖。二十四孝圖。以消閒暇。十八日後。各事其事。有男歸書室。女入繡房之語。又有新年又是舊年之說。而各校亦開校認眞上課矣。是爲記。

解語花（續）

可齋

歐俗以花代柬。投桃報李。頗稱韻事。畧述如下。

以已開之玫瑰花。置於兩花蕊之間者。猶言祕密也。

以唇吻花。猶言是也。去花之一瓣。猶言非也。

以桂樹葉置於花束之旁者。猶言我是。以長春藤繞其旁者。猶言我有。

以寄生艸置其旁者。猶言我贈汝。

以玫瑰花蕊不去其葉以贈人者。猶言我不復懼。去其葉。猶言我無希望。

以花蒂向人者。其意適相反。

以玫瑰花蕊及石榴花贈人者。猶言愛汝。

以木槿花及各色錢花贈人者。猶言汝之德過於汝之色。

以百合花及鳳尾艸贈人者。猶言使我心醉。

以黃玫瑰花及殘藤贈人者。猶言汝之妒意大盛。不能不與汝絕。

以紫色風呂草愛情花玉簪花及喬木花贈人者。猶

言汝雖在憂愁中但時時念吾仍可自慰。
以百合花雜艸榛葉及錢花贈人者猶言汝好媚人。自視太低。
以剪邊蘿及桂樹葉贈人者猶言汝但忍耐可以成事。
以黃色蒿茱花香荳花及憶儂花贈人者猶言事已急吾且去勿相忘。

喬木花示友誼日固。　白山茶花示情愛。
深紅菊有乞憐之意。　白菊有鄙棄之意。
中國紫菀有變遷之意。　四葉金茱花猶言是我。
白金茱花猶言念我。　紅色金茱花勉其勤儉。
錢花示貞潔。　殘葉猶言悲傷。
龍葵草猶言虛妄。　鳳尾猶言可愛。
憶儂花猶言勿相忘。
紫色風呂草猶言善自慰解。
黃色蒿茱花猶言留意。　向日葵猶言永不相負。

引蜂花猶言祕密相愛。　玉簪花猶言愛情純潔。
長春藤表其信實。　百合花猶言媚人。
白色百合花猶言甜蜜。　黃色百合花猶言歡樂。
木樨花猶言德過於色。　石榴花表情愛。
橘花表貞潔。　堇茱花猶言相念。
愛情花猶言我信汝。　桃花猶言我爲汝所囚。
梨花猶言友愛。　刺玫瑰猶言易變。
玫瑰表相愛。　深紅玫瑰猶言嬌羞。
黃色玫瑰猶言妒嫉。　白色玫瑰猶言我重汝。
玫瑰花蕊自承相愛。　艸表示前約。
斷艸猶言負約。　香荳花猶言別離。
百合玫瑰猶言危險。　馬鞭艸猶言請爲吾禱。
耐冬花表慈愛。

新年適用 英文紙牌遊戲

薩劍華

大旨 爆竹除舊桃符更新此非新年之景象乎諸君校中放假在家無事必思消遣良品故余特用心搆思創一英文紙牌以餉諸君此種紙牌係心靈遊戲凡略識英文字母之前六字者皆可入局既入局後卽知此爲趣味濃厚之遊戲矣

預備 創紙片三十六張每片上下兩端各書一英文字母惟字母僅以ABCDEF爲限圖中共畫三十六格每片各照一格而書書畢卽可舉行

作法 作者以二人爲限將紙片雜亂混和平均對分各得十八片每人將所得紙片翻張手內先由一人爲首（例爲甲）任取一片翻置案上次由第二人（例爲乙以下均寫甲乙）取一片伏於甲片之一端惟乙所伏之紙片須有一端字母與甲置紙片之一端字母相同得相聯接（例甲片字母一端爲A、一端爲B、乙取一片伏下須有一端爲A或爲B、如一端爲A則取A端聯於甲片之A端、如爲B、則取B端聯於甲片之B端、參觀第二圖）乙取紙片伏時片中字母切勿爲甲所見（例如乙取「AC」聯甲片之A端）聯畢令甲聯之甲是時卽知乙所伏之片一端爲A（因見其片聯於A端）遂猜其一端字母當爲何字猜得卽取一片（與乙片一端之字母相同者）伏於乙片之彼端而翻轉乙伏之紙片覘其字母果能與己所伏紙片之一端字母相同否如能相同則令乙猜己所伏之字母而聯之（乙聯畢又翻轉甲片如能相同則又由甲聯之循環不已至兩人之手中牌盡而止）設如甲翻轉乙之紙片見其與己所伏紙片之字母不能相同卽將自己所伏之紙片交乙爲虜品（乙將所虜之紙片伏置案旁不得翻視片中字母）再由乙取一片伏下令甲猜之俟皆畢後各取所虜紙片計算之而決勝負

注意 以上所述作法想閱者當能明白惟倘有至

要之處須行告明。例甲伏紙片爲「A C」乙猜不中。將乙片交甲爲虜。令甲再取一片聯於C端。而甲手中紙片已無C端之字母。則當任取一片交乙爲虜。讓乙聯下。由甲猜之。

計算　計算勝負。共有兩法。任作者自擇可也。

第一法　計算所虜紙片張數多自而定勝負。（多者爲勝）

第二法　計算所虜紙片上之代數數值而定勝負（多者爲勝）

例如 A=1 B=2 C=3 D=4 E=5 F=6

祕訣　此爲心靈遊戲。勝負皆在猜法之精熟否。法須默識牌數。及每片所書之字母。如A端之紙片共十一張。惟僅六種（觀圖自明）及彼取一片聯吾片之A端時。卽知彼所伏之片一端爲A。其他一端則不知也。是時吾卽細看手中紙片A端者共有幾張及幾種（因有一種二張者）再觀案上已翻轉紙片A端者幾張及幾種。卽知彼之手中有幾張及幾種矣。然後料定其所伏之紙片必爲何種。吾卽以與彼端相同字母之紙片聯下。再者如彼手中有A端字母多種。吾料到彼所伏之紙片非此種必彼種。心難決定。則出兩端通用之二片聯下。（例如吾心中恐彼所伏之片一端字母爲B。又恐其爲C。則取BC聯下。翻轉彼之紙片。若爲B。則吾之一端固爲B。得與相聯。若爲C。則吾將紙片轉一端亦爲C。又可與相聯矣。

第一圖

A	B	C	D	E	F
A	B	C	D	E	F
A	B	C	D	E	F
B	C	D	E	F	A
A	B	C	D	E	F
C	D	E	F	A	B
A	B	C	D	E	F
D	E	F	A	B	C
A	B	C	D	E	F
E	F	A	B	C	D
A	B	C	D	E	F
F	A	B	C	D	E

每片所書之各種字母

第二圖聯法

B
A
A
C
C
B

家庭游戲

程谷青

蘇武牧羊

本雜誌第二號出版之日。正己未年履端伊始之時。未屬羊。故本年爲羊年。家庭俱樂部以羊爲題。刊載新游戲數種。亦應時之作也。

何謂蘇武牧羊。此歷史上至有價値之故事也。故取以爲名。作此游戲時可爲兒童道當日之故事。於游戲之中使獲得歷史之知識。亦幼稚教育之一助也。



蘇武牧羊爲手工游戲。法至簡易。而趣味至深。製法以白色厚紙（其厚類明信片用紙）一張。臨摹下圖之蘇武牧羊。渲以彩色。以翦翦之。復按虛線處以刀切離。然後抵蘇武之下半身。使立於前。推旁之二羊。使支於後。於是而此片紙之圖畫。竟能平立於桌上。而蘇武牧羊之游戲亦

於是乎告成矣。(按全圖之長約以三四寸爲度)

濕紙現羊 化學游戲

王初平叱石成羊自古目爲怪談。雖然是無足怪也。試觀我濕紙現羊之游戲。則叱石成羊亦尋常事矣。以加里酸和膠水畫羣羊於白紙上。水漬既乾。一無痕蹟。依然一無瑕之白紙也。若以清水霧噴紙面。使之略濕。則羣羊復赫然現矣。斯時觀者必咄咄稱奇。實則所噴之水並非清水。蓋綠礬之溶液也。綠礬與加里酸遇則起化學作用。因而羣羊遂復現於紙上耳。

牧場羊數 算術游戲

某君謂其兒女曰。今有一牧場。場上有羊一羣。向前進行。秩序井然。二羊之前有一羊。二羊之後。亦有一羊。二羊之中間又有一羊。問此場上共有羊若干頭。長女聞言嘩然曰。易哉此算題也。二羊之前加一羊。爲三羊。二羊之後復加一羊爲四羊。更加中間一羊。則場中之羊數非得五乎。

某君莞爾而笑曰。非也。

其次兒卽應聲曰。然則非五而爲九乎。蓋題中各羊相加。其得數爲九也。

某君搖首曰。亦非也。

至是諸兒皆相對無言。某君乃告之曰。汝等何不就圖中所畫之羊而數之。并一觀其前後中間之羊數。則全場之羊。其數幾何。不問可知矣。



手工游戲

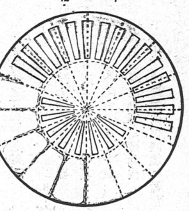
谷青

輪中影戲

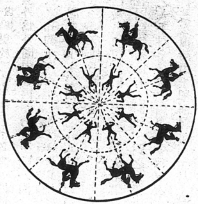
剪白色厚紙成甲乙二圓輪。二輪之徑各約營造尺半尺。以鉛筆畫線成二十二度半（22°5'）角凡十六。（如第一第二圖虛線）更於二輪半徑之半各劃一圓圈。（如圖虛線）在此線外爲外圈。內爲內圈。乃於甲輪外圈之上半鑿長狹之孔約十四。（此不過舉其一例度圖之小大不妨略爲增減惟長短寬狹各孔須一致）內圈之下半亦鑿細長之孔八。然後以橡皮拭去鉛筆之線。務使不留痕蹟。

更於乙輪之內圈每格中畫一黑影人形。其狀爲跳舞。惟各圖動作。須微有不同。如一圖之人手上舉。則次圖之人手斜上。又次之圖手乃平舉。更次之圖手則下斜。其次復漸由平舉而斜上。而至於上舉。足部屈伸之狀亦類於是。旣繪畢。則復於外圈畫騎者十餘人。其馬之大小亙各一律。而不必局於鉛筆格線之限度。其馬足之起落。馬首之低昂。馬鞭之上下。人體之屈伸。各圖亦以次微異。如前跳舞之圖焉。於此

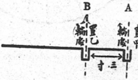
甲輪



乙輪



所當注意者。卽內外二圈之圖須作對向。不能一順耳。外圈之圖須直畫。內圈則反之。其圖悉倒。作者參觀下圖爲之可也。圖旣繪就。乃拭淨鉛筆之痕。以粗鐵絲屈之如第一圖之式。甲乙二輪之中央。各穿一孔。甲輪之孔。以適可穿入鐵絲爲度。乙輪則略大焉。先穿甲輪入鐵絲A處。以線縫固之。復穿乙輪入B處。乙輪之孔故寬大。故旋轉極如意。至是此游戲之工作已告竣矣。



以下當述其玩法。

玩時以手執鐵絲。力撥乙輪。使之旋轉不息。自前方觀之。則輪中之趣劇開幕矣。蓋甲輪外圈上半各孔中。駿馬奔騰。居然一幅活動賽馬圖。而內圈下半各孔之跳舞圖。則復體態輕盈。活潑可喜。飄飄乎欲仙矣。

附註　乙輪各圖。可隨意繪圖。不必限定跳舞與賽馬。並可繪就多張。以便玩時更換。則花樣翻新。趣味益無窮盡也。

教育部審定

師範學校新教科書

商務印書館發行

教育學說。日新月異。故師範學校教科書。允宜隨時革新。不能墨守舊說。本館有鑒於此。特延請**身任教育積有經驗**之專家。按照**教育部**頒師範學校規程。編成適用之教科書。擷取歐美學理。切合我國實地應用。歷經**部中審定**。爲近今唯一善本。

心理學	一册	五角
論理學	一册	五角
哲學發凡	一册	二角半
教育學	一册	四角
教授法	一册	七角
教育史	一册	四角
管理法	一册	五角
中國文學史	一册	五角
歷史	一二三四册	各六角八角
地理	一二册	每册六角
簿記	一册	四角
手工	四册	每册二角半
農業	二册	每册六角
商業	三册	每册六角
樂典	一册	四角五分
體操	預科用 本科用	一册三角 一册一元

A又(1456)

商務印書館發行

通俗教育講演參攷書

教育部審定

- 自助論　一元
- 公民鑑　九角
- 小兒語述義　三角
- （女子師範用 家庭之寶）幼兒保育法　二角五分
- 蒙師箴言　五分
- 通俗教育談　三角
- 地方自治精義　二角
- 地方行政要義　二冊 八角
- 經濟原論　四角
- 經濟概要　七角
- 國恥小史（初編）　三角
- 國恥小史（續編）　三角
- 中國風俗史　六角
- 中國商業史　四角五分
- 中國工業史　四角五分
- 上海通商史　二角五分
- 丁格步行中國遊記（附）　四角
- 農話　一角
- 普通博物學問答　三角
- 雷電誌異錄　一角
- 生理學問答　二角五分
- 衛生治療新書　一元
- 衛生新論　二角
- 鼠疫　二角五分
- 新說書　三冊 各一角五分
- 新社會　三冊 各一角五分
- 伊索寓言　三角
- 伊索寓言演義　三角

各省通飭采用

商務印書館發行

(4)

商務印書館

文牘指南

- 最新 公文書程式舉例　●洋裝一冊　一元
- 最新 行政文牘　●洋裝四冊　一元六角
- 增訂 司法公文式（例解）　●洋裝一冊　一元二角

依據民國法令凡呈咨公函令布告批等書程式及蒐集關於行政各項文牘及司法各機關文件格式實例分錄上列三書極爲詳備

催眠術

得此二書可以無師自通



催眠術講義

會稽山人　一冊　五角

催眠術學居心理學中之一部。於教育醫道。均有莫大利益。欲知斯術者。不可不先讀此書也。

催眠術獨習

一冊　一□

本書提要鈎元。精心采輯。凡關於各大家催眠術施術之要項。無不詳加解說。更繪圖以證明之。尤便研究。

商務印書館發行

(1)

古文選本

- 正續古文辭類纂　十二冊　一元四角
- 黎選續古文辭類纂　十二冊　二元
- 曾氏經史百家雜鈔　十二冊　二元
- 曾氏經史百家簡編　二冊　三角
- 涵芬樓古今文鈔　一百冊　甲二十八元 乙二十元
- 涵芬樓古今文鈔（簡編）　四十一冊　七元
- 涵芬樓古今文鈔（小傳）　三角
- 清文滙（原名國朝文匯）　一百一冊　三十六元
- 當代八家文鈔　二十冊　四元
- 左孟莊騷精華錄　二冊　五、
- 古文觀止　六冊　一角
- 蔡氏古文評註補正　十冊　一元二角

商務印書館發行

文藝叢刻　宋元戲曲史

王國維　六角

戲曲者。社會之歷史。風俗貞淫。於已寄焉。是書分十六章。自上古至五代一章。宋四章。金一章。元六章。雜論四章。凡所論列皆依據史乘文籍。足資參考。

100